

# **Widerspruchs-Kulturen**

Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens

Herausgegeben von  
Magdalena Tonia Füllenbach,  
Michael Münnich  
und Johanna Spanke

REIMER

# Inhalt

- 7 **Magdalena Tonia Füllenbach, Michael Münnich, Johanna Spanke**  
Widerspruchs-Kulturen. Medien, Praktiken und Räume des Widersprechens  
Einführung
- 23 **GESELLSCHAFTLICHE AUSHANDLUNGEN VON WIDERSPRÜCHEN**
- 25 **Marie-Luisa Frick**  
Diskurstapferkeit als demokratische Tugend
- 37 **Magdalena Tonia Füllenbach**  
Satire als Widerspruch: Das Kolonialdenkmal in den Karikaturen des deutschen Kaiserreichs
- 57 **Jan-Hinrik Schmidt**  
Widersprechen in und mit sozialen Medien
- 67 **WIDERSPRUCH ALS (SELBST-)ERMÄCHTIGUNGSPRAXIS**
- 69 **Johanna Spanke**  
(Re-)Claiming Space: Formen der Selbstermächtigung in den Werken von *Chicanx*-Kunstschaffenden am Beispiel der Gruppe *Asco*
- 89 **Martina Klausner, Michèle Kretschel-Kratz**  
Widersprechen mit Recht gegen Recht? Zu den Infrastrukturen des Widersprechens mit Recht: Menschen mit Behinderung zwischen Einspruch, Fürsprache und Mitsprache
- 107 **Anja Herrmann**  
Der Körper der Künstlerin. Kunstschaffen in der Intersektion von Fatness und Geschlecht

**125 WIDERSPRUCH IN DER WISSENSCHAFT**

**127 Katharina Jacke**

Widersprüche des Medizinischen. Zum Wandel medizinischer Trans\*Konzepte

**145 Michael Münnich**

Zwischen Stagnation und Transformation. Walter Hävernich und die Hamburger Volkskunde nach 1945

**157 Susanne Weis**

Widersprüche in der Wissenschaft – Wege zur Erkenntnis

**175 Jörg Teschner**

Führen die Quanten auf Widersprüche?

**189** Autor:innen

**195** Abbildungsnachweis