

Andrea Tagliapietra

I CANI DEL TEMPO

Filosofia e icone della pazienza



DONZELLI EDITORE

Indice

Introduzione. *Il ritratto di due cani* di Jacopo Bassano

- p. 5 1. La pazienza nell'età dell'impazienza
 9 2. I cani del tempo come icone del pensiero
 13 3. L'arte del ritratto e la singolarità
 16 4. Si può fare il ritratto di un cane?
 26 5. Panoramica

I. Tre cani di Dürer. La noia, la pazienza e l'attenzione

- 29 1. Le banche del tempo
 32 2. La melanconia
 36 3. L'attenzione e la durata
 43 4. Clessidre e orologi
 50 5. L'accidia e il suo antidoto
 53 6. *Geduld*

II. *El perro* di Goya e il tempo che non passa

- 59 1. *Pinturas negras*: ideografia del dolore
 62 2. Il fiume del tempo
 65 3. Allegorie della pazienza
 68 4. Il tempo del mondo
 74 5. Il tempo della vita
 77 6. I cani di Goya
 85 7. L'attesa e l'aspettativa
 90 8. Il vuoto del tempo, l'opera e la traccia

III. Argo e Diogene. La pazienza anestetica e l'attesa

- 95 1. Il gesto del riconoscimento
 98 2. La pazienza tattica di Ulisse
 100 3. La pazienza affettiva di Argo

- 103 4. Il duello omerico. Contenere la reazione
- 106 5. La falange oplitica. Mantenere la posizione
- 109 6. La pazienza stoica del saggio
- 112 7. Il filosofo-cane
- 116 8. La pazienza anarchica del cinico

IV. Icone bibliche. Tobia, Lazzaro e l'inquieta pazienza

- 123 1. Il cane, l'angelo e il pellegrino
- 130 2. Il cane nella Bibbia
- 132 3. Rembrandt e il cane di Tobia
- 140 4. Pazienza e speranza messianiche
- 146 5. Le piaghe di Lazzaro
- 151 6. La pazienza come cura

Conclusione. Il *Cane di fronte al mondo* di Franz Marc

- 157 1. A cosa pensa, se pensa, un cane?
- 160 2. La noia, l'impazienza e la fretta
- 165 3. Noia profonda e *Gelassenheit*
- 172 4. La pazienza del senso

177 Elenco delle illustrazioni

185 Indice dei nomi