

OLIVIER CHRISTIN, SERVANE DARGNIES-DE VITRY
ET FRANÇOIS-RENÉ MARTIN
(SOUS LA DIRECTION DE)

ESTHÉTIQUE ET RÉPUBLIQUES

UNE ANTHROPOLOGIE
DES IMAGES



LE BORD
DE L'EAU

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
<i>Olivier Christin, Servane Dagnies-de Vitry et François-René Martin</i>	
CHAPITRE 1. RÉPUBLIQUE OU MONARCHIE? LE BON GOUVERNEMENT DE LA VILLE ET DU PRINCE SELON GILLES DE ROME (v. 1280) ET AMBROGIO LORENZETTI (1328-1343)	19
<i>Rosa-Maria Dessì</i>	
CHAPITRE 2. LA CALOMNIE ET LA DISCORDE DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE. L'ÉCOLE D'APELLE DE JEAN BROCC.....	51
<i>François-René Martin</i>	
CHAPITRE 3. MARIANNE ET LA CULTURE VISUELLE SATIRIQUE. L'IRONIE CONTRE L'ALLÉGORIE (1830-1848).....	73
<i>Laurent Baridon</i>	
CHAPITRE 4. LA CONSTITUTION DE 1848 EN IMAGES. L'IMPOSSIBLE ENCHANTEMENT ICONOGRAPHIQUE (1848-1851).....	95
<i>Stéphan Soulié</i>	
CHAPITRE 5. IMAGES DU ROI ET IMAGES DU PEUPLE. LES RÉÉDITIONS ILLUSTRÉES DE L' <i>HISTOIRE DE FRANCE</i> D'ANQUETIL À L'ÉPREUVE DES CONVICTIONS POLITIQUES DES ÉDITEURS	113
<i>Margot Renard</i>	
CHAPITRE 6. DES ALLÉGORIES POUR LA RÉPUBLIQUE. L'ICONOGRAPHIE RÉPUBLICAINE AU BRÉSIL EN TROIS IMAGES.....	133
<i>Fábio D'Almeida et Carlos Lima Júnior</i>	

CHAPITRE 7. FIGURER LA COLOMBIE. UNE POÉTIQUE DE L'INDÉPENDANCE (1784-1830).....	155
<i>Georges Lonné</i>	
CHAPITRE 8. RÉVOLUTION ET RÉCONCILIATION. L'ICONOGRAPHIE RÉPUBLICAINE DU JEUNE ÉTAT FÉDÉRAL HELVÉTIQUE (1848-1874).....	173
<i>Olivier Lamon</i>	
CHAPITRE 9. LE RÉPUBLICANISME VISUEL. ICONOGRAPHIES DE LA RÉFORME, MEXIQUE 1856-1872	191
<i>Priscila Pilatowsky</i>	
CHAPITRE 10. LA MÉTAPHORE, LE PEUPLE ET LE HÉROS. RÉPUBLIQUE ET PEINTURE AU MEXIQUE, 1857-1859.....	209
<i>Angélica Velázquez-Guadarrama</i>	
CHAPITRE 11. ENTRE MONARCHIE ET RÉPUBLIQUE. LE CONFLIT DU COURONNEMENT DE GUADALUPE EN 1895	227
<i>José Alberto Moreno Chávez</i>	
CHAPITRE 12. ESTHÉTIQUE ET RÉPUBLIQUE DANS LES CARTES POSTALES DU CENTENAIRE DU MEXIQUE ET DE L'ARGENTINE EN 1910.....	249
<i>Inés Yujnovsky</i>	
CHAPITRE 13. « DES MOTS ABSTRAITS QUI AGRANDISSENT LA PENSÉE » (TOCQUEVILLE). LES ARCHITECTURES MORALES DES RÉVOLUTIONS, 1770-1800	267
<i>Olivier Christin</i>	
CHAPITRE 14. MONUMENTALISER LA RÉPUBLIQUE DANS L'ESPACE URBAIN EN FRANCE AU XIX ^e SIÈCLE. FORMES ET TYPES D'UNE ALLÉGORIE SCULPTÉE, DE SOITOUX AUX FRÈRES MORICE, ENTRE LES II ^e ET III ^e RÉPUBLIQUES.	283
<i>Claire Barbillon</i>	
CHAPITRE 15. PAYSAGE ET RÉPUBLIQUE AUTOUR DE 1848. UNE POLITIQUE DES FORMES	297
<i>Servane Dargnies-de Vitry</i>	

CHAPITRE 16. LA RÉPUBLIQUE MISE EN VOIX.	
ENQUÊTE SUR LES CHANSONS RÉPUBLICAINES DU PREMIER XIX ^e SIÈCLE	313
<i>Romain Benini</i>	
LISTE DES ILLUSTRATIONS	333