

Glasgalaxien

Über Avantgarde

Herausgegeben von
Jasmin Grande

DE GRUYTER

d|u|p
düsseldorf university press

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Glas als verbindendes Element

Jasmin Grande — 7

Glasarchitektur als Denkraum von der Moderne bis zur Gegenwart

Fabian Korner — 29

Gläser aus physikalischer Sicht

Stefan U. Egelhaaf — 45

Scherbenbilder I, 2021/22

Anna Westphal — 55

Buntglas – Prisma – Spiegel

Glas und Erkenntnis in der Literatur

Eva Wiegmann — 73

Glas – Kunst?

Glasmalerei als Beitrag der modernen Kunst

Reinhard Köpf — 89

Paul Klee – Hinterglasmalerei

Christina Kunze — 111

Glasgalaxien, 2021/22

Anna Westphal

Weitere Farbtafeln — 115

Transparenz im Treibhaus

Glas-Metaphorik in Architektur, Literatur und Politik

Benedikt Wintgens — 133

Glasgedichte – Kontinuitäten eines Motivs vor und nach 1945

Joey Wilms — 149

Von Fenstern, Spiegeln und globalen Utopien

Joe Spicker — 163

Scherbenbilder II, 2021/22

Anna Westphal — 171

Glas – fantastisches Material der polnischen Unabhängigkeit

Zu den philosophischen, soziologischen und künstlerischen Verknüpfungen der gläsernen

Häuser in Stefan Żeromskis *Vorfrühling*

Jeannine Harder — 189

Kurzbiographien — 203

Bildnachweise — 205