

Im *übertragenen* Sinne

Bildhauer zeichnen

Eine Publikation der Arbeitsgemeinschaft
Bildhauermuseen und
Skulpturensammlungen e.V.

Herausgegeben von
Maja Brodrecht und Arie Hartog

SANDSTEIN

- 12 **Arie Hartog**
Vorwort
- 14 **Maja Brodrecht**
Einführung
Die Utopie des Bildhauers als Realität
des Zeichners
- 24 **Yvette Desevyve**
Johann Gottfried Schadow
Die Suche nach dem realen Ideal
Zeichnen als Grundlage akademischer
Bildhauerausbildung im 19. Jahrhundert
- 36 **Birgit Kümmel**
Christian Daniel Rauch als Zeichner
- 46 **Josephine Gabler**
Käthe Kollwitz
Die Übersetzung von Bilderfindungen
in unterschiedliche Gattungen
- 58 **Katharina Koselleck**
Bildhauerzeichnungen im Käthe Kollwitz
Museum Köln
- 72 **Magdalena Schulz-Ohm**
Zur Bedeutung der Skizzenbücher Ernst
Barlachs für sein plastisches Werk
- 82 **Julia Wallner**
Georg Kolbes zeichnerisches Werk und
das Fehlen von Porträts
- 94 **Henrike Hans**
Bernhard Hoetger als Zeichner
- 102 **Astrid von Asten**
»... er zeichnet, ohne jegliche Mittel,
so als ob aus seinem Zeigefinger Pinsel-
schwärze fließt.«
Hans Arps Pinselspiele zwischen
Dadaismus und Surrealismus
- 118 **Uwe Haupenthal**
Richard Haizmann
Zeichner der künstlerischen Form
- 124 **Uta Kuhl**
Hans Martin Ruwoldt
- 136 **Antje Schneider**
Zeichnungen von Paul Moll vom
Nationalsozialismus bis zur DDR
- 142 **Elisa Tamaschke**
Drei Skizzenblöcke Hans Arps
- 158 **Gudula Mayr**
Der Bildhauer Karl Hartung als Zeichner
- 172 **Veronika Wiegartz**
Strich und Struktur
Zu den Zeichnungen von Gerhart Schreiter
- 182 **Sabine Ziegenrucker**
Explosion in Schwerelosigkeit
Zeichnungen von Bernhard Heiliger
Anfang der 1960er-Jahre
- 190 **Astrid Nielsen**
Von der Linie zum Raum
Bildhauerzeichnungen in der DDR
und nach 1990
- 206 **Uwe Haupenthal**
Zum Dialog zwischen Plastik und Zeich-
nung im Werk von Lothar Fischer
- 216 **Werner Ganser**
Erwin Reiter
Die linke und die rechte Hand
des Zeichners
- 229 Biografien der Autoren
und Autorinnen
- 232 Überblick über die Bestände
- 238 Abbildungsnachweis
- 240 Impressum