

AusDRÜCKLICH OFFENBACH

DIE DRUCKGESCHICHTE OFFENBACHS UND
IHRE WIRKUNG IN DER GEGENWART

MONIKA JÄGER (HRSG.)

JÜRGEN EICHENAUER (HRSG.)

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 Felix Schwenke
Vorwort
- 10 Ralph Philipp Ziegler
In Stein gemeint – ein Grußwort der
Senefelderstiftung als Trägerin des
Druckens
- 13 Jürgen Eichenauer, Jörg Füllgrabe,
Franziska Jochum
Zur Geschichte des Buchdrucks in
Offenbach am Main
- 39 Stefan Soltek
Schrift und Druck bei Gebr. Klingspor –
Die Hausdruckerei
- 52 Martina Weiß
Die Rudolfinischen Drucke
- 67 Monika Jäger
»... du suchst dir den Zufall aus«:
Unica T. Eine Künstlerinnengruppe
- 81 Stefan Soltek
Tabula rosa. Über die Bearbeitung
einer barocken Kupferstichplatte durch
Anton Würth
- 92 Ein Gespräch zwischen Stefan Soltek
und Anton Würth
Druck(grafik) im Allgemeinen und im
Speziellen in Offenbach am Main
- 99 Dorothee Ader
Eindruck, Ausdruck. Ein museums-
pädagogisches Plädoyer!
- 114 Dominik Gussmann
Die Druckwerkstatt im Bernardbau,
ihre Bedeutung für die zeitgenössische
Druckgrafik und die geschichtliche
Entwicklung druckgrafischer Medien
- 128 Volker Steinbacher
bon à tirer – Freie Druckgrafik an der
HfG Offenbach
- 143 Helga Horschig im Gespräch mit
Wilhelm Graeff
Manroland. Druckmaschinen von Weltruf
- 147 Thomas Kirstein
Die Offenbach-Post.
Eine Zeitungsgeschichte

155 Literatur- und Internetquellen

160 Glossar

165 Autorinnen und Autoren