

Venere.

Natura, ombra e bellezza

A cura di Claudia Cieri Via

SKIRA

Saggi	I. Venere e il <i>Nachleben der Antike</i>
14 Claudia Cieri Via Venere nell'immaginario della Memoria	92 1. Petrus V <i>Frontespizio architettonico con amorini</i> (in Lucrezio, <i>De rerum natura</i> )
16 Claudia Cieri Via "Una donzella non con human volto / da zefiri lascivi spinta a proda." Venere e la sua sopravvivenza nell'età moderna	94 2. Afrodite velata
28 Roberto Nicolai Archetipi omerici dell'immagine di Afrodite/Venere	96 3. Anonimo Venere (tipologia Louvre-Napoli)
36 Giuseppe Capriotti "O Venus dea, io te priego, che tu me sii in adiutorio." Immagini della dea dell'amore dalle volgarizzazioni illustrate delle <i>Metamorfosi</i> di Ovidio	98 4a. Denario di Ottaviano con <i>Venus Victrix</i>
46 Philippe Morel Venere e Bacco nell'arte europea del XVI e XVII secolo	100 4b. Denario di Adriano per Sabina con <i>Venus Genetrix</i>
56 Massimiliano Simone La camaleontica Venere "presa al laccio". Peccatrice vs mondana; metamorfica vs allegorica	102 4c. Denario di Caracalla per Giulia Domna con <i>Venus Genetrix</i>
66 Emilio Russo "Santa madre d'Amor." Venere tra sacro e profano nella poesia di primo Seicento	104 5. Afrodite accovacciata (tipo Doidalsa) dalla Domus della Fortuna Annonaria di Ostia
74 Francesca Cappelletti I camerini delle Belle	106 6. Aby Warburg <i>Bilderatlas Mnemosyne. Tavola 39</i>
82 Stefano L'Occaso Sull'iconografia dell'arazzo tessuto da Nicolas Karcher, su cartone di Giulio Romano	108 7. Baccio Baldini (attribuito) <i>I figli del pianeta Venere</i> dal <i>Calendario Baldini</i> , prima edizione
	110 8. Anonimo fiorentino <i>Venere approda a Cipro</i>
	II. Venere e le "favole antiche"
	114 9. Maître de Rambures (bottega del) (?) <i>La figure de Venus et comment elle doit estre peinte</i>
	116 10. <i>Venere e Marte nella trappola di Vulcano</i> (in Giovanni Bonsignori, <i>Ovidio Metamorphoseos Vulgare</i> )
	118 11. Giovanni Antonio Rusconi <i>Le storie di Adone: Mirra inseguita da Cinira / Nascita di Adone / Venere e Adone</i>
	120 12. <i>Venere barbata di Cipro / Venere piange la morte di Adone</i> (in Vincenzo Cartari, <i>Le imagini de i dei de gli antichi</i> )
	122 13. Giuseppe Cesari detto il Cavalier d'Arpino <i>Perseo e Andromeda</i>
	124 14. Paris Bordon <i>Venere, Amore e un satiro</i> (o <i>Giove e Antiope</i> )

III. Venere e la bellezza della pittura

- 128 15. Venustà (in Cesare Ripa, *Iconologia*)
- 130 16. Orazio Samacchini (attribuito)  
*Venere che disarmo Amore o L'educazione di Amore*
- 132 17. Tiziano Vecellio  
*Venere che benda Amore*
- 134 18. Giovanni Francesco Barbieri detto il Guercino  
*Venere, Cupido e Marte*

IV. Venere e la leggerezza della ninfa

- 138 19. Aby Warburg  
*Bilderatlas Mnemosyne. Tavola 46*
- 140 20. Agostino de' Musi detto Agostino Veneziano  
*Donna che porta un vaso sul capo*
- 142 21. Benedetto Bordone (?)  
*Polifilo e Polia presso la fonte di Adone con le Ninfe*
- 144 22. Alexandre Benigne  
*Betsabea al bagno e Betsabea con Davide alla finestra del castello* (in *Horæ Sanctæ Crucis, de Spiritu, Officium Beatæ Virginis, Septem Psalmi pœnitentiales, Officium mortuorum aliæque præces*)
- 146 23. Cristoforo de Predis (?)  
*Venere Planetaria e Figli di Venere, in Sphærae cœlestis et planetarum descriptio (De Sphæra)*

V. Venere e il risveglio della natura

- 150 24. Nicolas Karcher (manifattura di)  
*Ninfa, un satiro e putti che giocano*
- 152 25. Giovanni Francesco di Niccolò de Luteri detto Dosso Dossi  
*Il risveglio di Venere*
- 154 26. Battista di Niccolò de Luteri detto Battista Dossi (attribuito)  
*Venere e Cupido*
- 156 27. Ippolito Scarsella detto lo Scarsellino  
*Il bagno di Venere*
- 158 28. Francesco Albani  
*Paesaggio con Venere sul carro con le tre Grazie, due Cupidi e amorini*

VI. Le ombre di Venere

- 162 29. Lucas Cranach il Vecchio  
*Venere e Cupido con un favo di miele*
- 164 30. Albrecht Dürer  
*La tentazione dell'ozioso (o Il sogno del dotto)*
- 166 31. Albrecht Dürer  
*Le quattro streghe*
- 168 32. Agostino Carracci  
*Le tre Grazie*
- 170 33. Agostino de' Musi detto Agostino Veneziano (?)  
e/o Marcantonio Raimondi (?)  
*Lo Stregozzo*
- 172 34. Giovanni Francesco di Niccolò de Luteri detto Dosso Dossi, Battista di Niccolò de Luteri detto Battista Dossi  
*La strega*

VII. Gli inganni di Venere

- 176 35. Angelo Caroselli  
*Allegoria dell'Amore (o Gli inganni di Venere)*
- 178 36. Carlo (Carletto) Calari (attribuito)  
*Venere allo specchio*
- 180 37. Ambito veneto  
*Venere, Amore e un satiro*
- 182 38. Paris Bordone  
*Ritratto di cortigiana con scimmietta*

VIII. Venere e le belle contemporanee

- 186 39. Louis de Caullery  
*Omaggio a Venere*
- 188 40. Jacopo Zucchi o Iacopo di Maestro Pietro Zucca  
*La pesca del corallo (o Il regno di Anfitrite)*
- 190 41. Jacopo Zucchi o Iacopo di Maestro Pietro Zucca  
*Ritratto di nobildonna (Clelia Farnese)*
- 192 42. Frans Pourbus detto il Giovane  
*Ritratto di Margherita Gonzaga di Lorena*
- 194 43. Frans Pourbus detto il Giovane  
*Ritratto di Eleonora de' Medici*

IX. Venere Vincitrice

- 198 44. Aby Warburg  
*Bilderatlas Mnemosyne. Tavola 55*
- 200 45. Marcantonio Raimondi  
*Il Giudizio di Paride*
- 202 46. Pieter Paul Rubens  
*Il Giudizio di Paride*
- 204 Bibliografia