

**kritische berichte**

Heft 3 2021 Jahrgang 49

<b>Rassismus in der Architektur / Racism in Architecture</b>	Regine Heß, Christian Fuhrmeister, Monika Platzer Catharina Meier	Aus dem <Toten Winkel> zum Mainstream? Eine Bestandsaufnahme. Editorial	2
	Maja Lee-Voigt	Network of Black Professionals Working in the Building Industry	7
		Public Urban Space Matters! Reflections on the Regulation and Racializa- tion of Public Urban Space through Spatialized Policing Practices	8
	Itohan Osayimwese	From Postcolonial to Decolonial Architectural History: A Method	16
	Kenny R. Cupers	On the Coloniality of Architectural Modernism in Germany	39
	Ole W. Fischer	Der <blutige> Durchbruch des belgischen Art Nouveau. Die <i>Kongo-Freistaat-Ausstellung</i> in Tervuren 1897	47
	Monika Platzer	Politisches über zwei «unpolitische» Archi- tekten. Roland Rainer und Karl Schwanzer im Nationalsozialismus	62
	Regine Heß	Deconstructing Nationalist Mindsets in Archi- tectural History and Theory by Questioning the Concept of the Single-Family House	79
	Alexandra Klei	Von der <Wiedergutmachung> zum «Kampf gegen Antisemitismus». Bedeutungszuschrei- bungen an Synagogen in Deutschland nach 1945	93
	Sabine Girg	Am Rand der Stadt und der Gesellschaft: Das Wohnbauprojekt <i>Poblado Gitano</i> . O Vao, Pontevedra	108
	Mira Anneli Naß	Architektur von unten? Eine Kritik komple- xitätsreduzierender Praktiken bei Forensic Architecture	124
	Birgit Szepanski	<i>Smashing Figures</i> – Ein performativer Spaziergang im Olympiapark Berlin	139
	Benjamin Kaufmann, Christian Fuhrmeister	Die <i>Schandwache</i> am Lueger-Ehrenmal in Wien im Oktober 2020	151
	<b>Debattenbeitrag</b> Christian Fröhlich, Henry Kaap, Léa Kuhn	<b>Arbeitsbedingungen in den Kunstwissenschaften</b> Hochschulinnovation und kein Ende? Ein Plädoyer für mehr Arbeit an der Arbeit	164