

BIBLIOTECA DELL' «ARCHIVUM ROMANICUM»

Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia

514

LUCIA TONGIORGI TOMASI

RITRATTI, LIBRI, GIARDINI

Sebastiano Del Piombo,
Fernando Colombo, Agostino Chigi



LEO S. OLSCHKI EDITORE

MMXXI

INDICE

ALESSANDRO ZUCCARI, <i>Prefazione</i>	Pag.	V
GRETCHEN A. HIRSCHAUER, <i>A new world for Sebastiano del Piombo</i> »		IX
Introduzione.	»	XIII
Capitolo 1. <i>Un ritratto in cerca di identità</i>	»	1
Capitolo 2. <i>Sebastiano del Piombo da Venezia a Roma al seguito di Agostino Chigi</i>	»	5
Capitolo 3. <i>La “Delizia” di Agostino Chigi a Trastevere</i>	»	9
Capitolo 4. <i>Il Viridario</i>	»	19
Capitolo 5. <i>Amici, eruditi e libri nella Villa di Agostino Chigi</i>	»	29
Capitolo 6. <i>Sebastiano del Piombo, ‘pittore di Casa Chigi’</i>	»	35
Capitolo 7. <i>L’identità dell’“Umanista”: un giovane spagnolo a Roma</i> »		45
Capitolo 8. <i>Committenze spagnole (con una puntata a Viterbo) per Sebastiano del Piombo</i>	»	53
Capitolo 9. <i>Dal “gran Mare Oceano” all’Italia: studi e libri</i>	»	63
Capitolo 10. <i>Roma e il Nuovo Mondo</i>	»	73
Capitolo 11. <i>Note di iconografia colombina</i>	»	85
Capitolo 12. <i>I ritratti di Cristoforo Colombo di Lorenzo Lotto e di Sebastiano del Piombo</i>	»	95
Capitolo 13. <i>In Europa del Nord ancora alla ricerca di libri. Fernando Colombo e Albrecht Dürer</i>	»	107
Capitolo 14. <i>Fernando Colombo collezionista di incisioni</i>	»	113
Capitolo 15. <i>Libri da scrivere</i>	»	125
Capitolo 16. <i>Fernando Colombo e il mondo delle piante</i>	»	133

INDICE

Capitolo 17. <i>A Siviglia “nuova Roma”: casa e giardino</i>	Pag.	141
Capitolo 18. <i>Organizzate la biblioteca, commissionare sculture . . .</i>	»	149
Capitolo 19. <i>Appendice savigliana per un’opera di Sebastiano del Piombo</i>	»	159
Capitolo 20. <i>Ancora un ritratto e distici elegiaci per un epitaffio . . .</i>	»	163
Crediti fotografici	»	171
Bibliografia	»	173
Indice dei nomi	»	189