

Firenze

Museo dell'Opera del Duomo

a cura di
Barbara Aniello

	Preludio
9	Musica, lode, gioia Mons. Timothy Verdon
11	Musica da vedere fra realtà e simbolismo Gabriele Giacomelli
13	Musa mu(sic)a: tra i suoni, i silenzi Barbara Aniello
18	Tavole a colori
	Saggi
35	L'angelo di Tino di Camaino: un enigma iconografico-musicale Barbara Aniello
38	Miriam e la triplice armonia Jaya Di Domenico
46	L'invisibile nel visibile: verso la danza cosmica nella Cantoria di Donatello Kinga Araya
57	Una citazione di musica antica nel <i>Parato di San Giovanni</i> di Antonio del Pollaiuolo Don Fabrizio Gioiosi
65	I portali mariani, una rilettura alla luce dell'iconografia musicale Don Damiano Pomi
	Itinerario Sonus
90	1. Angelo con tromba Tino di Camaino
92	2. Mosè riceve le Tavole della Legge (Porta del Paradiso) Lorenzo Ghiberti
94	3. Il crollo delle mura di Gerico (Porta del Paradiso) Lorenzo Ghiberti
98	4. Canto di Miriam (Porta del Paradiso) Lorenzo Ghiberti
100	5. Salomone e la regina di Saba (Porta del Paradiso) Lorenzo Ghiberti
102	6. Angelo con cimbali Jacopo di Piero Guidi
104	7. Angelo con cornamusa Luca di Giovanni da Siena
106	8. Angelo con ribeca Luca di Giovanni da Siena
108	9. Angelo con liuto Piero di Giovanni Tedesco
110	10. Angelo con organo portativo Piero di Giovanni Tedesco
112	11. Angelo con viella Jacopo di Piero Guidi
114	12. Jubal, ossia l'inizio dell'arte musicale Andrea Pisano, su disegno di Giotto
116	13. Tubalcain, ossia l'inizio della metallurgia Andrea Pisano, su disegno di Giotto

118	14. Musica Gino Micheli da Castello
122	15. Orfeo (Musica) Luca della Robbia
126	16. Euclide e Pitagora (Geometria e Aritmetica) Luca della Robbia
128	17. Pitagora (Astrologia o Armonia) Luca della Robbia
130	18. Cantoria Luca della Robbia
138	19. Cantoria Donatello
144	20. Danza di Salomè (Parato di San Giovanni) Manifattura del XV secolo, su disegni di Antonio del Pollaiuolo
150	21. Banchetto di Erode (Altare argenteo di San Giovanni) Antonio di Salvi Salvucci e Francesco di Giovanni
156	22. Ritratto di Pierluigi da Palestrina Raffaello Romanelli
158	23. Iniziale S con Re David (Antifonario H, n. 17) Antonio di Girolamo di Ugolino
160	24. Iniziale B con David musico (Graduale R., n. 13) Monte di Giovanni del Fora
162	25. Iniziale R con David musico (Graduale C.2, n. 5) Monte di Giovanni del Fora
164	26. Iniziale R con David penitente (Salterio O, n. 4) Zanobi Strozzi
166	27. Angeli tubicini Giovanni di Domenico da Gaiole
168	28. Suonatori di tromba (rilievi laterali della Gloria di Maria di Augusto Passaglia) Giovanni Vittorio Eugenio Giovannetti
172	29. Incoronazione della Vergine Gaddo Gaddi
176	30. Angeli musicanti Santi di Tito
180	31. Busto di Antonio Squarcialupi Benedetto da Maiano
184	32. Giudizio Universale Giorgio Vasari e Federico Zuccari
188	33. Assunzione e Incoronazione della Vergine Niccolò di Piero Tedesco, su disegno di Lorenzo Ghiberti
192	34. Madonna della Cintola Nanni di Banco
198	35. Giudizio Universale Jacopo Torriti, Andrea Tafi, Coppo di Marcovaldo, Cimabue e maestri della scuola fiorentina e veneziana
204	Apparati
220	Bibliografia
238	Glossario
250	Crediti musicali Itinerario Sonus