

STUDIEN ZUR KUNSTFORM

von

WERNER HAGER

MAX IMDAHL und GÜNTHER FIENSCH



1955

BOHLAU-VERLAG · MÜNSTER/KÖLN

55.412

INHALT

- Max Imdahl: Die Miniaturen des karolingischen Malers Liuthard — Farbgebung, Malweise, Komposition 1
- Werner Hager: Ein Spiegelmotiv bei Jan van Eyck und das gotische Raumsymbol 41
- Günther Fiensch: Die Anfänge des deutschen Landschaftsbildes — Formgeschichtliche Voraussetzungen 71