

# Jean - Michel Wilmotte

Muséographie  
Museography

Architecture de musée  
Museum architecture

Scénographie  
Scenography

Galleries  
Galleries

Ateliers d'artistes  
Artists studios

# Sommaire

- 6**      **Préface**  
Luis Monreal
- 12**     **Entretien avec Taco Dibbits**  
par Françoise Mardrus  
et Jean-Michel Wilmotte
- 34**     **Au service des œuvres**  
Jean-Jacques Aillagon
- 36**     **Quand la muséographie  
dialogue avec l'architecture**  
Françoise Mardrus

# Contents

- Foreword**  
Luis Monreal
- Interview of Taco Dibbits**  
by Françoise Mardrus  
with Jean-Michel Wilmotte
- In the service of art**  
Jean-Jacques Aillagon
- A Dialog between  
Museography and  
Architecture**  
Françoise Mardrus

## **Françoise Mardrus**

Auteur de l'interview et de l'essai publiés dans ce livre, Françoise Mardrus est entrée au musée du Louvre en août 1988, au sortir de l'École nationale du Patrimoine, pour intégrer l'équipe de direction du musée du Louvre sur le projet du « Grand Louvre ». Elle a assuré la coordination des grands projets du musée jusqu'en 2013. Elle est aujourd'hui responsable du Centre Dominique-Vivant Denon, un nouveau lieu de recherche sur l'histoire du Louvre et des musées, créé en 2016 au sein du musée. Elle poursuit également une activité d'enseignement et de publications dans ces domaines.

Art historian and author of the interview and essay in this volume, Françoise Mardrus arrived at the Louvre Museum in August 1988, after graduating from the École Nationale du Patrimoine, in order to join the museum's management team on the Grand Louvre project. She coordinated the Louvre's Grands Projets until 2013. Currently, she manages the Centre Dominique-Vivant Denon, a new research facility on the history of the Louvre and the museums, created in 2016 within the museum. She is also a lecturer and publishes on these topics.

## **74 Sélection de projets**

- 76 Musée du Louvre, Aile Richelieu Paris  
90 Musée du Chiado Lisbonne  
102 Gana Art Center Séoul  
110 Musée des Beaux-Arts Lyon  
120 Musée national du Liban Beyrouth  
126 Musée du Louvre, Pavillon des Sessions Paris  
138 Musée du Président Chirac Sarran  
148 Musée d'Art et d'Industrie Saint-Étienne  
154 Centre national du costume de scène Moulins  
160 Musée San Domenico Forlì  
168 UCCA Beijing  
174 Musée d'Art islamique Doha  
186 Atelier de Jean Pierre Raynaud Barbizon  
194 Musée Lalique Wingen-sur-Moder  
200 « L'Art de l'automobile » MAD, Paris  
206 Musée d'Orsay Paris  
216 Hôtel-Dieu Le Puy-en-Velay  
222 Rijksmuseum Amsterdam  
236 « Indiens des plaines » Musée du quai Branly, Paris  
242 « Damien Hirst » Pinault Collection, Venise  
252 « Tutto Ponti » MAD, Paris  
262 Seoul Auction Gangnam Center Séoul  
270 Grand Palais Éphémère Paris

## **276 Ballets de Roland Petit**

## **294 Interventions d'artistes**

## **312 Galeries Wilmotte**

## **328 Chronologie**

## **364 Biographie**

## **370 Bibliographie sélective**

## **372 Remerciements**

## **374 Crédits**

## **Selected Projects**

- Louvre Museum, Richelieu wing Paris  
Museu do Chiado Lisbon  
Gana Art Center Seoul  
Musée des Beaux-Arts Lyon  
National Museum of Lebanon Beirut  
Louvre Museum, Pavillon des Sessions Paris  
Musée du Président Chirac Sarran  
Musée d'Art et d'Industrie Saint-Étienne  
National Center of Stage Costume Moulins  
Museo di San Domenico Forlì  
UCCA Beijing  
Museum of Islamic Art Doha  
Jean Pierre Raynaud's Studio Barbizon  
Musée Lalique Wingen-sur-Moder  
"The Art of the Automobile" MAD, Paris  
Musée d'Orsay Paris  
Hôtel-Dieu Le Puy-en-Velay  
Rijksmuseum Amsterdam  
"The Plains Indians" Musée du Quai Branly, Paris  
"Damien Hirst" Pinault Collection, Venise  
"Tutto Ponti" MAD, Paris  
Seoul Auction Gangnam Center Seoul  
Grand Palais Éphémère Paris

## **Roland Petit's Ballets**

## **Artist installations**

## **Wilmotte Galleries**

## **Chronology**

## **Biography**

## **Selective bibliography**

## **Acknowledgments**

## **Copyright credits**