

Pia Schönberger (Hg.)

# **Das Museum im kolonialen Kontext**

Annäherungen  
aus Österreich

Czernin Verlag, Wien

# Inhalt

<i>Andrea Mayer</i>   Geleitwort .....	7
Preface .....	9
<i>Pia Schölnberger</i>   Editorial .....	11
Editorial .....	24
<i>Elke Kellner</i>   ICOM Österreich – Unsere Verantwortung für Objekte mit belasteter Geschichte .....	35
ICOM Austria – Our responsibility for objects with contested history .....	41
<i>Christian Schicklgruber</i>   On the Weltmuseum Wien and its Things. A paratext .....	46
<i>Walter Sauer</i>   „Nichts als die Liebe zur Forschung selbst?“ Sammeln im kolonialen Kontext – Implikationen für eine aktuelle Museumspolitik .....	63
<i>Katarina Matiasek, Harald Wilfing</i>   Evolutionary Anthropology, Colonial Histories and a Collection Reframed .....	81
<i>Sebastian M. Spitra</i>   Erwerbungskontexte von Kulturgütern im kolonialen Völkerrecht des 19. und 20. Jahrhunderts .....	99
<i>Georg A. Plattner</i>   Erwerbung archäologischer Kulturgüter im 19. Jahrhundert in privaten und kaiserlichen Sammlungen .....	122
<i>Nadja Haumberger</i>   Colonial Collections at the Weltmuseum Wien. The Case of District Commissioner Alfred L. Sigl .....	144
<i>Axel Steinmann</i>   „Für mein Museum!“ Zu den Erwerbsumständen der Weltreisensammlung von Franz Ferdinand von Österreich-Este .....	159
<i>Claudia Augustat</i>   Koloniale Formen der Aneignung und die österreichische Brasilien-Expedition 1817–1835 .....	179
<i>Christa Riedl-Dorn</i>   Forschungsreisen im Geist des Eurozentrismus. Erwerbungen für das Naturhistorische Museum Wien im 19. Jahrhundert .....	199

<i>Gabriele Anderl</i>   Artefacts from East Asia in public collections. Approaches from Austria .....	230
<i>Thomas Mayer, Katja Geiger</i>   „Ostmarkdeutsche als Forscher und Sammler in unseren Kolonien.“ Kolonialforschung, koloniale Sammlungen und museale Repräsentationen im Naturhistorischen Museum in Wien von 1938 bis 1945 .....	257
<i>Sabine Eggers, Te Herekiki Herewini, Te Arikirangi Mamaku, Constanze Schattke, Katharina Buttinger, Matthias Eggers Gorab, Margit Berner</i>   Māori and Moriori Human Remains in the Natural History Museum in Vienna. Exhumed, Shipped, Traded and Inventoried .....	281
<i>Herbert Justnik</i>   Kolonialismus in der Bauernstube. Oder: Wie sich die Volkskunde ihr Objekt machte .....	304
<i>Barbara Plankensteiner</i>   Weltkulturenmuseen und koloniales Erbe .....	327
<i>Robert Peters</i>   Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten. Aktuelle Entwicklungen in Deutschland .....	348
<i>Susanne Wernsing</i>   Fallen der Affirmation. Kuratieren kolonialer Sammlungen und rassistischer Archive .....	358
<i>Johannes Beltz</i>   Provenienzforschung reicht nicht! Museale Praxis im Zeitalter von Dekolonisierung und Globalisierung .....	380
<i>Wolfgang Kapfhammer</i>   Die Ausweitung der Kontaktzone. Zusammenarbeit mit Herkunftsgemeinden als Eilaktion – einige Beispiele aus Amazonas-sammlungen .....	401
<i>Jos van Beurden</i>   The state of the debate on disputable collections from colonial contexts. Austrian Notes .....	416
<i>Khadija von Zinnenburg Carroll</i>   El Penacho, the lack of provenance and the gains of decolonization. Ethical, technical or political reasons for restoration .....	431
<i>Amareswar Galla</i>   Coloniality and Contextuality .....	449