



CAN YOU HEAR ME KNOCKING?
ÜBER DEN KLANG IN DER KUNST

- 3 Editorial
– Knock, knock – Who’s
there?
Isabel Hufschmidt
- Klopfzeichen als
Modelldenken
Christian Jendreiko
- 13 Der Mensch erscheint
im Signal.
Über die Idee des generativen
Systems in der Kunst
Christian Jendreiko
- 19 Klangkünste als Philosophie?
Neue Perspektiven auf das
Verständnis der Klangkunst
Nicola L. Hein
- 33 Wovon wir reden, wenn
wir von Klangkunst reden
Martin Phelps
- 47 Wozu der Mensch Lust hat,
dazu hat er auch Andacht.
Sound als Zustand ästheti-
scher Information
Isabel Hufschmidt

- 59 »Wir akzeptieren, dass der Musiker die Musik kreiert, dass aber die Musik den Musiker kreiert, halten wir für blöd.«
Wilfried Dörstel
- 73 Ich hatte hochgesteckte Hoffnungen
Karla Milosevich
- 81 Sound Art forever?
Christian Jendreiko & Friedemann Dupelius
- 93 Zwischen Popkultur, Aktion und Konzeptkunst – Vom Missverständnis Musik im Museum
Peter Gorschlüter
- 101 Geräusche im Museum
Michael Glasmeier
- 113 Round Table
mit: Wilfried Dörstel, Friedemann Dupelius, Michael Glasmeier, Peter Gorschlüter, Nicola L. Hein, Isabel Hufschmidt, Christian Jendreiko, Hyun Kang Kim, Thomas Meckel und Frank Schablewski
- 126 Appendix
- 153 English texts
- 276 Alle Beteiligten
- 278 Bildnachweis
- 279 Impressum