

Szenen des Exils

*Herausgegeben von Thorsten Sadowsky
für das Museum der Moderne Salzburg*

Texte von

Ute Eskildsen

Barbara Herzog

Kurt Kaindl

Elke-Vera Kotowski

Christiane Kuhlmann

Brigitte Mayr und Michael Omasta

Walter Moser

Andreas Neufert

Frank-Manuel Peter

Astrid Schmetterling

Thorsten Sadowsky

Peter Schreiner

Georg Schrom

Rosa von der Schulenburg

Tom Waibl und Elisabeth Streit

Magdalena Vuković

Andrea Winklbauer

Inhalt

Thorsten Sadowsky Vorwort	7
Barbara Herzog und Christiane Kuhlmann Zur Konzeption des Buches	10
Christiane Kuhlmann Auf/Bruch	12
Ellen Auerbach	18
Grete Stern	20
Ute Eskildsen Ellen + Grete oder pit + ringl	22
Friedl Dicker-Brandeis	26
Georg Schrom „Friedl – she was the best“	28
Elly Niebuhr	32
Christiane Kuhlmann Elly Niebuhr – Fotografin	34
Peter Schreiner Resonanz von Exil	38
Valeska Gert	44
Frank-Manuel Peter „Geeignet, die gesamte Immigration ausserordentlich schwer zu schaedigen ...“ Valeska Gert und ihre Kunst im Exil	46
Lisette Model	50
Walter Moser Lisette Model: Fotografin, Lehrerin und Immigrantin	52
Madame d’Ora (Dora Kallmus)	58
Magdalena Vuković Eine herbstliche Reise Madame d’Oras Fotografien aus Salzburg und Wien 1948	60
Wolfgang Paalen	64
Andreas Neufert Unter dem Vulkan: Das Exil Wolfgang Paalens in Mexiko und die Zeitschrift <i>DYN</i>	66
Lili Réthi	70
Andrea Winklbauer Biografin der Technik – Lili Réthi als Buchillustratorin	72

Amos Vogel	76
Tom Waibel und Elisabeth Streit	78
„A Very Worthwhile Question“	
Amos Vogel und das „mysteriöse“ kuratorische Wissen	
Barbara Herzog	82
Orte des Exils	
Lotte Laserstein	88
Elke-Vera Kotowski	90
„Schweden ist schön, [...] aber ...“	
Lotte Laserstein, eine der „allerbesten“	
deutschen Malerinnen im schwedischen Exil	
Else Lasker-Schüler	94
Astrid Schmetterling	96
Else Lasker-Schüler in Jerusalem	
Louise Kolm-Fleck	102
Brigitte Mayr und Michael Omasta	104
Shanghai retour.	
Zwei Wiener Filmpioniere im Exil	
Victor Papanek	110
Walter Trier	114
Rosa von der Schulenburg	116
Walter Trier –	
„Ernst ist das Leben, heiter ist die Kunst“	
Wolfgang Suschitzky	120
Kurt Kaindl	122
Das Archiv des Fotografen Wolf Suschitzky	
Vor dem Exil	126
Im Exil	186
Nach dem Exil	258
Ausgewählte Literatur	302
Die Autor_innen	305
Impressum	306