

Jan von Bonsdorff, Kerstin Petermann, Anja Rasche (Hg.)

# GOTLAND

Kulturelles Zentrum im Hanseraum  
Cultural Centre in the Hanseatic Area

Coniunctiones –  
Beiträge des Netzwerks Kunst und Kultur der Hansestädte

Band 2

# Inhalt

<i>Jan von Bonsdorff, Kerstin Petermann und Anja Rasche</i>	
Einführung .....	7
Introduction .....	10
Dank .....	13
 <b>GOTLAND – HANDELSZENTRUM IM MITTELALTER</b>	
<i>Rolf Hammel-Kiesow</i>	
Die Bedeutung Gotlands für die Hanse .....	14
<i>Jan von Bonsdorff:</i>	
Import and Export – Some Examples of Gotland’s Artistical Trade Relations until the 14th Century .....	27
<i>Iwan A. Iwanov</i>	
Kaufleute, Kirchen und ein paar Schachfiguren – Von Handel und Kulturtransfer im Nordosten Europas .....	37
 <b>KÜNSTLERISCHE AUSTAUSCHPROZESSE</b>	
<i>Tomasz Torbus</i>	
Die südliche Vorhalle der Domkirche in Marienwerder (Kwidzyn) – Die älteste Bauskulptur im Ordensstaat Preußen und ihre gotländische Herkunft .....	50
<i>Tobias Kunz</i>	
Die Pariser Barbarafigur in Visby und das Problem der Skulpturenimporte nach Gotland im 14. Jahrhundert .....	65
<i>Barbara Schellewald</i>	
Going West: Novgorod – Gotland.....	79
 <b>GOTLANDS KIRCHEN – ARCHITEKTUR UND AUSSTATTUNG</b>	
<i>Agnese Bergholde-Wolf</i>	
St. Marien in Visby – Abbild und Vorbild .....	99
<i>Gerhard Weilandt</i>	
Der Kaiser und die Teufel – Die Darstellung der Seelenwägung Heinrichs II. in Kirchen auf Gotland und ihre Metamorphosen .....	107
<i>Justin E.A. Kroesen</i>	
Das Einrichtungsemble – Gotlands einzigartige mittelalterliche Kirchengestaltungen im europäischen Vergleich .....	123

*Julia Trinkert*

Gotland und Dithmarschen – Zum spätmittelalterlichen Stiftungsengagement in ländlichen Kontexten ..... 137

*Elena Kosina*

Stiltransfer auf Handelswegen – Zum Phänomen der Stilverwandtschaft in der mitteldeutschen und gotländischen Glasmalerei des 13. Jahrhunderts ..... 151

*Jörg Widmaier*

Gotteswerk und Stifters Beitrag – Stifterlogen und Privatoratorien in den mittelalterlichen Kirchen Gotlands ..... 163

*Jakob Lindblad*

Gotländische Kirchtürme – eine Übersicht ..... 176

## **ERHALTUNG, ERFORSCHUNG UND PFLEGE DES KULTURELLEN ERBES**

*Charlotte Klack-Eitzen*

Das Scheibenkreuz in der Kirche Maria zur Höhe in Soest ..... 193

*Lars Olof Larsson*

Johnny Roosval und die Geschichte der mittelalterlichen Kunst auf Gotland ..... 207

*Mattias Legnér*

Johnny Roosval and the protection of churches and ecclesiastical objects on Gotland in the Second World War ..... 218

*Anja Rasche*

Lübeck und Visby – eine schwierige Beziehung? ..... 229