

Carlos Vargas | João Mascarenhas-Mateus (eds.)

# A CASA DE GARRETT

PATRIMÓNIO E ARQUITETURA  
DO TEATRO NACIONAL D. MARIA II

# ÍNDICE

15	<b>PREFÁCIO DOS EDITORES</b> Carlos Vargas e João Mascarenhas-Mateus
	I
19	<b>ORIGENS E MEMÓRIA</b>
21	Dois mil anos de Rossio José-Augusto França
47	<i>Paço a Paço</i> : dos Estaus da Coroa à Inquisição de Lisboa Milton Pedro Dias Pacheco
	II
69	<b>OS PROJETOS</b>
71	<i>Maschie Bellezze</i> . Percorso e obras do arquiteto Fortunato Lodi Luís Soares Carneiro
131	Crónica de um teatro em obras (1843-1964) Carlos Vargas
159	O incêndio de 1964
171	O projeto Rebello de Andrade e as obras de reconstrução (1965-1978) João Mascarenhas-Mateus
217	Transformações e intervenções recentes (1978-2015) Pedro Fidalgo
	III
279	<b>TEATRO E ENGENHO</b>
281	As condições acústicas Rui Dâmaso, Pedro Costa e Sérgio Henriques
297	As instalações elétricas Manuel Alexandre
313	A segurança das instalações Paulo Prata Ramos
	IV
323	<b>PEÇAS DESENHADAS</b>
344	Referências bibliográficas
350	Notas biográficas dos autores
352	Índice de abreviaturas
353	Índice de imagens
360	Índice remissivo