

Drucksache Bauhaus

Corinna Höper



Mit einem Beitrag von Nathalie Frensch

Staatsgalerie Stuttgart

edition cantz

	Christiane Lange
6	Vorwort
	Corinna Höper
9	»Das Handwerk in der Kunst ist auf's Höchste zu allem Anderen auszubilden« Adolf Hölzels Stuttgarter Prolog zum Bauhaus
29	»All die Vielen, die noch nichts von Bauhausarbeit wissen und nicht wissen können, sollen durch dieses Werk auf uns hingewiesen werden« Das Staatliche Bauhaus Weimar und seine Druckwerkstatt
43	»muss straks in meine Druckerei« ZWÖLF HOLZSCHNITTE v. LYONEL FEININGER, 1921
57	»einen allgemeinen Überblick über das graphische Schaffen in der neuen europäischen Kunst geben« BAUHAUS-DRUCKE NEUE EUROPÄISCHE GRAPHIK, 1921–1923
155	»Alle Platten und Steine habe ich eigenhändig gemacht« KANDINSKY KLEINE WELTEN ZWÖLF BLATT ORIGINALGRAPHIK, 1922
175	»Abwandlungen eines formalen und eines technischen Themas« SPIEL mit KÖPFEN. Sechs Steinzeichnungen mit einem Titelblatt von OSKAR SCHLEMMER, 1923
	Nathalie Frensch
189	»Um modern zu sein, braucht es Disziplin« KESTNERMAPPE 6 KONSTRUKTIONEN L. MOHOLY-NAGY, 1923
	Corinna Höper
201	»Nun beschloß man die Herausgabe einer Mappe mit Original-Graphik« Ein Epilog zur Besonderheit des Mappenwerks
207	Katalog
221	Bibliografie
235	Personenregister