

LUIS SAZATORNIL RUIZ
ANTONIO URQUÍZAR HERRERA (EDS.)

Arte, ciudad y culturas nobiliarias en España (siglos XV-XIX)

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
Madrid, 2019

Índice

In memoriam	11
Presentación.....	12

I. Ciudad y culturas nobiliarias en la Monarquía Hispánica

«E (los libros) sean puestos en la librería que yo fize en mis casas de Guadalajara.» <i>La biblioteca del marqués de Santillana y sus contextos: espacio, contenidos y vanguardia artística en la Castilla del siglo XV</i>	16
FERNANDO VILLASEÑOR SEBASTIÁN	
<i>Vivir en el palacio de Augusto. Los discursos cívicos y anticuarios de la élite de Tarragona (siglo XVI)</i>	28
IDA MAURO	
<i>Ciudad y memoria en la biblioteca del III marqués de Caracena</i>	42
MARGARITA ANA VÁZQUEZ MANASSERO	
<i>La nobleza va de boda. Valencia 1599</i>	56
ALICIA CÁMARA MUÑOZ	
<i>Entre el «otium nobile» y la nobleza de la mecánica. Escenografías de la técnica en la ciudad de los siglos XVI y XVII</i>	68
CONSUELO GÓMEZ LÓPEZ	
<i>La Huerta de los almirantes de Castilla. Fragmentos del ocio nobiliario</i>	82
CRISTINA AGÜERO CARNERERO	
<i>El Madrid internacional después de la Paz de los Pirineos: imágenes, espacios y agentes diplomáticos de la Villa</i>	94
DIANA CARRIÓ-INVERNIZZI	
<i>Conflictos de representación, patronato y sepultura de las élites urbanas en la España moderna</i>	110
JULIO J. POLO SÁNCHEZ	
<i>Gutierre Bernaldo de Quirós. Poder y ascenso social: trasfondo de su promoción arquitectónica</i>	130
YAYOI KAWAMURA	
<i>Orto de Gijón: iconografía de una villa cantábrica en transformación</i>	144
JAVIER GONZÁLEZ SANTOS	
<i>Nobleza y apropiación urbana en Avilés durante el siglo XVII</i>	162
VIDAL DE LA MADRID ÁLVAREZ	
<i>Coleccionismo transatlántico. Los bienes artísticos del virrey Luis de Velasco y Castilla</i>	176
ESTER PRIETO USTIO	
<i>Los condes de Santiago Calimaya: retratos y memoria pública en una familia de la vieja aristocracia novohispana</i>	188
TOMÁS PÉREZ VEJO	

II. La nobleza en los discursos urbanos de las Luces

<i>El género corográfico al servicio del poder nobiliario en la España de la Ilustración: El Atlante Español y el VI conde de Fernán Núñez</i>	204
JOSÉ ANTONIO VIGARA ZAFRA	
<i>Arquitectura y opinión pública. Las casas de la nobleza en los discursos urbanos de las Luces</i>	218
ÁLVARO MOLINA MARTÍN	

<i>El ingeniero militar se urbaniza y urbaniza la Barcelona del siglo XVIII</i>	230
JUAN MIGUEL MUÑOZ CORBALÁN	
<i>El discurso médico-higienista ilustrado y su incidencia en Pastrana, una ciudad ducal del Renacimiento</i>	252
ESTHER ALEGRE CARVAJAL	
<i>Ciudad y reales maestranzas de caballería. Desarrollo urbano de Ronda bajo el auspicio de las élites nobiliarias</i>	266
SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ	
<i>Las oligarquías urbanas y las nuevas autoridades en la Semana Santa de Sevilla. La reforma de los cortejos procesionales (1766-1814)</i>	280
ROCÍO PLAZA ORELLANA	
<i>Ciudad y moral pública. La pintura de desnudos y los libros prohibidos</i>	294
LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ	

III. Nobles de vuelta: buen tono y modernidad en la España del siglo XIX

<i>Las puertas abiertas del palacio. Notas sobre las colecciones nobiliarias de Madrid y la esfera pública en el siglo XIX</i>	314
ANTONIO URQUÍZAR HERRERA	
<i>«Nada que no sea de buen tono»: los palacios de la nueva nobleza indiana entre Barcelona y Madrid en el siglo XIX</i>	326
LUIS SAZATORNIL RUIZ	
<i>Los condes de Santamarca en el Madrid del siglo XIX. Del coleccionismo a la filantropía</i>	344
WIFREDO RINCÓN GARCÍA	
<i>Coches y carrozas de la corte extensa de los reyes y de las clases altas españolas en el siglo XIX</i>	360
GERMÁN RUEDA HERNANZ	
<i>Una moda fugaz: el patinaje en la cultura impresa de Madrid a finales del siglo XIX</i>	364
VANESA RODRÍGUEZ GALINDO	
<i>Las moradas del poder en España según los relatos de los viajeros americanos del siglo XIX: palacios y alcázares</i>	376
ÁNGEL JUSTO-ESTEBARANZ	
<i>La oligarquía malagueña del siglo XIX: memoria, empoderamiento e incidencia en el espacio urbano</i>	390
EVA RAMOS FRENDÓ	
<i>Los interiores del Real Palacio de San Telmo de Sevilla. Espacios emblemáticos, adorno, decoración y obras artísticas</i>	404
MANUEL RODRÍGUEZ DÍAZ	
<i>Los nobles madrileños, de los salones y los teatros al hipódromo o cómo entrar en la carrera de la modernidad</i>	414
MARIE-LINDA ORTEGA KUNTSCHER	
<i>Los condes de Valencia de Don Juan en sus casas: colecciones nobiliarias y sociabilidades artísticas madrileñas</i>	430
ÉLODIE BAILLOT	
<i>El marqués de Lozoya y Segovia: patrimonio, identidad e imagen urbana</i>	440
MIGUEL ÁNGEL CHAVES MARTÍN	
<i>Espacios urbanos para el deporte aristocrático: golf en Madrid, ca. 1900</i>	456
GERARDO REBANAL MARTÍNEZ	
<i>Edwin Lutyens y la country house de La Ventosilla</i>	470
IÑIGO BASARRATE GONZÁLEZ DE AUDIKANA	