

**MELLAN VERKLIGHETER
BETWEEN REALITIES**

**Fotografi i Sverige
Photography in Sweden
1970–2000**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING./CONTENTS.

Förord./Foreword.	5	Den svenska fotografins historia 1840–1940./	
Introduktion./Introduction.	6	The history of Swedish photography 1840–1940.	
Mellan verkligheter – en historia om utställd och förmedlad fotografi i Sverige 1970–2000./		Av/by Louise Wolthers	192
Between realities: A history of exhibited and disseminated photography in Sweden 1970–2000. Av/by Niclas Östlind	8	Den svenska dagskritikens mottagande av	
Världar och verkligheter – sjuttioalet./Worlds and realities – the 70s. Av/by Ulf Bjereld	34	Det ljusa rummet./The reception of Camera Lucida	
Fotohistoriskt./Photo-History. Av/by Louise Wolthers	41	by Swedish newspaper critics. Av/by Magnus Bremmer	208
Att göra verkligheter – reflektioner kring vårt behov av dokumentärfotografi/Making realities – reflections on our need for documentary photography. Av/by Annika Olsson	48	Simultan succession./Simultaneous succession.	
Aktuell fotolitteratur./Current photo literature		Av/by Annika von Hausswolff	228
Av/by Per Lindström	53	Döden, skrattet och erotiken – om fotografen och konstnären Dawid./Death, Laughter and Eroticism	
Arbeta – inte slita ut sig!/Working – not slaving to death!		– on photographer and artist Dawid.	
Av/by Ann Mårtens	61	Av/by Lars O. Ericsson	236
Att bli något särskilt och annorlunda./To be something special and different. Av/by Mikela Lundahl	70	Gerry Johansson i ljuset!/Gerry Johansson in the light!	
Rune Hassner, Bilder för miljoner (Pictures for the millions).		Av/by Leif Wigh	244
Av/by Karin Becker	78	Catharina Gotby. Av/by Iréne Berggren	252
Ola Billgren och fotografien./Ola Billgren and photography.		Tuija Lindström. Av/by Anders Olofsson	260
Av/by Kristoffer Arvidsson	82	Nittioalet./The 90s. Av/by Kim Salomon	270
När fotografi var bild och inte konst./When photographs were pictures, not art. Av/by Nils Claesson	100	Bildtidningen: Tema kön./The gender issue.	
Fotografi som vapen./Photography as a weapon.		Av/by Eva Hallin	276
Av/by Jonas (J) Magnusson	108	Digital bild./Digital Pictures. Av/by Stefan Ohlsson	280
Carl-Erik Ström och Fotografens makt./Carl-Erik Ström and Fotografens makt (The mighty photographer).		Kurt Bergengren. Bevakade fotografin under 35 år./	
Av/by Cecilia Grönberg	112	Kurt Bergengren. Covering photography for 35 years.	
Stig T. Karlsson. Av/by Gunilla Muhr	118	Av/by Gösta Flemming	296
Jean Hermansons fotografiska gärning./Jean Hermanson's photographic work. Av/by Jan-Erik Lundström	126	Nordiska konstnärer som "image makers"	
Christer Strömholm. Av/by Mara Lee	134	– om utställningen Stranger than Paradise:	
– En viskning förvandlad till bild./A whisper turned into a picture. Av/by Marie Lundquist	142	Contemporary Scandinavian Photography på ICP 1994./	
Åttioalet, det sista decenniet./The 80s, the final decade.		Nordic artists as "image makers" – on the exhibition	
Av/by Mikael Löfgren	152	Stranger than Paradise: Contemporary Scandinavian	
Lennart Nilssons arrangerade verklighet./Lennart Nilsson's arranged reality. Av/by Solveig Jülich	166	Photography at ICP 1994. Av/by Sophie Allgårdh	308
Mottagandet av Susan Sontags Om fotografi./The reception of Susan Sontag's On Photography. Av/by Iréne Berggren	170	Annika von Hausswolff. Av/by Sara Arrhenius	334
Planket. Av/by Maria Patomella	178	Maria Miesenberger. Av/by Sara Callahan	342
The Frozen Image – ett amerikanskt perspektiv på nordisk fotografi./The Frozen Image – an American perspective on Nordic photography. Av/by Hans Hedberg	182	Maria Hedlunds negentropiska fotografi./	
		Maria Hedlund's negentropic photography.	
		Av/by Kim West	350
		Rummen, kameraögat och blicken./The rooms,	
		the camera eye and the gaze. Av/by Helena Holmberg	358
		JH Engström. Av/by Katja Miroff	366
		Översättningar i urval./Selected translations.	372
		Personregister./Index.	376
		Biografier./Biographies.	379
		Noter./Notes.	383