

Rinascimento alla Moderna
Kaiser Maximilian I. als
Imitator Antiquorum

Mathias F. Müller

IN MEMORIAM
KAISER MAXIMILIAN I.
1519 : 2019

Wien 2019

HOLZHAUSEN
— *Der Verlag* —

Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort 1996	5
2. Vorwort 2019	7
3. Einleitung: „nach kunst sein ding muss haben art“	8
4. Kaiser Maximilian I. und der nordische Humanismus	17
5. Nordische Renaissance – Rinascimento alla Moderna	40
6. Triumphus.....	57
6.1. Der Triumphzug.....	57
6.2. Der Miniaturentriumph von Albrecht Altdorfer.....	84
6.3. Katalog der Miniaturen.....	107
6.4. Der Ehrenbogen.....	110
7. Porträtkunst.....	120
7.1. Das Grabmal	120
7.2. Das Reiterstandbild.....	133
7.3. Das Tafelbild.....	138
7.4. Die Porträtmedaille	143
8. Zusammenfassung	148
9. Literaturverzeichnis.....	153
10. Namensverzeichnis.....	202