

Berliner Bibliothek zum Urheberrecht – Band 7
hgg. von Stefan Haupt

Gerhard Pfennig

Kunst, Markt und Recht

**Einführung in das Recht des Kunstschaffens und
der Nutzung von Kunstwerken**

4., überarbeitete Auflage

Passau 2019

MUR-Verlag

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Vorwort zur Vierten Auflage | XI |
| Einleitung: Jeder Mensch ein Künstler..... | 1 |
| 1. Kunstwerke produzieren..... | 5 |
| 1.1 Freier Beruf oder Gewerbe – Künstlerdefinitionen im Gesetz | 5 |
| 1.2 Urheber- und Werkbegriff | 9 |
| 1.3 Miturheber, Gemeinschaftliche Werke | 11 |
| 1.4 Design-, Gebrauchsmuster- und Markenschutz | 12 |
| 1.5 Copyright | 16 |
| 1.6 Bildende Kunst (§ 2 Abs. 1 Nr. 4) | 19 |
| Allgemeines | 19 |
| Konzeptkunst | 19 |
| Appropriation Art | 20 |
| Happenings – Aktionskunst | 21 |
| Living Sculptures – Menschen als Kunstwerke | 21 |
| Studentenkunst | 23 |
| 1.7 Fotografie | 24 |
| 1.8 Grafik-Design | 26 |
| 1.9 Angewandte Kunst (§ 2 Abs. 1 Nr. 4) | 27 |
| 1.10 Architektur (§ 2 Abs. 1 Nr. 4) | 29 |
| 2. Rechte an Kunstwerken verwerten | 31 |
| 2.1 Wer hat die Rechte an einem Werk? | 31 |
| 2.2 Urheberpersönlichkeitsrechte | 34 |
| Das Veröffentlichungsrecht (§ 12) | 34 |
| Das Urhebernennungsrecht (§ 13) | 35 |
| Verbot der Entstellung des Werkes (§ 14) | 36 |
| Zerstörung von Kunstwerken | 37 |
| 2.3 Nutzungs- und Verwertungsrechte | 39 |
| 2.4 Sonstige Rechte und Vergütungsansprüche | 41 |
| 2.5 Verwaiste Werke | 43 |

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 2.6 | Vergriffene Werke | 43 |
| 2.7 | „Creative Commons“-Lizenzen | 44 |
| 2.8 | Welche Rechte hat der Eigentümer eines Werkes? . | 48 |
| 2.9 | Zulässige Vervielfältigung zu privaten Zwecken (§§ 53 ff. UrhG) | 49 |
| 2.10 | Verwertungsgesellschaften | 52 |
| 2.11 | Agenturen | 55 |
| 2.12 | Urhebervertragsrecht | 56 |
| 2.13 | Schutzdauer | 57 |
| 3. | Kunstwerke verkaufen | 61 |
| 3.1 | Galerien, Kunsthändler, Auktionshäuser | 61 |
| 3.2 | Verträge zwischen Künstlern und Galerien | 63 |
| 3.3 | Verkäufe von und an Privatpersonen | 65 |
| 3.4 | Sorgfaltspflichten des Kunsthandels | 67 |
| 3.5 | Folgerecht | 68 |
| 3.6 | Pauschalierte Verfahren zur Zahlung der Folgerechte | 71 |
| 4. | Kunstwerke im Internet verwenden | 73 |
| 4.1 | Das Internet ist kein rechtsfreier Raum | 73 |
| 4.2 | Digitalisierung und elektronische Datenbanken | 76 |
| 4.3 | Eigene Werke ins Internet stellen | 77 |
| 4.4 | Fremde Werke ins Internet stellen | 78 |
| 4.5 | Thumbnails oder Vorschaubilder | 80 |
| 4.6 | User Generated Content und Remix | 81 |
| 4.7 | Links setzen und Framen | 82 |
| 4.8 | Downloaden | 83 |
| 4.9 | Geoblocking | 84 |
| 5. | Vermietung – Leasing | 86 |
| 5.1 | Vermieten und Verleihen von Kunstwerken und Fotografien | 86 |
| 5.2 | E-Lending | 87 |
| 5.3 | Leasingverträge | 87 |
| 5.4 | Artotheken | 88 |
| 6. | Ausstellen und Publizieren | 89 |
| 6.1 | Ausstellungsrecht | 89 |

| | | |
|------|---|-----|
| 6.2 | Museen und Ausstellungsinstitute | 90 |
| | Ausstellen | 90 |
| | Reproduktionen der Museen | 92 |
| | Nutzung von Werkfotos | 95 |
| | Nutzungsgebühren der Museen | 96 |
| | Standardvertrag der VG Bild-Kunst – Kunstmuseen | 96 |
| | Kommerzielle Nutzung von Sammlungsgegen- | |
| | ständen in Museumsshops | 97 |
| 6.3 | Galerien | 100 |
| 6.4 | Sammlungen, Ausstellungshäuser u. Kunstvereine | 100 |
| 7. | Fernsehen und Kunst | 102 |
| 7.1 | Senderecht | 102 |
| 7.2 | Aktuelle Berichterstattung | 102 |
| 7.3 | Sendeverträge | 103 |
| 7.4 | Veränderung von Werken | 104 |
| 7.5 | Vergütung für den Mitschnitt | 105 |
| 8. | Werke vervielfältigen | 106 |
| 8.1 | Reproduktionsrecht | 106 |
| 8.2 | Recht zur anderweitigen Verwertung (§ 40a) und Zweitveröffentlichungsrecht (§ 38 Abs. 4 UrhG) .. | 107 |
| 8.3 | Entstellung und Bearbeitung | 108 |
| 8.4 | Freie Benutzung | 108 |
| 8.5 | Kommerzielle Nutzung von Kunstwerken | 110 |
| 9. | Original und Fälschung | 111 |
| 9.1 | Werk-Originalbegriff | 111 |
| 9.2 | Kunstfälschungen | 113 |
| 9.3 | Auflagenkunst | 116 |
| 10. | Video- und Medienkunst | 118 |
| 10.1 | Kommerzfilm und Filmwerke | 118 |
| 10.2 | Found Footage und Veränderungen | 121 |
| 10.3 | Vorführung u. Verbreitung von Künstler-DVDs . | 122 |
| 10.4 | Filmvorführung, Videotheken | 122 |
| 11. | Herstellung und Nutzung von Fotografien | 124 |
| 11.1 | Fotos von Kunstwerken, Kunstwerke nach Fotos | 124 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 11.2 | Fotografien von Bauwerken | 126 |
| 11.3 | Rechte der abgebildeten Personen | 127 |
| 11.4 | Straßenfotografie | 130 |
| 11.5 | Fotografie und Datenschutz | 131 |
| 12. | Auftragskunst | 133 |
| 12.1 | „Kunst am Bau“ | 133 |
| 12.2 | Inhalt von Verträgen | 134 |
| 12.3 | Ausschreibungen und Wettbewerbe | 135 |
| 12.4 | Haftung | 137 |
| 12.5 | Portraitaufträge | 138 |
| 13. | Kunst in der Öffentlichkeit | 141 |
| 13.1 | „Panoramafreiheit“ – Kunstwerke, die bleibend in der Öffentlichkeit stehen | 141 |
| 13.2 | Schutz der Künstler bei Nutzung der Panoramafreiheit | 143 |
| 13.3 | Beschädigung, Verfall und Entfernung von Kunstwerken im öffentlichen Raum | 144 |
| 14. | Kunst und Wissenschaft | 147 |
| 14.1 | Sonderregelungen für Schulen und Universitäten | 147 |
| 14.2 | Kunstwissenschaft (§ 60c UrhG) | 150 |
| 14.3 | Zitate (§ 51 UrhG) | 151 |
| 14.4 | Digitale Leseplätze in öffentlichen Bibliotheken, Museen und Archiven (§§ 60e Abs. 4, 60f Abs. 1 UrhG) | 154 |
| 14.5 | Kopienversand auf Bestellung (§ 60e Abs. 5 UrhG) | 155 |
| 14.6 | Analoge und digitale Werknutzung in Schulen und Universitäten (§ 60a UrhG) | 156 |
| 14.7 | Kunst in der Schule | 157 |
| 14.8 | Nutzung von Werken in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60b UrhG) | 159 |
| 14.9 | Text und Data Mining (§ 60d UrhG) | 159 |
| 14.10 | Bibliotheksausleihe (§ 27 UrhG) | 160 |
| 14.11 | Sonderregelungen für Bibliotheken und Archive (§ 60e Abs. 1 bis 3 und 60f UrhG) | 162 |

| | |
|---|-----|
| 15. Die Verwertungsgesellschaft Bild-Kunst | 163 |
| 15.1 Allgemeines | 163 |
| 15.2 Mitgliedschaft, Wahrnehmungsvertrag, Ausschüttung und Rechtsschutz | 164 |
| 15.3 Interne Struktur der VG Bild-Kunst | 166 |
| 15.4 Internationale Zusammenarbeit | 166 |
| 15.5 Wahrnehmungsgebiete der VG Bild-Kunst | 167 |
| Folgerechte (BG I und II) | 167 |
| Reproduktionsrechte (BG I) | 168 |
| Sende- und Weitersenderechte (BG I, II und III) | 169 |
| Bibliothekstantieme / Videotheksvergütung (BG I, II und III) | 169 |
| Videogeräte- und Leerkassettenabgabe für private Kopien (BG I, II und III) | 170 |
| Fotokopiervergütung (BG I und II) | 171 |
| Weiterleitung von Sendungen in Hotels und Krankenhäuser (BG III) | 172 |
| 15.6 Anmeldung von Ansprüchen, Abrechnung und Ausschüttung | 172 |
| 15.7 Soziale und kulturelle Förderung | 173 |
| 15.8 Reform der Verwertungsgesellschaften | 173 |
| 16. Künstlersozialkasse | 175 |
| 16.1 Sinn und Zweck | 175 |
| 16.2 Versicherte und Abgabepflichtige | 179 |
| 16.3 Berufsgenossenschaften | 182 |
| 17. Kunst fördern und stiften | 183 |
| 17.1 Kunst fördern | 183 |
| 17.2 Geschenke und Stiftungen | 183 |
| 17.3 Schenkungs- und Erbschaftssteuer bei der Unterstützung von Stiftungen | 186 |
| 17.4 Geschenke von Künstlern für wohltätige Zwecke | 188 |
| 17.5 Sponsoring | 189 |
| 18. Kunst und Steuer | 193 |
| 18.1 Einkommenssteuer | 193 |

| | |
|--|------------|
| Stipendien und Preise | 194 |
| Geltendmachung von Reisekosten | 195 |
| Liebhaberei und Hobbykunst | 195 |
| 18.2 Umsatzsteuer für Künstler | 197 |
| 18.3 Umsatzsteuer für Galeristen und Kunsthändler ... | 200 |
| 18.4 Umsatzsteuer für andere Kulturgüter | 202 |
| 18.5 Gewerbesteuer | 202 |
| 18.6 Schenkungs- und Erbschaftssteuer | 203 |
| 19. Kulturgutschutz | 205 |
| 19.1 Allgemeines | 205 |
| 19.2 Schutz national wertvollen Kulturguts | 206 |
| 19.3 Unterbindung des illegalen Handels mit Kunstwerken ausländischer Staaten | 208 |
| 20. Tod und Leben | 209 |
| 20.1 Vererbung des Urheberrechts | 209 |
| 20.2 Fortsetzung des Künstlerunternehmens über den Tod hinaus | 210 |
| 21. Gerichte und Rechtsstreitigkeiten | 211 |
| 21.1 Allgemeines | 211 |
| 21.2 Urheberrechtsverletzungen | 213 |
| 21.3 Unterlassungs-, Auskunfts- und Beseitigungs- ansprüche | 214 |
| 21.4 Schadensersatzanspruch | 215 |
| 21.5 Einstweiliger Rechtsschutz | 217 |
| 21.6 Urheberstrafrecht (§§ 106 ff. UrhG) | 218 |
| 21.7 Beseitigung von Schutzmaßnahmen (§ 95a UrhG) | 218 |
| 21.8 Rechtsweg | 219 |
| 21.9 Verjährung und Verwirkung | 219 |
| 21.10 Ersitzung und gutgläubiger Erwerb | 222 |
| Anhang: Auszug aus dem Urheberrechtsgesetz | 225 |
| Stichwortverzeichnis | 255 |