

Eckart Goebel und Cornelia Zumbusch (Hg.)

BALANCE

Figuren des Äquilibrium in den
Kulturwissenschaften

DE GRUYTER

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 **Einleitung**
Eckart Goebel und Cornelia Zumbusch
- 35 **Der Weg der »goldenen Mitte«**
Aristoteles' Lehre der μεσότης (*mesotes*) und ihre **Bedeutung**
für die Daseinsmetapher der Balance
Simon Grund
- 57 **Die Waage der Melancholie**
Ein Beitrag zur Schilderung des Denkraums
Emiliano De Vito
- 71 **»Nihil firmum est«**
Balance und Tektonik in der niederländischen **Stillebenmalerei**
des 17. Jahrhunderts
Andreas Gormans
- 83 **Antoine Watteau oder: die Grazie der Balance**
Maria Moog-Grünewald
- 97 **»Göttin des Maßes«**
Herders äquilibristische Theorie der Tragödie
Hendrik Blumentrath

- 109 Gegengewichte
Hölderlins Sophokles-Übersetzungen und ihr Tragödienmodell
Lars Friedrich
- 129 Rhetorik und Logik der Kompensation
Michael Eggers
- 143 Äquilibrium im (P)Flug
Pflug und Ballon als Reflexionsfiguren horizontaler und
vertikaler Arbeit am Ausgleich
Julia Kerscher
- 155 Bewegung aus dem Stand
Das Äquilibrium in der Zeichenkunst
Pirkko Rathgeber
- 167 Ein Gleichgewicht positiver und negativer Kräfte?
Henry van de Veldes physiologische Linientheorie
Ole W. Fischer
- 181 Äquilibristik und Informationsverhalten
Über W. Ross Ashbys Homöostaten
Bernhard J. Dotzler
- 193 Von Risiko, Schwindel und Balance
Circensische Äquilibristik
Margarete Fuchs
- 205 Gleichgewicht am Erwartungshorizont
Der urbanistische Erfahrungsraum der Achse
Ernst Seidl
- 217 REST in Peace
Floating Tanks als Medientechnik zwischen Balance und Exzess
Philipp Hauss und Sebastian Vehlken
- 239 Anmerkungen
- 295 Farbtafeln
- 312 Bildnachweis