

kritische berichte 2.2019

Gemenge. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen	Anna Minta, Julia Rüdiger	Gemenge. Architektonische Formen des Partikularen im Universellen. Editorial	2
	Lutz Robbers	Was will das Volk? La Maison du Peuple	5
	Marina O. M. Hertrampf	Heterotope Gemengelagen: Fernand Pouillons Baukunst	15
	Katrin Schwarz	Konflikte, Konsens, Kompromisse: Interessengemeine beim UNESCO-Gebäude in Paris	26
	Julia Rüdiger	Bauen für die bosnische(n) Partikularität(en) im habsburgischen Vielvölkerstaat	38
	Julia Allerstorfer	<i>The Blue Backgrounds</i> . Der malerische Bildraum als hybrider Dritter Raum im Werk von Simin Keramati	50
	Winfried Kuehn	House of One. Drei Religionen. Ein Haus. Im Gespräch mit Anna Minta	59
	Leo Zogmayer	Gemeinschaft und Individuum. Im Gespräch über die Berliner St. Hedwigs-Kathedrale mit Anna Minta	64
	Barbara Schedl	Gemenge und architektonische Formen des Partikularen in benediktinischer Tradition	69
	Angela Stercken	A Short Half Century gegen die Blindheit. Zum Tod von Okwui Enwezor (1963–2019)	77