

A black and white photograph of a textured wall, possibly made of stone or plaster. A sharp diagonal shadow line runs from the top left towards the bottom right, dividing the image into two main sections. The upper-left section is brightly lit, while the lower-right section is in deep shadow. The texture of the wall is visible throughout.

**DIE PRAGER PALAIS
SCHWARZENBERG UND SALM**

MARIUS WINZELER (ed.)

10	ZUM GELEIT Jiří Fajt
12	SCHWARZENBERG SALM Lada Krupková Křesadlová – Jiří Krupka
54	BESITZERGESCHICHTE Lucie Večerníková
66	ARCHÄOLOGISCHE AUSGRABUNGEN Gabriela Blažková
88	DIE PALAIS IN DER PRAGER IKONOGRAFIE Petr Šámal
106	DER PALAST DER LOBKOWICZ – EINE RESIDENZ DER RENAISSANCE Marius Winzeler
146	DIE DECKENMALEREIEN IM PALAIS SCHWARZENBERG UND IHRE GRAFISCHEN VORLAGEN Alena Volrábová
160	WANDLUNGEN DER PALÄSTE VOM BAROCK BIS ZUR GEGENWART Marius Winzeler
196	DAS MILITÄRHISTORISCHE MUSEUM IM PALAIS SCHWARZENBERG Jan Šach
210	DIE AUSSTELLUNG ZUM BAROCK IN BÖHMEN IM PALAIS SCHWARZENBERG Tomáš Hladík
224	KUNST DES 19. JAHRHUNDERTS VOM KLASSIZISMUS ZUR ROMANTIK IM PALAIS SALM Šárka Leubnerová
236	DIE NATIONALGALERIE IN PRAG – PLÄNE UND REALITÄT Radomíra Sedláková
250	VISION 2019 Josef Pleskot – Eva Jiříčná
258	SUMMARY
264	ARCHIVALIEN / BIBLIOGRAFIE
266	REGISTER