

Tanja Hinterholz und Romana Sammern (Hg.)

# GEISTESWISSEN- SCHAFTLICHE SPAZIERGÄNGE

Festschrift für  
Renate Prochno-Schinkel

SCHNELL † STEINER

# Inhalt

Vorwort	7
<b>Katja Sporn</b> Eros zu Gast bei Apollon und Artemis	11
<b>Christine Jakobi-Mirwald</b> Bibel Theodulfs	17
<b>Friederike Wille</b> Giottos <i>Jüngster Tag</i> in Padua	23
<b>Dieter Blume</b> Andrea Mantegnas <i>Heiliger Sebastian</i> in Wien	27
<b>Sophie Jugie</b> La sculpture bourguignonne: construction d'un récit, un récit à déconstruire?	33
<b>Alois Halbmayr</b> Piero della Francescas <i>Madonna del Parto</i>	37
<b>Heinrich Schmidinger</b> Albrecht Dürers <i>Selbstporträt im Pelzrock</i>	43
<b>Christine Sauer</b> Das Gebetbuch des Hans Im Hof	49
<b>Arnold Nesselrath</b> Michelangelos Minerva-Christus: das Jüngste Gericht in der Nusschale	57

Christoph Martin Vogtherr De Lafosse – de Piles – Crozat	63
Eckhard Schinkel De Loutherbours <i>Eidophysikon</i> – eine museale Rekonstruktion	69
Manfred Kern <i>Der Mond</i>	77
Christin Losta <i>Das Mädchen Li</i> Elisabeth Frottier: Der Kokoschka-Rock	85
Andrea Gottdang Grethe Jürgens' <i>Selbstbildnis</i> in der Dachkammer	89
Gerd Giesler Warnach und Schmitt zu Kandinsky-Ausstellungen	95
Justin Stagl Das Kopftuch	101
Ingrid Paus-Hasebrink Kindermedien	105
Christian Sauer Dexin Gus <i>Shelter</i>	111
Anmerkungen	116
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	127
Bildnachweise	128