

Die im Licht steh'n

**Fotografische Porträts Dresdner
Bürger des 19. Jahrhunderts**

**Hrsg. von
Wolfgang Hesse, Holger Starke**

JONAS

Inhaltsverzeichnis

VORWORTE	9
-----------------	----------

Grußwort	11
Korinna Lorz, Katja Margarethe Mieth	

Geleitwort	13
Erika Eschebach	

Einleitung	15
Wolfgang Hesse, Holger Starke	

EINFÜHRUNG	19
-------------------	-----------

Lebensfreuden eines Arbeiterkindes, Lehrjahre eines Kopfarbeiters	21
Ein Bildungsroman	
Wolfgang Hesse	

STADT	37
--------------	-----------

Otto Richter und sein Dresden	39
Eine Doppelgeschichte	
Holger Starke	

Erinnerung aus bürgerlichem Selbstbewusstsein	91
Otto Richters und anderer Arbeit an Dresdens Gedächtnis	
Justus H. Ulbricht	

Die zum Licht streben	109
Der Aufstieg der Technischen Bildungsanstalt und ihres Lehrpersonals im Dresdner Bürgertum	
Jörg Zaun	

Zentralisierung, Normung, Messung	129
Regulierungen des Öffentlichen im technischen Zeitalter Konstantin Hermann	
„Elemente der Maschinenlehre“	139
Ein didaktisches Getriebemodell aus den Anfangsjahren der Technischen Bildungsanstalt Dresden Klaus Mauersberger	
„Ihrem Eisenstuck die Stadt Dresden“	147
Edles Meissener und die Demokratie Gunda Ulbricht	
„Durchlauchtigster Fürst!“	157
Bismarckkult und politische Vereine Konstantin Hermann	
Großstadt als Ort der <i>Blasiertheit</i>?	165
Beobachtungen von Georg Simmel Karl-Siegbert Rehberg	
MUSEUM	173
<hr/>	
Porträtierung der Bürgerstadt?	175
Sozialstruktur und Stadtkonstruktion in der Sammlung Otto Richters Daniel Fischer	
Das Bildnis der Stadt	193
Stadtumbau – Museum – Denkmalpflege Ulrike Hübner-Grötzsch	
Material, Ordnung und Funktion	215
Die Porträtsammlung Otto Richters als Kartei Nadine Kulbe	
Industrielle Produktion und Geschmacksbildung	243
Julius Ambrosius Hülße und die Weltausstellung von 1851 Kirsten Vincenz	

Vermittlung durch Inszenierung	251
Das Otto-Ludwig-Zimmer im Stadtmuseum Dresden Erika Eschebach	
Maske, Stele, Grabstein	261
Denkmäler für den Dichter Otto Ludwig Wolfgang Hesse	
Straßenbahn vor barocken Fassaden	269
Gotthardt Kuehl und das Bild der Stadt Dresden Johannes Schmidt	
Dresden – Berlin – Moskau	277
Robert Sterls Kaleidoskop der Dresdner Musikszene Andreas Quermann	
ATELIER	285
<hr/>	
Schrift, Bild, Konzept	287
Autopsie der Otto-Richter-Sammlung Wolfgang Hesse	
Aspekte fotografischer Normalität	309
Zu Standards und Normen der Atelierfotografie im 19. Jahrhundert Matthias Gründig	
Das wahrhaftige Bild	333
Realitätsverhältnisse fotografischer und nichtfotografischer Darstellungsweisen Agnes Matthias	
Das Tableau als universales Ordnungsmuster	357
Hermann Krone und sein Historisches Lehrmuseum für Photographie Andreas Krase	
Die Rückseite	367
Selbstkopien von Platindrucken Wolfgang Hesse	

Der Mensch als Präparat	377
Zur Fatalität des Kopfhalters Matthias Gründig	
Hintergründe eines Nachlasses	385
Dekorationsmalerei im Fotoatelier Uwe Strömsdörfer	
Totengalerie 1870/71	395
Ein Porträtalbum sächsischer Offiziere Wolfgang Hesse	
Berühmtheiten aus Dresden und der Welt	405
Die Ehrengalerie im privaten Fotoalbum Katja Schumann	
ANHANG	413
<hr/>	
Personenregister	415
Abkürzungen und Siglen	425
Autorenbiografien	426
BILDDATENBANK	
<hr/>	

www.stadtmuseum-dresden.de/portraits