

Entwürfe der Moderne Bauhaus-Ausstellungen 1923–2019

*Herausgegeben von
Hellmut Th. Seemann
und Thorsten Valk*



WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

HELLMUT TH. SEEMANN Szenen einer Ausstellung oder: Weimar und die Moderne	7
HANS-RUDOLF MEIER Räume der Moderne Zur Topografie der Bauhaus-Ausstellungen in Weimar	21
MARTINA ULLRICH Weimar 1923. Die erste Bauhaus-Ausstellung und das Haus Am Horn im Spiegel der zeitgenössischen Rezeption	31
GERDA WENDERMAN Wilhelm Köhler als Direktor der Staatlichen Kunstsammlungen Weimar und seine frühen Ausstellungen des Weimarer Bauhauses	51
UTE ACKERMANN Konstruktion von Geschichte. Die historische Bauhaus-Sammlung in den Beständen der Klassik Stiftung Weimar	73
ELKE MITTMANN UND JEAN-CHRISTOPHE ROYOUX Der Ausstellungsraum als Demonstrationsraum Zur Entwicklung neuer Präsentationsformen im Kontext der Bauhaus-Avantgarde (1928–1933)	105
ASTRID VOLPERT Bauhaus – umstritten und geschätzt. Zum Wahrnehmungswandel der deutschen Avantgardeschule in Russland	127
SIBYLLE HOIMAN UND MATTHIAS NOELL Die »Section allemande« in Paris 1930. Bilder einer Ausstellung	149
PATRICK RÖSSLER Die Ausstellung als begehbares Informationsdesign Das Bauhaus und die Präsentation der Baugewerkschaften auf der »Deutschen Bauausstellung« 1931	173
ANKE BLÜMM Etappen einer Legendenbildung. Die Bauhaus-Ausstellungen in New York (1938) und Stuttgart (1968)	197

ISABEL WÜNSCHE

Terra incognita?

Die erste Bauhaus-Ausstellung 1961 in Australien 219

OLIVER SUKROW

Real existierendes Erbe? Weimarer Bauhaus-Ausstellungen

im Kontext sozialistischer Erinnerungskultur 239

REGINA BITTNER

Experiment Bauhaus: ein Mauersprung? 261

ITA HEINZE-GREENBERG

Bauhaus Tel Aviv – Übertragung und Vermittlung 279

JOLANTHE KUGLER

Aktualität und Zugänglichkeit

Die Ausstellung »Das Bauhaus #allesistdesign« 301

MARION VON OSTEN

»bauhaus imaginista«. Eine Schule in der Welt 319

ULRIKE BESTGEN

Arbeit am Mythos. Das neue Bauhaus-Museum in Weimar 345

HEIKE HANADA

bauhaus museum weimar – ein lichter rohbau 365

Anhang

Jahresbericht 385

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Bandes 437

Bildnachweis 438