

KLAUS KRÜGER, ELKE A. WERNER, ANDREAS SCHALHORN (HG.)

# **Evidenzen des Expositorischen**

**Wie in Ausstellungen Wissen, Erkenntnis  
und ästhetische Bedeutung erzeugt wird**

Unter Mitarbeit von Tabea Metzel

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Vorwort und Dank**

*Klaus Krüger, Andreas Schalhorn, Elke Anna Werner* ..... 7

## **Evidenzen des Expositorischen**

### **Zur Einführung**

*Elke Anna Werner* ..... 9

### **Evidenzen vermeiden**

#### **Die Wahrheit der Ausstellung**

*Helmut Draxler* ..... 43

### **Evidenz auf Probe**

*Beatrice von Bismarck* ..... 63

### **Zur Geltung bringen**

#### **Über expositorische Evidenz und die Normativität des Faktischen**

*Ludger Schwarte* ..... 81

### **In den Kulissen der Evidenz**

#### **Zur Kunst der Ausstellung bei Heimo Zobernig**

*Andreas Schalhorn* ..... 99

### **Evidenz durch Fiktion?**

#### **Die Narrative und Verlebendigungen des Period Room**

*Änne Söll* ..... 119

### **Vergleiche ausstellen**

#### **Zur Installation anderer Originale als eigene künstlerische Praxis**

*Tobias Vogt* ..... 137

<b>Barfuß über Sand</b> <b>Hélio Oiticicas Penetráveis im westlichen Ausstellungsdiskurs</b> <i>Stefanie Heraeus</i> .....	157
<b>Szenische Präsenz im Museum</b> <b>Thesenhafte Überlegungen zur Ausstellungsanalyse aus theater- und tanzwissenschaftlicher Perspektive</b> <i>Nicole Haitzinger</i> .....	181
<b>Evidenzen stören</b> <b>Überlegungen zu einem Queer Curating</b> <i>Beatrice Miersch</i> .....	203
<b>Das Museum als Simulakrum</b> <b>Der Louvre-Lens und neue Epistemologien des Zeigens</b> <i>Karen van den Berg</i> .....	233
<b>Mediating Dematerialization</b> <b>dOCUMENTA (13) als eine postdigitale Ausstellung</b> <i>Nanne Buurman</i> .....	251
<b>Werner Herzogs <i>pilgrimage</i> zu Hercules Segers</b> <b>Die Fiktionalisierung des Faktischen?</b> <i>Thomas Ketelsen</i> .....	273
<b>Wie man das Unsichtbare zeigt</b> <b>Und andere Herausforderungen des Ausstellens</b> <i>Johan Holten</i> .....	293
<b>Double Vision</b> <b>Albrecht Dürer &amp; William Kentrige (2015-2017)</b> <i>Elke Anna Werner, Andreas Schalhorn, Astrid Reuter, Dorit Schäfer</i> .....	307
<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	347
<b>Bildnachweise</b> .....	355