

DIE GEMÄLDE DES SPÄTMITTELALTERS IM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM

FRANKEN 1

Herausgegeben von

Daniel Hess, Dagmar Hirschfelder, Katja von Baum

Mit Beiträgen von

Katja von Baum	Jacqueline Klusik-Eckert
Lisa Eckstein	Sabine Lata
Beate Fücker	Oliver Mack
Judith Hentschel	Esther Meier
Daniel Hess	Sebastian Schmidt
Dagmar Hirschfelder	Joshua P. Waterman

TEIL 1

ZUM GELEIT	13
VORWORT	15
DANK	17
EINLEITUNG	19
HINWEISE ZUR BENUTZUNG DES KATALOGS	36
KÜNSTLERVERZEICHNIS	38

KATALOG

NÜRNBERG UND FRANKEN, UM 1340 BIS UM 1400

1 Nürnberg (?)	
Reliquienschrein	
Nürnberg, um 1340	
KG 1	43
2 Die Nürnberger Klarenwerkstatt	
Drei Fragmente eines Klarenretabels aus der Klarissenklosterkirche St. Klara, Nürnberg	
Klara hört die Stimme Christi aus dem Ziborium, Bestätigung der Ordensregel durch Papst Innozenz IV., Tod und Krönung der hl. Klara	
Nürnberg, um 1360/70	
Gm 104, Gm 1161, Gm 1187, Gm 1217	57
3 Die Nürnberger Klarenwerkstatt	
Vier Fragmente eines Magdalena- und Martharetabels aus der Klarissenklosterkirche St. Klara, Nürnberg	
Tod der hl. Martha, Auferweckung des Lazarus, Gastmahl im Hause des Simon, Goldener Weinstock mit Vögeln	
Nürnberg, um 1360/70	
Gm 103a, Gm 103b, Gm 103c, Gm 103d	78

4 Die Nürnberger Klarenwerkstatt	
Fragment eines Klarenretabels aus der Klarissenklosterkirche St. Klara, Nürnberg	
Klara hört die Stimme Christi aus dem Ziborium, Schmerzensmann	
Nürnberg, um 1360/70	
Gm 105	90

NÜRNBERG UND FRANKEN, UM 1400 BIS UM 1470

5 Meister des Nürnberger Marienaltars	
Sechs Flügelragmente des Hochaltarretabels der Frauenkirche, Nürnberg	
Kopf der Maria und des Verkündigungse Engels, Maria und hl. Elisabeth, Gefangennahme Christi, Bethlehemischer Kindermord, Grabtragung der Maria, Geißelung Christi	
Nürnberg, 1400/10	
Gm 113, Gm 113a, Gm 114, Gm 1087, Gm 2321_1, Gm 2321_2	95

6	Meister des Imhoff-Altars Rückseite der Mitteltafel des sog. Imhoff-Altars aus der Pfarrkirche St. Sebald, Nürnberg Schmerzensmann zwischen Maria und Johannes Nürnberg, 1418/22 Gm 116	118
7	Meister des Imhoff-Altars Schmerzensmann mit Maria Nürnberg, um 1420/30 Gm 1531	134
8	Werkstatt des Meisters des Deocarusaltars Epitaph für Konrad Winkler und seine Ehefrauen Kunigunde und Adelheid aus der Dominikanerklosterkirche St. Marien, Nürnberg Maria mit Kind, Engeln und dem hl. Andreas Nürnberg, um 1431 Gm 1640	141
9	Werkstatt des Meisters des Deocarusaltars Epitaph für Walburga Prünster, geb. Grundherr, aus der Dominikanerklosterkirche St. Marien, Nürnberg Geburt Christi, Gregorsmesse Nürnberg, um 1434 Gm 117	156
10	Werkstatt des Meisters des Deocarusaltars Predella eines unbekanntes Retabels Christus und die zwölf Apostel Nürnberg, um 1430/40 Gm 122	172
11	Werkstatt des Meisters des Deocarusaltars Flügelfragmente eines Katharinenretabels Hl. Barbara und Stifter, Radmarter der hl. Katharina, Hl. Ursula und Stifterin, Enthauptung der hl. Katharina Nürnberg, um 1435/40 Gm 981, Gm 1526, Gm 2370, Gm 2371	179
12	Werkstatt des Meisters des Deocarusaltars Gedächtnistafel für Anton Imhoff, zugehörig zum Epitaph für Margarethe Imhoff aus der Pfarrkirche St. Lorenz, Nürnberg Nürnberg, um 1449/50 Gm 511	192
13	Nürnberger Maler (?) Fragment eines Predellenflügels Hl. Margaretha Fränkisch, wohl Nürnberg, um 1435/45 Gm 119	200
14	Meister des Ehenheim-Epitaphs Epitaph für Klara Imhoff, geb. Volckamer, aus der Pfarrkirche St. Sebald, Nürnberg Geburt Christi Nürnberg, um 1439 Gm 2238	207
15	Meister des Tucher-Altars Flügel der Predella des sog. Tucher-Retabels aus der Augustinereremitenklosterkirche St. Veit, Nürnberg Die hll. Agnes, Margaretha und Barbara, Die hll. Katharina, Ursula und Dorothea, Die zwölf Apostel Nürnberg, um 1440/50 Gm 120, Gm 121, Gm 1830, Gm 1831	222
16	Werkstatt des Meisters des Tucher-Altars Flügel eines Baldachinschreins Hl. Agnes, Verkündigungengel, vollflächig überstrichen Nürnberg, um 1440/50 Gm 1916	241
17	Werkstatt oder Umkreis des Meisters des Tucher-Altars Epitaph einer unbekanntes Stifterfamilie Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes wohl Nürnberg, um 1450 Gm 522	251
18	Meister des Stromer-Epitaphs Epitaph für Mitglieder der Familie Hans Stromers aus der Dominikanerklosterkirche St. Marien, Nürnberg Jüngstes Gericht Nürnberg, um 1445/55 Gm 124	259

<p>19 Maler des Kleinschwarzenloher Allerheiligenretabels, Vorläufer des Meisters des Veldener Hochaltars Zwei Flügel des ehem. Hochaltarretabels der Allerheiligenkirche, Kleinschwarzenlohe Abendmahl, Opfer des Melchisedek, Mannalese, 17 Nothelfer, Anbetung der Könige, Marter der Zehntausend Nürnberg, um 1450 Gm 1225 271</p>	<p>24 Hans Pleydenwurff Rechter Flügel eines Devotionsdiptychons Bildnis des Bamberger Domherrn und Subdiakons Georg Graf von Löwenstein Bamberg, um 1456 Gm 128 337</p>
<p>20 Meister des Veldener Hochaltars Epitaph für Dorothea Schürstab aus der Dominikanerinnenklosterkirche St. Katharina, Nürnberg Gregorsmesse Nürnberg, um 1465/76 Gm 521 288</p>	<p>25 Hans Pleydenwurff Gedächtnisbild des Georg Graf von Löwenstein Kalvarienberg Bamberg, um 1456 Gm 131 350</p>
<p>21 Meister des Wolfgangaltars Flügel eines Retabels Der hl. Bernhardin von Siena lehnt die Bischofswürde ab, Das Blutwunder des Leichnams des hl. Bernhardin von Siena Nürnberg, um 1452/60 Gm 1064, Gm 1065 299</p>	<p>26 Hans Pleydenwurff Außenseite des rechten Innenflügels des ehemaligen Hochaltarretabels der Pfarrkirche St. Elisabeth, Breslau Kreuzabnahme Christi Nürnberg oder Breslau, 1462 Gm 1127 364</p>
<p>22 Nachfolger des Meisters des Wolfgangaltars Baldachinretabel mit geschnitzter Strahlenkranzmadonna Verkündigung an Maria, Heimsuchung, Hl. Katharina und hl. Apollonia, Hl. Barbara und hl. Dorothea, Vier musizierende Engel Nürnberg, um 1470/75 Pl.O. 157 310</p>	<p>27 Hans Pleydenwurff und Werkstatt Rechter Flügel eines Retabels Anbetung der Hl. drei Könige, Maria der Verkündigung Bamberg oder Nürnberg, um 1455/60 Gm 132, Gm 133 379</p>
<p>HANS PLEYDENWURFF UND WERKSTATT</p>	<p>28 Hans Pleydenwurff und Werkstatt Außenseiten der Flügel des Dreikönigsretabels aus der Dominikanerklosterkirche St. Marien, Nürnberg Hl. Dominikus, Hl. Thomas von Aquin Nürnberg, um 1460/65 Gm 129, Gm 130 394</p>
<p>23 Bamberger Vorgängerwerkstatt Hans Pleydenwurffs (?) Mitteltafel des Hochaltarretabels aus der Pfarrkirche St. Laurentius, Ebern Kalvarienberg Bamberg, um 1450/55 Gm 125 322</p>	<p>29 Hans Pleydenwurff und/oder Werkstatt Vermählung der hl. Katharina mit unbekanntem Kanonikus als Stifter Nürnberg, um 1460/70 Gm 134 407</p>

<p>30 Werkstatt Hans Pleydenwurffs Fragmente des Retabels der hl. Katharina von Siena aus der Dominikanerinnenklosterkirche St. Katharina, Nürnberg Hl. Antonius Eremita, Hl. Sebastian, Hl. Bischof (Adelphus von Metz?), Hl. Florian, Hl. Sebald, Hl. Laurentius Nürnberg, um 1464 Gm 137, Gm 138, Gm 139, Gm 140 415</p>	<p>35 Werkstatt Michael Wolgemuts (Maler des Feuchtwanger Retabels) Rechter Flügel eines Retabels Hl. Birgitta mit Pilgerstab und Kreuz, Relief einer Heiligenfigur, verloren Nürnberg, um 1490 Gm 240 487</p>
<p>31 Werkstatt oder Umkreis Hans Pleydenwurffs Zwei Innenflügel des Hochaltarretabels (sog. Landauer-Retabel) der Dominikanerinnenklosterkirche St. Katharina, Nürnberg Geburt Christi, Mystische Vermählung der hl. Katharina, Auferstehung Christi, Kreuzigung Christi Nürnberg, um 1465 Gm 880, Gm 881, Gm 882, Gm 883 433</p>	<p>36 Werkstatt Michael Wolgemuts (Maler der Flügel des Harsdörffer-Retabels?) Gerechtigkeitstafel aus dem Nürnberger Rathaus Das Jüngste Gericht Nürnberg, um 1485/1500 Gm 520 497</p>
<p>32 Werkstatt oder Umkreis Hans Pleydenwurffs (?) Bildnis eines bärtigen Mannes mit roter Kappe Franken, 3. Viertel 15. Jh. Gm 1172 459</p>	<p>37 Michael Wolgemut und/oder Werkstatt Rechter Predellenflügel des Harsdörffer-Retabels aus der Dominikanerinnenklosterkirche St. Katharina, Nürnberg Die Kirchenväter Ambrosius und Augustinus, Johannes der Täufer Nürnberg, um 1485/98 Gm 150 510</p>
<p>MICHAEL WOLGEMUT UND WERKSTATT</p>	
<p>33 Werkstatt Michael Wolgemuts (Maler der Predella des Feuchtwanger Retabels und wohl Maler der Flügel des Harsdörffer-Retabels) Zwei Flügel eines Retabels Hl. Margaretha oder Martha und hl. Ursula, Hl. Paulus, Hl. Maria Magdalena und hl. Barbara, Hl. Petrus Nürnberg, 1483 Gm 516a, Gm 516b 465</p>	<p>38 Michael Wolgemut und/oder Werkstatt Zwei Flügel eines Martinsretabels aus der Deutschordenskirche St. Jakob, Nürnberg Hl. Helena, Predigt des hl. Martin, Hl. Christophorus, Messe des hl. Martin Nürnberg, 1490 Gm 1178, Gm 1179 523</p>
<p>34 Werkstatt Michael Wolgemuts (Maler des Feuchtwanger Retabels) Epitaph für Jodokus Krell aus der Pfarrkirche St. Lorenz, Nürnberg Maria mit Jesuskind zwischen den Heiligen Bartholomäus, Helena, Barbara und Jodokus Nürnberg, um 1483 Gm 141 474</p>	<p>39 Werkstatt Michael Wolgemuts Außenseiten der Predellenflügel eines unbekanntes Retabels Trauernde Muttergottes, Schmerzensmann Nürnberg, um 1490/1510 Gm 197, Gm 198 539</p>
<p>40 Werkstatt Michael Wolgemuts Bildnis des Hans Perckmeister Nürnberg, 1496 Gm 135 551</p>	

- 41 **Werkstatt Michael Wolgemuts (?)**
Epitaph für Augustin und Barbara Thaurer
aus der Dominikanerklosterkirche
St. Marien, Nürnberg
 Krönung der Maria
 Nürnberg, um 1488
 Gm 1261 560

ALBRECHT DÜRER

- 42 **Albrecht Dürer**
Linke Tafel eines Bildnisdiptychons
der Eltern Albrecht Dürers
 Bildnis der Barbara Dürer, geb. Holper,
 Felslandschaft mit Drachen
 Nürnberg, 1490
 Gm 1160 570

TEIL 2

MEISTER DES AUGUSTINER-ALTARS/ HANS TRAUT UND WERKSTATT

- 43 **Meister des Augustiner-Altars (Hans Traut)**
und Werkstatt mit Rueland Frueauf d. Ä.
Veitsretabel (sog. Augustiner-Retabel)
aus der Augustinereremitenklosterkirche
St. Veit, Nürnberg
Zwei Standflügel, beide wandelbaren Flügelpaare
des Schreins, beide Flügel der Predella
 Acht Szenen aus der Veitslegende
 Acht stehende Heilige, paarweise: Dorothea
 und Margaretha, Johannes d. T. und Nikolaus,
 Katharina und Barbara, Georg und Sebald
 Szenen aus den Legenden der hll. Bernard,
 Christophorus, Lukas und Sebastian
 Martyrium der hl. Ursula und Gefolge,
 Marter der Zehntausend
 Vier Heilige in Halbfigur: Maria Magdalena
 und Agatha, Kosmas und Damian
 Nürnberg, 1487
 Gm 142–Gm 149, Gm 1279, Gm 1280 593

- 44 **Meister des Augustiner-Altars**
(Hans Traut) und/oder Werkstatt
Flügel des sog. Angst-Retabels aus
der Dominikanerinnenklosterkirche
St. Katharina, Nürnberg
 Gebet Christi am Ölberg, Geißelung Christi,
 Auferstehung Christi, Dornenkrönung Christi
 Nürnberg, um 1485/88
 Gm 159a, Gm 159b, Gm1110 653

- 45 **Meister des Augustiner-Altars**
(Hans Traut) oder Werkstatt
Bildnis des Martin Rosenthaler
 Nürnberg, 1490 oder 1492
 Gm 136 673

- 46 **Werkstatt des Meisters des Augustiner-**
Altars (Werkstatt Hans Trauts)
Flügelaußenseiten eines Retabels
 Christus am Ölberg und Dornenkrönung
 Christi, Geißelung Christi und *Ecce Homo*
 Nürnberg, 1488/89
 Gm 2006, Gm 2007, Gm 2008, Gm 2009 683

- 47 **Werkstatt des Meisters des Augustiner-**
Altars (Werkstatt Hans Trauts)
Fronttafel der Predella eines
Weltgerichtsretabels aus der Pfarrkirche
Unsere Liebe Frau, Katzwang
 Das Schweiß Tuch der hl. Veronika präsentiert
 von zwei schwebenden Engeln
 Nürnberg, um 1480/90
 Gm 523 696

- 48 **Werkstatt oder Umkreis des Meisters**
des Augustiner-Altars (Werkstatt
oder Umkreis Hans Trauts)
Triptychon der Familie Volckamer aus
der Dominikanerinnenklosterkirche
St. Katharina, Nürnberg
 Gregorsmesse, Maria und die Vierzehn Nothelfer,
 Mystische Vermählung der hl. Katharina
 Nürnberg, 1493
 Gm 156 708

WOLFGANG KATZHEIMER UND WERKSTATT

49 Werkstatt Wolfgang Katzheimers d. Ä.
Fragment des rechten Innenflügels des Hochaltarretabels aus der Pfarrkirche St. Johannes d. T., Schlüsselfeld
Vorführung Christi vor Pilatus, Relief, verloren
Bamberg, um 1480/90
Gm 1175 728

50 Werkstatt oder Umkreis Wolfgang Katzheimers d. Ä.
Mitteltafel eines Retabels
Kalvarienberg, Zwei Engel mit dem Schweiß Tuch der Veronika
Bamberg oder Nürnberg, um 1480/90
Gm 2413 743

MEISTER L.CZ.

51 Meister L.Cz.
Oberes Bildfeld der Innenseite des rechten Flügels eines Todesangst-Christi-Retabels
Kreuzaufladung
Franken, um 1480/95
Gm 1025 758

52 Meister L.Cz.
Rechter Flügel eines Retabels
Kreuzigung Christi, sog. Stiebar'sche Kreuzigung, Hl. Fides von Agen (?)
Bamberg, letztes Viertel 15. Jh.
Gm 155 772

JAKOB ELSNER UND WERKSTATT

53 Jakob Elsner
Bildnis des Jörg Kötzler
Nürnberg, 1499
Gm 884 785

54 Jakob Elsner oder Werkstatt
Schiebedeckel zu einem Porträt von Lazarus Holzschuher
Wilder Mann mit Allianzwapen der Holzschuher und Bühl
Nürnberg, 1497
Gm 2438 796

MARTIN SCHWARZ

55 Martin Schwarz
Flügel eines Marienretabels aus der Dominkanerinnenklosterkirche, Rothenburg o.d.Tauber
Verkündigung an Maria und Geburt Christi, Christus am Ölberg und Geißelung Christi, Anbetung der Könige und Marientod, Kreuzigung Christi und Auferstehung Christi
Rothenburg o. d. T., 1485/90
Gm 235, Gm 236, Gm 237, Gm 238 806

NÜRNBERG, UM 1470 BIS UM 1500

56 Nürnberger Maler
Maria mit Kind (sog. Behaim-Madonna)
Nürnberg, 1471/84
Gm 1122 827

57 Nürnberger Maler
Epitaph für Brigitta Topler, geb. Marstaller, aus der Dominikanerinnenklosterkirche St. Katharina, Nürnberg
Die hl. Birgitta bei der Niederschrift ihres Marienoffiziums
Nürnberg, um 1483
Gm 151 835

58 Maler des Epitaphs für Ursula Haller
Epitaph für Ursula Haller, geb. Hallentauer, aus der Pfarrkirche St. Lorenz, Nürnberg
Christus als Schmerzensmann zwischen den Heiligen Bartholomäus, Laurentius, Helena und Barbara
Nürnberg (?), um 1483
Gm 152 846

- 59 Maler des Epitaphs für Ursula Haller**
Front- und Seitenflügel eines Baldachinschreins
 Verkündigung an Maria, Hl. Katharina und
 hl. Barbara, Vier musizierende Engel
 Nürnberg (?), um 1480/90
 Gm 514a, Gm 514b, Gm 515a, Gm 515b 858
- 60 Nürnberger Maler**
Martharetabel aus der Hospitalkirche
St. Martha, Nürnberg
 Die hl. Martha empfängt Christus und Die hl. Martha
 bezwingt den Drachen, Auferweckung des Lazarus
 und Tod der hl. Martha, Hl. Martha, Hl. Lazarus
 Nürnberg, nach 29. Juli 1489
 Pl.O. 2065a 869
- 61 Maler des ehemaligen Fürther Hochaltarretabels**
Zwei Türen eines Sakramentsschrankes
 Die vier lateinischen Kirchenväter mit
 Evangelistensymbolen, Verkündigung (Rapport
 aus getriebenen rautenförmigen Metallblechen)
 Nürnberg, um 1490/1500
 KG 13 885
- 62 Nürnberger Maler (?)**
Oberer Teil eines rechten Retabelflügels
 Kreuztragung Christi, Relief vor
 graviertem Goldgrund, verloren
 Nürnberg (?), um 1490/1500
 Gm 1230 899
- 63 Nürnberger Maler (?)**
Epitaph für Konrad III. und Barbara Fürleger, geb.
Müllner, aus der Pfarrkirche St. Lorenz, Nürnberg
 Grabtragung Christi
 Nürnberg, 1496/1500, vollständige Übermalung um
 1600
 Gm 553 915
- 64 Nürnberger Maler**
Gedächtnistafel für Heinrich Wolff von
Woiffsthal und Katharina Mayr aus
der Dominikanerinnenklosterkirche
St. Katharina, Nürnberg
 Gregorsmesse
 Nürnberg, um 1500
 Gm 154 928
- 65 Nürnberger Maler**
Christus am Kreuz mit Maria,
Johannes und Maria Magdalena
 Nürnberg, um 1500/15
 Gm 533 942
- 66 Nürnberger Maler**
Abschied Christi von seiner Mutter
 Nürnberg, um 1506 (?)
 Gm 541 950
- FRANKEN, UM 1470 BIS UM 1500
- 67 Fränkischer Maler (?)**
Kalvarienberg
 Franken, um 1465/85
 Gm 35 962
- 68 Fränkischer oder Nürnberger Maler**
Gefangennahme Christi
 Franken, evtl. Nürnberg, um 1480/1500
 Gm 536 971
- 69 Fränkischer Maler**
Beidseitig bemalter rechter Standflügel eines
zweifach wandelbaren Retabels aus der ehem.
Stiftskirche St. Vitus und St. Deocar, Herrieden
 Geißelung Christi und Grablegung Christi,
 Engel mit *Arma Christi*
 Franken, um 1490
 Gm 1809 978
- 70 Fränkischer Maler (?)**
Bildnis eines unbekanntes Mannes
 Franken (?), um 1493/98
 Gm 163 995

ANHANG

ABKÜRZUNGEN UND SIGLEN	1005
BIBLIOGRAPHIE	1008
PERSONEN- UND WERKREGISTER	1081
ORTS- UND WERKREGISTER	1098
KONKORDANZVERZEICHNIS	1114
GERÄTEDATEN	1122
ABBILDUNGSNACHWEIS	1123
IMPRESSUM	1126