

**Auf der Suche nach
dem verlorenen Staat**

**Die Kunst der Parteien
und Massenorganisationen
der DDR**

**Herausgegeben von
Monika Flacke**

Inhalt

Klaus-Peter Wild	7	Geleitwort
Christoph Stölzl	10	Vorwort
Monika Flacke	12	Einleitung
Jörn Rösen	28	Geschichte sehen Zur ästhetischen Konstitution historischer Sinnbildung
Martin Warnke	40	Gibt es den DDR-Künstler? Anmerkungen zu einem Künstlertypus
Bruno Flierl	47	Politische Wandbilder und Denkmäler im Stadtraum
Arnulf Siebeneicker	61	Auftrags-Werke Bildende Kunst in den Großbetrieben der DDR
Siegfried Lokatis	78	Zur Rolle der Massenorganisationen in der Diktatur Praktische Probleme bei der Verbreitung von Kunst in der DDR in den fünfziger Jahren
Harald Olbrich	90	»Transmissionsriemen« Probleme der staatlichen Kunstpolitik im Spiegel der großen Organisationen
Christa Mosch	106	Die Kunstpolitik des FDGB zwischen Kunstförderung und sozialer Verantwortung Ein Erfahrungsbericht
Monika Flacke	120	»Junge Kunst im Auftrag« Die »bildkünstlerische Ausgestaltung« der FDJ-Jugendhochschule »Wilhelm Pieck« in Bogensee
Detlef Hoffmann	131	Historienbilder Der Mythos des Antifaschismus
Heinz Dieter Kittsteiner	146	Die »Heroisierung« im geschichtstheoretischen Kontext
	160	Podiumsdiskussion: Wohin mit der Kunst? Über den zukünftigen Umgang mit der Kunst der Parteien und Massenorganisationen der DDR
	174	Die Autoren
	176	Abkürzungsverzeichnis
	177	Abbildungsverzeichnis
	178	Register