

revolution in

Gerrit Rietveld

rot **red**

und die zeitgenössische Kunst

gelb

yellow

blau and contemporary art

N^o

blue

Inhalt / Content

S. / pp. 8–21

**Natalie Dubois:
Gerrit Rietveld –
Leben und Werk
eines Freigeists**
Life and work of a free
thinker

S. / pp. 22–25

**Jana Franze:
De Stijl – elementar,
universell, funktional**
elementary, universal,
functional

S. / pp. 28–33

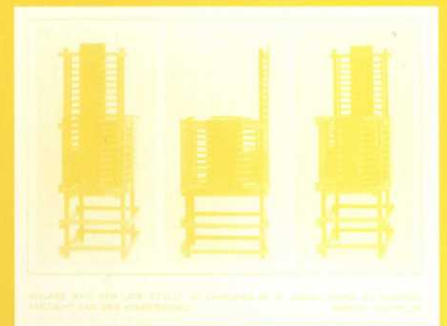
**Rainer Funke:
Elementarisierung als
Ausdruck der Moderne
bei De Stijl**
Elementarization as an
expression of the modern
era within De Stijl

S. / pp. 41–43

**Friederike Fast:
Wie wollen wir leben?**
How do we want to live?

S. / pp. 56/57

**Ann Kristin Kreisel:
Zwischen Verehrung und
Nullpunkt – Zeitgenös-
sische Auseinander-
setzung mit De Stijl**
Between veneration and zero
hour: A contemporary take on
De Stijl



S. / p. 34

Christoph Büchel

S. / p. 35

Mark Manders

S. / p. 36

Sylvie Fleury

S. / p. 37

Thomas Huber

S. / pp. 38/39

Yves Netzhammer

S. / p. 40

Tobias Rehberger

S. / pp. 44–47

Adrien Tirtiaux

S. / pp. 48/49

Katja Mater

S. / pp. 50/51

Nicolas Chardon

S. / pp. 52–55

Jean-Pascal Flavien

S. / pp. 58/59

Erik van Lieshout

S. / pp. 60/61

Marie Cool
Fabio Balducci

S. / p. 62

Imi Knoebel

S. / p. 63

Andreas Schmid

S. / pp. 64–67

Stefan Hoffmann

S. / pp. 68/69

Sofia Hultén

S. / pp. 70/71

Johannes Wohnseifer

S. / pp. 72–78

Werkangaben / List of works

S. / pp. 79/80

Impressum / Colophon