

KUNSTSCHÄTZE UND WISSENSDINGE

Eine Geschichte
der Universität Hamburg
in 100 Objekten

Herausgegeben von Iris Wenderholm und Christina Posselt-Kuhli

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

Vorwort

I WEGBEREITER – DER LANGE WEG ZUR UNIVERSITÄT

- 1 Wilhelm Kumm, Bildnisbüste Edmund Siemers, 1911
- 2 Friedrich Wield, Bildnisbüste Werner von Melle, 1925 (1979)
- 3 Henry Ludwig Geertz, Bildnis Werner von Melle, 1911
- 4 Jean Paul Kayser, Bildnis Werner von Melle, 1928
- 5 Walter Günther Julian Witting, Bildnis Karl Rathgen, 1910
- 6 Albert Christian Friedrich Woebcke, Bildnisbüste Karl Rathgen, 1929

II MÄNNER DER ERSTEN STUNDEN – AKADEMISCHE WISSENSCHAFT IN HAMBURG SEIT DEM 17. JAHRHUNDERT

- 7 Unbekannter Künstler, Bildnis Heinrich Rump, um 1613–16
- 8 David Kindt, Bildnis Friedrich Lindenbrog, um 1617
- 9 Max Ahrens (nach Juriaen Jacobsz), Bildnis Johann Adolph Tassius, um 1950
- 10 Unbekannter Künstler, Bildnis Joachim Jungius, um 1645
- 11 Umkreis Pietro da Cortona, Bildnis Lucas Holstenius, nach 1629
- 12 Unbekannter Künstler, Bildnis Paul Marquard Schlegel, um 1642–53
- 13 Unbekannter Künstler, Bildnis Michael Kirstenius, um 1678
- 14 Unbekannter Künstler, Bildnis Martin Fogel, um 1675
- 15 Unbekannter Künstler, Bildnis Rudolf Capell, 2. Hälfte 17. Jh.
- 16 Unbekannter Künstler, Bildnis Johann Vegetius, um 1691
- 17 Johann August Arens / Ernst Matthaei / Johann Conrad Wolff,
Denkmal Johann Georg Büsch, 1801
- 18 Friedrich Carl Gröger, Bildnis Johann Albert Heinrich Reimarus, 1815
- 19 Olga Lehmann, Bildnis Johann Georg Christian Lehmann, ca. 1870
- 20 Max Liebermann, Bildnisstudie Robert Münzel, 1905
- 21 Unbekannter Künstler, Bildnisplakette Eduard Zacharias, ca. 1911

III GELEHRTE KREISE UND GEISTESGRÖSSEN

- 22 Franz Conrad Löhr (nach Georg Ludwig Eckhardt), Bildnis Johann Melchior Goeze, 1786
- 23 Anton Hickel, Bildnis Friedrich Gottlieb Klopstock, 1798
- 24 Johann Heinrich Tischbein d. Ä., Die Vorlesung oder Das Bild der Teone, 1773
- 25 Unbekannter Künstler, Bildnis Johann Christoph Wolf, vor 1770
- 26 Theodor Friedrich Stein, Bildnis Johann Christian Wolf, vor 1770
- 27 Unbekannter Künstler (nach J. C. Füssli d. Ä.), Bildnis Johann Jakob Bodmer, nach 1750
- 28 Thomas Hudson, Bildnis Georg Friedrich Händel, 1747/49
- 29 Anton Paulsen, Bildnis Johann Friedrich Tönnies, um 1720
- 30 Friedrich Carl Gröger, Bildnis Charles de Villers, 1809

- 31 Johann Joseph Freidhoff (nach F. G. Weitsch), Bildnis Alexander von Humboldt, 1808
- 32 Christopher Suhr, Bildnis Christoph Daniel Ebeling, 1816
- 33 Ludwig Krüger, Bildnis Richard Dehmel, 1888
- 34 Ludwig Michalek, Bildnis Johannes Brahms, 1891
- 35 Karl Opfermann, Bildnisbüste Gotthold Ephraim Lessing, vor 1929
- 36 Detlef Kappeler, Zu Carl von Ossietzky – Erinnerung, 1990

IV UNIVERSITÄRE LEUCHTTÜRME UND HAMBURGER KÖPFE

- 37 Kurt Harald Isenstein, Bildnisbüste Ernst Cassirer, 1923/64
- 38 Fritz Fleer, Bildnisbüste William Stern, 1971
- 39 Karin Bohrmann, Bildnisbüste Martha Muchow, 2012
- 40 Hans Schmitt, Bildnisbüste Albert Wigand, 1932
- 41 Mary Hertz, Bildnisbüste Aby Warburg, 1930 / Franz Erhard Walther, Sockel, 1997
- 42 Candida Höfer, Warburg Bibliothek Hamburg, 2000
- 43 Hans-Joachim Staude, Bildnis Fritz Rougemont, 1922
- 44 Gretchen Wohlwill, Bildnis Eugen Fraenkel, 1928
- 45 Elfriede Lohse-Wächtler, Friedrichsberger Köpfe, 1929
- 46 Edwin Scharff, Bildnisbüste Emil Wolff, 1950
- 47 Heinrich Stegemann, Lebendmaske Emil Artin, 1930er
- 48 Robert Schneller, Totenmaske Emil Artin, 1962/63
- 49 Karl Kluth, Bildnis Richard Schorr, 1950
- 50 Karl Kluth, Bildnis Richard Schorr, um 1950
- 51 Edwin Scharff, Bildnisbüste Richard Schorr, nach 1951
- 52 Malvida Heisig, Bildnisbüste Hans Schimank, 1951–52, 1981–82
- 53 Conrad Felixmüller, Bildnis Hans Bürger-Prinz, 1967

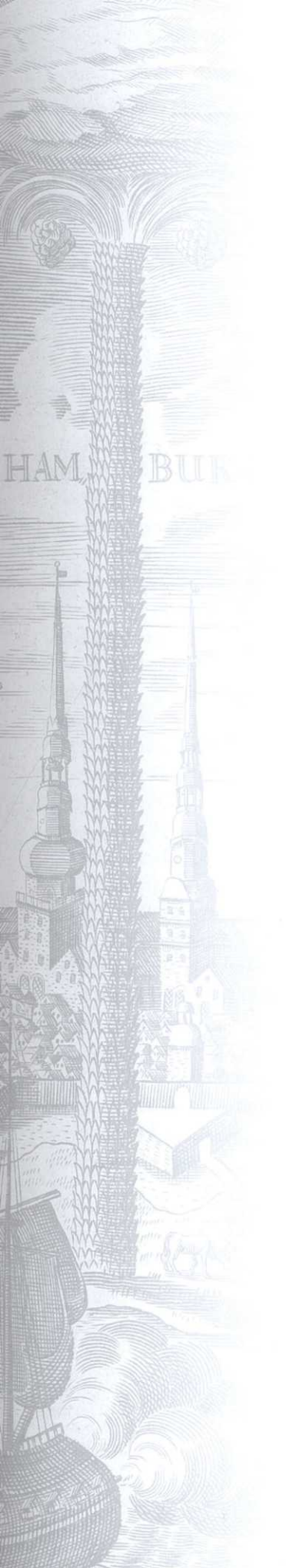
V DIE INSIGNIEN EINER JUNGEN UNIVERSITÄT

- 54 Goldener Schlüssel der Universität Hamburg, 1911
- 55 Alexander Schönauer und Richard Luksch, Rektorkette, 1920
- 56 Carl Otto Czeschka / Wolfgang Tümpel, Sechs Dekansketten der Universität, 1921 und 1954
- 57 Talar der Universität Hamburg, 1927–67
- 58 Manfred Sohr, Photoserie „Unter den Talaren – Muff von 1000 Jahren“, 9. November 1967

VI DIE SCHÖNHEIT DER NATURWISSENSCHAFTEN UND DAS ERKENNTNISPOTENTIAL VON SAMMLUNGEN

- 59 Karyatide C, um 1872
- 60 Kopfreplik des Aristogeiton, nach 1859
- 61 Gillis van Couwenbergh, Wje salt ontgaen, 1614 und Unbekannter Künstler (nach Hendrick Goltzius), Quis evadet?, nach 1594
- 62 Louis Jacoby (nach Raffael), Die Schule von Athen, 1883
- 63 Glasbildidia Nummer 723
- 64 Ullsteinplakat, 1921



- 
- 65 Lyonel Feininger, Segelschiffe, 1918 und Buttelstätt, 1920 und Hans Sperschneider, Boote, 1951
66 Dorothea Buck, Schmerz, 1938/2017
67 Hans Leistikow, Chemische und alchemistische Kompositionen, um 1963
68 Ragna und Hans Sperschneider, Blasenkammer, 1965
69 Unbekannter Künstler, Computergraphik, um 1970
70 Werner Nöfer, ohne Titel, 1970–72
71 Eduard Hopf, Sonne, Mond und Sterne, 1972
72 Walter Hähnel, Lackprofil, 1976
73 Ilse Krohn, Materialentdeckungen im Landschaftsbild, 1982
74 Michail Grey Wolf Guruev, Only a little drop of eternity..., 1982–83

VII CAMPUSKUNST – RAUMORDNUNG DURCH DINGE

- 75 Fritz Fleer, Der Pädagoge, 1960
76 Barbara Haeger, ohne Titel, 1962–63
77 Jörn Pfab, auditorium minimum, 1971
78 Fritz Fleer, Brunnenschalen, 1963–64
79 Karl Hartung, ohne Titel, 1959–60
80 Hans Martin Ruwoldt, Panther, 1965
81 Calao, undatiert
82 Arnold Fiedler, Nächtliche Landschaft, 1970–71
83 Harald Worreschk, ohne Titel, 1976
84 Hans-Joachim Frielinghaus, Dreiteiliges Objekt, 1978
85 Hans-Joachim Frielinghaus, Stele, 1978
86 Bodo Baumgarten, David zieht sich aus. Bathseba ist etwas hart gelandet, 1982–84
87 Karina Raeck, Oase, 1985
88 Constantin Hahm, Wandgemälde, 1985–88
89 Uwe Schary, Ausstattung der Mensa Schlüterstraße, 1988
90 Art Collart, Metamorphose, 1989
91 Art Collart, 10. Stock, 1990
92 Cecilia Herrero-Laffin, Jüdisches Leben am Grindel, 1995/2015
93 Gustav Seitz, Danae, 1968

VIII ERINNERUNG UND KRITISCHES GEDENKEN

- 94 Fritz Schumacher / Aby Warburg, Türsturz *Mnemosyne*, 1925
95 Adolf Kürle, Denkmal Hermann von Wissmann, 1908
96 Karl Möbius, Denkmal Hans Dominik, 1913
97 Oskar Kokoschka, Thermopylae oder der Kampf um die Errettung des Abendlandes, 1954
98 Waldemar Otto, Adam ißt die Frucht, 1982
99 Detlef Birgfeld, Gedankenflug, 1983
100 A. R. Penck / Helge Leiberg, Theorie in Hamburg, 1989

Literaturverzeichnis
Bildnachweis