

*Verehrt. Geliebt. Vergessen.*

# MARIA ZWISCHEN DEN KONFESSIONEN

Herausgegeben von  
Katja Schneider im Auftrag der Stiftung  
Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt

MICHAEL IMHOF VERLAG

# INHALT

LEIHGEBER		7
ZUM GELEIT	<i>Landesbischöfin Ilse Junkermann</i>	8
ZUM GELEIT	<i>Bischof Gerhard Feige</i>	9
GRUSSWORT	<i>Ministerpräsident Rainer Haseloff</i>	10
VORWORT	<i>Stefan Rhein und Katja Schneider</i>	12
DANK		15
<i>Johannes Schilling</i>	MARTIN LUTHER UND MARIA – VOM KULT ZUR VEREHRUNG	16
<b>TEIL 1   MARIENFRÖMMIGKEIT IM SPÄTMITTELALTER</b>		<b>26</b>
<i>Thomas Noll</i>	MARIA IN KUNST UND FRÖMMIGKEIT DES SPÄTEN MITTELALTERS	28
<i>Susanne Wegmann</i>	DER QUELL DER GNADE – MARIA ALS FÜRBITTERIN DER MENSCHHEIT	38
	I   MARIA ALS HIMMELSKÖNIGIN UND HEILSBINGERIN (Kat.-Nr. 1–20)	48
	II   MARIA ALS SCHÖNE MADONNA UND SCHMERZENSREICHE MUTTER (Kat.-Nr. 21–33)	80
<i>Lukas Gloor</i>	EMIL BÜHRLE ALS SAMMLER MITTELALTERLICHER SKULPTUR	100
<b>TEIL 2   MARIENFRÖMMIGKEIT IN MITTELDEUTSCHLAND</b>		<b>104</b>
<i>Martin Sladeczek</i>	MITTELDEUTSCHE MARIENWALLFAHRTEN DES SPÄTMITTELALTERS	106
	III   WALLFAHRTEN ZU MARIA (Kat.-Nr. 34–44)	114
<i>Beate Kusche</i>	ZU LOB UND EHRE DER JUNGFRAU MARIA, DER HEILIGEN GOTTESGEBÄRERIN – BEOBACHTUNGEN ZUR MARIENFRÖMMIGKEIT FRIEDRICHS DES WEISEN	130
<i>Hartmut Kühne</i>	„HERZLIBES SONICHEN, VORGIS NICHT DES ROSENKRANZ ...“ – DIE ROSENKRANZBRUDERSCHAFTEN UND DIE WETTINER UM 1500	138

IV	MARIENFRÖMMIGKEIT KURFÜRST FRIEDRICHS DES WEISEN (Kat.-Nr. 45–65)	144
V	MARIENVEREHRUNG IN LUTHERS THÜRINGER UMGEBUNG (Kat.-Nr. 66–72)	172

### TEIL 3 | **MARIENVEREHRUNG MIT UND NACH LUTHER** 182

<i>Hartmut Kühne</i>	MARIA IM LUTHERTUM DES 16. JAHRHUNDERTS – KONTINUITÄTEN UND ABBRÜCHE, TRADITIONEN UND UMDEUTUNGEN	184
----------------------	--	-----

<i>Luisa Coscarelli-Larkin</i>	DER PROTESTANTISCHE ROSENKRANZ — DIE CHRISTLICHE GEBETSKETTE IN FRÜHNEUZEITLICHEN PORTRÄTS LUTHERISCHER GEISTLICHER	194
--------------------------------	--	-----

VI	LUTHER UND MARIA (Kat.-Nr. 73–83)	200
----	-----------------------------------	-----

VII	KONTINUITÄTEN UND UMDEUTUNGEN (Kat.-Nr. 84–94)	214
-----	--	-----

<i>Stefan Dornheim</i>	MARIA IN DER GÖTZENKAMMER	232
------------------------	---------------------------	-----

<i>Stefan Rhein</i>	VON HYMNEN, LIEDERN, DRAMEN UND EPIGRAMMEN – MARIA IN DICHTUNGEN DER REFORMATIONENZEIT	240
---------------------	---	-----

VIII	MARIA ZWISCHEN BILDERSTURM UND GÖTZENKAMMER (Kat.-Nr. 95–100)	248
------	---	-----

### ANHANG 256

LITERATUR UND QUELLEN	258
-----------------------	-----

NAMENSREGISTER	280
----------------	-----

ORTSREGISTER	283
--------------	-----

ABBILDUNGSNACHWEIS	285
--------------------	-----

IMPRESSUM	286
-----------	-----