

# BILDWERKE NÖRDLICH DER ALPEN UND IM ALPENRAUM 1380–1440

Kritischer Bestandskatalog

Bearbeitet von Tobias Kunz

Technologische Berichte von Marion Böhl, Bodo Buczynski,  
Sophie Hoffmann, Hiltrud Jehle, Dieter Köcher und Klaus  
Leukers



Skulpturensammlung und  
Museum für Byzantinische Kunst  
Staatliche Museen zu Berlin

MICHAEL IMHOF VERLAG

# INHALTSVERZEICHNIS

7	Vorwort
9	Einführung und Dank
10	<b>KATALOG</b>
13	<b>I. BAUSKULPTUR UND DEKORATIVE ELEMENTE</b>
14	Architekturelemente (Kat. 1–9)
34	Grabsteine und Totenschilde (Kat. 10–19)
61	<b>II. FIGÜRLICHE BILDWERKE AUS STEIN, HOLZ UND TON</b>
62	Böhmen, Schlesien und Lausitz (Kat. 20–27)
121	Franken (Kat. 28–34)
160	Bayern und Salzburg (Kat. 35–44)
225	Kärnten, Steiermark und Tirol (Kat. 45–49)
262	Schwaben und Allgäu (Kat. 50–60)
334	Oberrhein (Kat. 61–64)
357	Mittelrhein (Kat. 65–68)
379	Niederrhein (Kat. 69–73)
402	Westfalen und Norddeutschland (Kat. 74–79)
432	Niederlande (Kat. 80–81)
444	Frankreich (Kat. 82–91)
490	<b>III. FIGÜRLICHE BILDWERKE AUS ALABASTER</b>
527	<b>IV. METALLARBEITEN</b>
543	<b>V. VERLORENE UND ABGEBEBENE WERKE</b>
544	Möbel (Kat. V1)
545	Nieder- und Mittelrhein (Kat. V2–V6)
559	Niederlande (Kat. V7–V9)
564	Schwaben (Kat. V10–V12)
571	Alpenraum (Kat. V13–V15)
578	England (Kat. V16)
581	<b>VI. ANHANG</b>
582	Literatur
611	Herkunftsorte, Vorbesitzer und Kunsthändler
612	Ikongrafisches und Sachregister
613	Inventarnummern-Konkordanz
614	Erwähnte Kunstwerke
624	Abbildungsnachweise