

Rembrandt & Saskia

LIEBE IM GOLDENEN ZEITALTER

Redaktion

Marlies Stoter & Justus Lange

Mit Beiträgen von

**Gieneke Arnolli, Ben Broos, Sabine Craft-Giepmans, Sebastian Dohe,
Judith van Gent, Jorrit Huizinga, Luuc Kooijmans, Justus Lange,
Tom van der Molen, Bianca M. du Mortier, Monique Rakhorst, Stefanie Rehm,
Theresa Rösner, Marlies Stoter**

Fries Museum, Leeuwarden
WBOOKS, Zwolle

Inhalt

4	Leihgeber	100	Gebt einander die rechte Hand Hochzeitsbräuche im 17. Jahrhundert Bianca M. du Mortier
8	Vorwort	106	Federinge Hände in Treue vereint Monique Rakhorst
12	Saskia, die friesische Braut von Rembrandt Ben Broos	112	Geknotet und gebunden Auf den Knien mit knottedoek oder trouwkistje Gieneke Arnolli
26	Die Entstehung einer Ikone Rembrandts Porträt von Saskia in Kassel Justus Lange	118	Soo bloeyt de trou Hochzeitsmünzen auf dem Vormarsch Judith van Gent
38	Von Leeuwarden nach Amsterdam Govert Flinck, Jacob Backer und Saskia Uylenburgh Tom van der Molen	126	Rose, Tulpe und Rosmarin Symbole der Liebe in der niederländischen Porträtkunst Stefanie Rehm
52	Spes mea Christus Die Ehe von Aeltje Uylenburgh und Jan Sylvius aus Amsterdam Marlies Stoter	140	Familien im Bild Sabine Craft-Giepmans
58	Szenen einer Ehe? Rembrandt und Saskia im Bilde Sebastian Dohe	146	Elternfreude Das Kinderporträt im 17. Jahrhundert Jorrit Huizinga
64	Das Kind in Rembrandts Augen Theresa Rösner	156	Anmerkungen
74	Willem Frederik von Nassau und die Ehe im 17. Jahrhundert Luuc Kooijmans	163	Bibliografie
88	Tsamen op het huys getrouwt Adlige Hochzeiten auf friesischen Anwesen Marlies Stoter	167	Dank, Bildnachweis und Bildunterschriften
		168	Kolophon