

# **KÖNIG DER TIERE**

**Wilhelm Kuhnert  
und das Bild von Afrika**

Herausgegeben von Philipp Demandt  
und Ilka Voermann

**SCHIRN**  
**KUNSTHALLE**  
**FRANKFURT**

## Inhalt

14

### **Vorwort**

Philipp Demandt

20

### **»Das Malen hier ist keine Leichtigkeit« Wilhelm Kuhnert im Spiegel seiner Zeit – und seiner Tagebücher**

Philipp Demandt

56

### **»Einer der hervor- ragendsten deutschen Darsteller der tropischen Tierwelt« Bedeutung und Rezeption Wilhelm Kuhnerts**

Ilka Voermann

104

### **Das Tier in der wilhelminischen Kunst**

Kathleen Chapman

134

**Wilhelm Kuhnert und  
der koloniale Kontext**

Wie fremd ist die  
koloniale Vergangenheit  
und wie können  
wir ihre Protagonisten  
beurteilen?

Felicitas Becker

166

**Kunst als Jagdtrophäe**

Kolonialismus und  
imperiale Männlichkeit  
in der Kunst Wilhelm  
Kuhnerts

Bernhard Gißibl

198

**»Originale nach  
dem Leben«**

Zeichner, Zoos und  
die Illustrationen  
von *Brehms Thierleben*

Alexander Gall

226

**Wilde Tiere, präzise  
Ordnung**

Reklamesammelkarten  
und die Vorstellung  
von Wildnis

Miriam Oesterreich

250

**Biografie und  
Chronologie**

Ana Llerena-Hildner

258

**Verzeichnis der  
ausgestellten Werke**

262

**Impressum  
und Bildnachweise**