

BOMBENSICHER!

**Kunstversteck
Weesenstein 1945**

Herausgegeben von Staatliche Schlösser, Burgen und
Gärten Sachsen gGmbH, Schloss Weesenstein

Sandstein Verlag



INHALT

- Christian Striefler
6 Grußwort
- Andrea Dietrich
9 Vorwort
- Birgit Finger
13 Ein Schloss im Krieg. Warum Weesenstein?
- Dörthe Schimke
19 Kunst als Kriegsbeute
Eine kurze Geschichte des Kunstraubs in Kriegszeiten
- Alexander Hänel
33 Die Auslagerung von Kunst- und Kulturgütern
in die Burgen und Schlösser Sachsens
- Birgit Finger
45 Kunstversteck im Müglitztal
Das Hauptdepot Schloss Weesenstein
- Roland Enke
61 Schloss Weesenstein als Auslagerungsort
für die Werke der Dresdner Gemäldegalerie
- Sabine Wilde
75 Schloss Pillnitz als Auslagerungsort
für Kunstschatze im Zweiten Weltkrieg

- Irina Alter
- 83 Erbeutete Kunstschätze
Theorie und Praxis der sowjetischen
Trophäenkommission
- Karin Müller-Kelwing
- 93 Mitarbeiter der Staatlichen Sammlungen
für Kunst und Wissenschaft
als Akteure im Schloss Weesenstein
von 1942 bis 1946
- Margitta Hensel
- 103 Hitlers Sonderauftrag »Führermuseum Linz«
und Schloss Weesenstein
- André Thieme
- 115 Leonid Rabinowitsch und die Dresdner
Kunstschätze

Anhang

- 130 Autoren
- 130 Bildnachweis
- 132 Impressum