

DIE ERSTE GENERATION— RATION

BILDHAUERINNEN
DER BERLINER
MODERNE

Herausgegeben von Julia Wallner und Günter Ladwig
im Auftrag von Karl H. Knauf

Inhalt

- 7 **VORWORT UND DANK**
- Julia Wallner
- 9 **DIE ERSTE GENERATION.**
Bildhauerinnen der Berliner Moderne
- Anita Beloubek-Hammer
- 13 **»DEN BEGRIFF »FRAUENKUNST« MÖCHTE
ICH JEDOCH ABLEHNEN.«**
Bildhauerinnen im Berlin der 1920er-Jahre
- Ursel Berger
- 27 **»WARUM NUR FÜR HERREN?«**
Die Ausbildung von Bildhauerinnen
im frühen 20. Jahrhundert
- Annette Seeler
- 37 **»ICH MÖCHTE IM GROSSEN ARBEITEN« –**
Käthe Kollwitz als Bildhauerin
Käthe Kollwitz | 1867 – 1945
- Elisa Tamaschke / Julia Wallner
- 49 **»SIE ARBEITET GUT: KLUG, SEHR
ÜBERLEGT UND DOCH MIT PASSION«**
Sophie Wolff | 1871 – 1944
- Katherina Perlongo
- 55 **»EIN ORDENTLICHER KERL,
ARBEITET WIE EIN MANN«**
Milly Steger | 1881 – 1948
- Elisa Tamaschke
- 69 **MARG MOLL UND DIE AVANTGARDE –**
Radikal, geometrisch und abstrakt
Marg Moll | 1884 – 1977
- Martina Długaiczky
- 83 **OHNE GEWALTMÄSSIGKEIT MODERN –**
Die Wieder/Entdeckung einer Berliner Bildhauerin
Tina Haim-Wentscher | 1887 – 1974
- Julia Wallner
- 91 **»HALB BURSCHIKOS, HALB ARISTOKRATISCH,
GANZ BERLINERISCH«**
Renée Sintenis | 1888 – 1965
- Doris Hermanns
- 107 **LEBEN UND KUNST –**
Der ewige Kampf um Anerkennung
Christa Winsloe-Hatvany | 1888 – 1944
- Henrike Holsing
- 115 **DEN »ERLEBNISSEN FORM GEBEN« –**
Die Bildhauerin Emy Roeder
Emy Roeder | 1890 – 1971
- Julia Wallner
- 131 **»DER HIMMEL IST TRAUIG UND SCHÖN«**
Jenny Wiegmann-Mucchi | 1895 – 1969
- Julia Wallner
- 141 **FORM UND ABSTRAKTION –**
»DAS IST NATUR«
Louise Stomps | 1900 – 1988
- ANHANG**
- 152 Anmerkungen
- 163 Autorinnen-Biografien
- 164 Werke in der Ausstellung
- 168 Bildnachweis