

MITTELALTERLICHE MYTHENREZEPTION

PARADIGMEN UND PARADIGMENWECHSEL

ULRICH REHM (HG.)

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

Inhalt

- 6 Editorial
- 7 ULRICH REHM · Einleitung
- 27 KATHARINA MEINECKE · Dionysos am Hofe. Mythen(bild)rezeption bei den Umayyaden
- 57 FABIO GUIDETTI · A Sky without Myths? Pagan Imagery in Early Medieval Astronomy
- 81 REBECCA MÜLLER · Mythenrezeption in karolingischer Zeit. Bilder, Texte, und Bilder in Texten
- 105 SUSANNE MORAW · Der *miles Christianus* als Sirenen- und Skyllatöter. Die *Odyssee* in den monastischen Diskursen des Mittelalters
- 127 STEFAN TRINKS · Adam–Orestes, Eva–Arachne, Maria–Minerva. Mythenparallelismus in der monumentalen Theologie, 5. bis 15. Jahrhundert
- 157 STEPHANIE WODIANKA · Metamorphosen des Ovid zum höfischen Erzählen. *Philomena* von Chrétien de Troyes
- 173 DALE KINNEY · The Paradigm of *spolia*
- 193 IRENE BERTI/FILIPPO CARLÀ-UHINK · Mixanthropoi. Die mittelalterliche Rezeption antiker hybrider Kreaturen
- 223 RONNY F. SCHULZ · Modifikation und Neuschöpfung des Mythos in der deutschsprachigen Literatur an der Wende vom 13. zum 14. Jahrhundert
- 241 Bildteil
- 265 Abbildungsnachweis