

Herausgegeben von Sabine Mollowitz für das
Städtische Museum Braunschweig

Sehnsucht Italien

Die Künstlerreisen von
Rudolf Henneberg

SCHNELL † STEINER

Inhalt

- 6 Peter Joch
Vorwort

AUFSÄTZE

- 9 Sabine Mollowitz
»Heiter ist das Leben, ernst ist die Kunst«
Eine Einleitung zu Leben und Werk von Rudolf Henneberg
- 15 Sabine Mollowitz
Sehnsucht Italien?
- 23 Carla Heussler
Joseph von Kopf, der meistbeschäftigte Bildhauer von Rom, und Rudolf Henneberg
- 31 Karen Buttler
»den hiesigen Charakter immer möglichst treu aufzufassen«
Heinrich Brandes in Italien (1830–1832)

KATALOG

- 45 Kat. 1–15
Frühwerk Rudolf Henneberg
Antwerpen und Pariser Zeit
- 57 Kat. 16–33
Rudolf Henneberg in Italien
- 73 Kat. 34–47
Braunschweiger Künstler in Italien im 19. Jahrhundert

ANHANG

- 90 Dokumente
93 Literatur
95 Abbildungsnachweis/Leihgeber
96 Impressum