

Beatrix Bouvier, Rainer Auts (Hg.)

**KARL
MARX
1818–1883
LEBEN.WERK.
ZEIT.**

Trier 05.05. – 21.10.2018

Große Landesausstellung

Rheinisches Landesmuseum Trier

Stadtmuseum Simeonstift Trier

THEISS

INHALTS- VERZEICHNIS

	Armut und Auswanderung	90	Eine soziale Bestimmung der Kunst?	
	Beate Althammer		Marx, Proudhon, Morris und die Kunst ihrer Zeit	252
Grußwort	6	Religionsgemeinschaften im preußischen Rheinland	104	Dieter Marcos
Frank-Walter Steinmeier		Bernhard Schneider		
Grußwort	8	Wilhelm von Haw: streitbarer Trierer Bürgermeister in der Zeit des jungen Marx (1818–1839)	112	Von Menschen und Maschinen – Gesellschaftsbilder in der Literatur des 19. Jahrhunderts
Malu Dreyer		Lena Haase, Stephan Laux		264
Grußwort	10	Karl Marx und die Wissenschaften seiner Zeit	126	Kathrin Schug
Salvatore Barbaro		Lutz Raphael		
Grußwort	12	Karl Marx und Ludwig Feuerbach	136	Die Hochindustrialisierung in Deutschland von 1871 bis 1914
Wolfram Leibe		Jürgen Hardeck		272
Vorwort der Herausgeber	14	Karl Marx und Friedrich Engels – ein „Compagniegeschäft“ zur Erklärung der Welt	140	Der unvollendete Weg des Kapitals
Beatrix Bouvier, Rainer Autz		Eberhard Illner		280
ESSAYS	18	Rechtfertigung und Blaupause für die Revolution: das Manifest der Kommunistischen Partei	162	Die politische Ökonomie bei Marx
Einführung		Thomas Welskopp		290
Beatrix Bouvier		Karl Marx als Journalist	176	Karl Marx und die Arbeiterbewegung
Karl Marx (5.5.1818–14.3.1883)	22	Jürgen Herres		300
Beatrix Bouvier		Die Revolution von 1848/49 und die Rolle von Karl Marx und seinen Weggefährten dabei	188	Auf Kriegsfuß mit Bakunin – Karl Marx und die Spaltung der Ersten Internationale
Zeittafel Karl Marx	33	Peter Brandt		316
Beatrix Bouvier		Der 18. Brumaire des Louis Bonaparte	206	Globalisierung und Weltkrisen
Die Familien Marx und von Westphalen	34	Hauke Brunkhorst		332
Frank G. Hirschmann		Zwischen Repräsentation und Sozialkritik. Die Kunst als Begleiterin der Industrialisierung	234	
Das materielle Erbe von Karl Marx	36	Barbara Wagner		
Pepijn Brandon				
Beginnende Industrialisierung und bürgerliche Gründerzeit	56			
Christian Jansen				
Vormärz und soziale Unruhen	74			
Christian Jansen				

REISEN – STÄDTEPORTRÄTS				
Frank G. Hirschmann		Algier – eine französische Kolonialstadt	328	Andreas Gottschalk Frank G. Hirschmann 191
Trier – Französische Revolution und preußische Provinz	46	Monte-Carlo – Luxusstadt aus dem Nichts	330	Wilhelm Wolff Frank G. Hirschmann 196
Bonn – Universität und Rheinromantik	66	BIOGRAFIEN		Ferdinand Freiligrath Beatrix Bouvier 267
Berlin – Hauptstadt und intellektuelles Zentrum Preußens	70	Jenny Marx, geb. von Westphalen	25	Ferdinand Lassalle Beatrix Bouvier 302
		Beatrix Bouvier		
Kreuznach – Weinbau und Kurbetrieb an der Grenze	84	Georg Herwegh und Emma Siegmund	59	Wilhelm Liebknecht Beatrix Bouvier 305
		Frank G. Hirschmann		
Bingen – Dampferstation und Weinhandel	86	Ludwig Feuerbach	107	Michail Alexandrovich Bakunin Dieter Marcos 321
		Beatrix Bouvier		
Baden-Baden – Sommerhauptstadt Europas	88	Ludwig Gall	114	ANHANG
		Frank G. Hirschmann		Leihgeber 342
Paris – Amüsement und Aufruhr	150	Bruno Bauer	128	Autoren 345
		Beatrix Bouvier		Quellen- und Literaturverzeichnis 346
Brüssel – freie Entfaltung im jungen Königreich	156	Georg Wilhelm Friedrich Hegel	131	Abbildungsnachweis 355
		Beatrix Bouvier		Exponatliste Ausstellungsteil im Rheinischen Landesmuseum Trier 358
Zaltbommel – eine niederländische Kleinstadt	160	Friedrich Engels	145	Exponatliste Ausstellungsteil im Stadtmuseum Simeonstift Trier 369
		Beatrix Bouvier		
Köln – Zentrum des rheinischen Katholizismus und des antipreußischen Widerstands	170	Wilhelm Weitling	164	Dank 375
		Beatrix Bouvier		Credits 378
Manchester – Inbegriff eines ungezügelter Kapitalismus	218	Pierre-Joseph Proudhon	166	Förderer und Medienpartner 382
		Dieter Marcos		Impressum 384
London – Globalisierung, Fortschritt und Armut	222	Louis Blanc	168	
		Beatrix Bouvier		
Karlsbad – der aufstrebende Kurort	232	Arnold Ruge	179	
		Frank G. Hirschmann		
Argenteuil – Industriestadt und Ausflugsziel	326	Moses Hess	183	
		Beatrix Bouvier		