

**ARS**

**VIVA**

**2018**

<b>Vorwort / Preface</b>	<b>5 / 9</b>
<b>Hans Ulrich Obrist</b>	
<i>Ever ars viva</i>	<b>13 / 15</b>
<i>Ever ars viva</i>	
<b>Laura McLean-Ferris</b>	
Ein Käfig ging einen Vogel suchen. Zu den Arbeiten von Anna-Sophie Berger	
A Cage Went in Search of a Bird: On Anna-Sophie Berger	<b>19 / 43</b>
<b>Simon Baier</b>	
Das Kapital der Natur. Zufall, Ökonomie und Geschichte bei Oscar Enberg	
The Capital of Nature: Chance, Economics, and History in the Work of Oscar Enberg	<b>51 / 75</b>
<b>Gürsoy Doğtaş</b>	
Das Offene: Der Mensch, das Tier und das Material in den Arbeiten von Zac Langdon-Pole	
The Open: Man, Animal, and Material in the Work of Zac Langdon-Pole	<b>83 / 105</b>
<b>Gregory Kan</b>	
Der ungewisse Akt des Betrachtens The Uncertain Act of Observing	<b>87 / 109</b>
<b>Anhang / Appendix</b>	<b>113</b>