

Vergeeten Meesters

*Pieter Pourbus en de Brugse
schilderkunst van 1525 tot 1625*

redactie

Anne van Oosterwijk

met bijdragen van

Maarten Bassens, Till-Holger Borchert, Heidi Deneweth,
Brecht Dewilde, Evelien de Wilde, Virginie D'haene,
Nele Gabriëls, Noël Geirnaert, Astrid Harth, Paul Huvenne,
Joyce Klein Koerkamp, Samuel Mareel, Maximiliaan P.J. Martens,
Valerie Ng, Guenevere Souffreau, Eva Tahon, Anne van Oosterwijk,
Ludo Vandamme, Elizabeth Vandeweghe, Elien Vernackt,
Diane Wolfthal, Margreet Wolters, Alexandra Zvereva

snoeck

Brugge in de zestiende eeuw 9

Heidi Deneweth en Ludo Vandamme

**De productie en verkoop van schilderijen
in het zestiende-eeuwse Brugge 19**

Brecht Dewilde

**Raadselachtige kunst.
Reconstructie van het oeuvre van de Claeissens 33**

Brecht Dewilde en Anne van Oosterwijk

‘PETRVS POVRBVS FACIEBAT’

P⁴P, een kwaliteitsmerk 47

Paul Huvenne

**Ondertekening als informatiebron voor het oeuvre
van Pieter Pourbus en van de familie Claeissens 61**

Anne van Oosterwijk en Margreet Wolters

Pieter Pourbus en zijn Brugse opdrachtgevers 73

Anne van Oosterwijk

**Schilders en rederijkers in het Brugge
van omstreeks 1500 85**

Samuel Mareel

**De familie Claeissens en Pieter Pourbus in de Iberische
wereld: tussen Vlaams exotisme en inculturatie 95**

Didier Martens

**Brugse schilders in het buitenland.
Kunstenaarsmigratie in de zestiende eeuw 107**

Brecht Dewilde

CATALOGUS

- Adriaen Isenbrant** 119
act. 1510–1551
- Ambrosius Benson** 121
ca. 1495–1550
- Lancelot Blondeel** 129
1498–1561
- Pieter I Claeissens** 143
1499/1500–1576
- Marcus Gerards** 177
1521–1587
- Pieter Pourbus** 183
1523/24–1584
- Gillis Claeissens** 259
1536/37–1605
- Pieter II Claeissens** 277
1539/40–1623
- Antonius Claeissens** 303
1541/42–1613
- Frans I Pourbus** 319
1545–1581
- Frans II Pourbus** 327
1569–1622
- Bibliografie** 350