

Wolfgang Zacharias (Hg.)

Zeitphänomen

Musealisierung

Das Verschwinden  
der Gegenwart  
und die Konstruktion  
der Erinnerung

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Wolfgang Zacharias</i> Zeitphänomen Musealisierung Zur Einführung .....	9
ZEITDIAGNOSEN	
<i>Alexander Kluge</i> Medialisieren – Musealisieren .....	31
<i>Hermann Lübbe</i> Zeit-Verhältnisse Über die veränderte Gegenwart von Zukunft und Vergangenheit .....	40
IDENTIFIZIERUNGSVERSUCHE	
<i>Bazon Brock</i> Musealisierung – eine Form der experimentellen Geschichtsschreibung	51
<i>Gottfried Korff</i> Aporien der Musealisierung Notizen zu einem Trend, der die Institution, nach der er benannt ist, hinter sich gelassen hat .....	57
<i>Wolfgang Pircher</i> Eine Ausstellung des Abwesenden .....	72
<i>Wolfgang Zacharias</i> Ein Nachtrag zu W. Pircher: Das Museum lebt und wirkt .....	82
<i>Karl-Josef Pazzini</i> Tod im Museum Über eine gewisse Nähe von Pädagogik, Museum und Tod .....	83
<i>Eva Sturm</i> Museifizierung und Realitätsverlust Musealisierung – Museifizierung: verwandte Begriffe .....	99
ÜBER DAS MUSEUM HINAUS	
<i>Henri Pierre Jeudy</i> Der Komplex der Museophilie .....	115
<i>Tilman Osterwold</i> Kunst – unmittelbar auf dem Weg ins Museum? Musealisierungstendenzen der Gegenwartskunst .....	122

<i>Gottfried Knapp</i>	
Die inszenierte Natur	
Über die Zwänge beim Erschaffen von Kunstlandschaften .....	131
<i>Wolfgang Zacharias</i>	
Selbstmusealisierung: Das Spiel mit autobiographischen	
Gegenständlichkeiten .....	136

#### DIE MUSEALE AUFGABE UND ARBEIT

<i>Heiner Treinen</i>	
Strukturelle Konstanten in der Entwicklung des Museumswesens .....	151
<i>Gottfried Fliedl</i>	
Testamentskultur: Musealisierung und Kompensation .....	166
<i>Klaus Weschenfelder</i>	
Museale Gegenwartsdokumentation – vorausseilende Archivierung .....	180
<i>Frank Jürgensen</i>	
Das neue am Wiederholen	
Bewegung beim Überliefern .....	189

#### WAHRNEHMUNG, ERINNERUNG UND VERGESSEN

<i>Dietmar Kamper</i>	
Phantasie und Gedächtnis – Das Drama der Erinnerung .....	211
<i>Michael Fehr</i>	
Das Museum – Ort des Vergessens	
Vier Thesen .....	220
<i>Heiderose Hildebrand/Monika Schwärzler</i>	
Der Kuß des Alters	
Bilder einer Ausstellung / Ein-Bildungen .....	224

#### HANDELUNGSFELDER

<i>Gert Zang</i>	
Der Abschied von der historischen Zentralperspektive .....	233
<i>Ursula Winter</i>	
Industriekultur: Fragen der Ästhetik im Technik- und Industriemuseum	246
<i>Renate Mulzer-Grasse</i>	
Musealisierung des Krieges? .....	261
<i>Martin Lenz-Johanns</i>	
Musealisierung in der öffentlichen Erziehung und ästhetischen Bildung	268

#### DIE ZUKUNFT DER VERGANGENHEIT

<i>Michael Salewski</i>	
Historische Denkmodelle in der Science-Fiction .....	287