

# Kunstwerk Künstler Kunstgeschichte

Ausgewählte Schriften  
von Johannes Jahn,  
herausgegeben  
von Ernst Ullmann

VEB  
E. A. Seemann Verlag  
Leipzig 1982

# Inhalt

Einleitung zu einer Geschichte der Kunstgeschichte	7
Die Problematik der kunstgeschichtlichen Stilbegriffe	9
Die Stellung des Künstlers im Mittelalter	32
Die Erschließung der Bildwerke des Naumburger Meisters. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstwissenschaft	49
Antike Tradition in der Landschaftsdarstellung bis zum 15. Jahrhundert	68
Leonardos Aufzeichnungen	85
Michelangelos Persönlichkeit	97
Albrecht Dürer – Sendung und Persönlichkeit	112
Albrecht Dürer – Seine Leistung in Bildnis- und Landschaftsmalerei	124
Bildteil	145
Lucas Cranach – Der Weg des Künstlers	177
<i>Die Frühzeit</i>	178
<i>Die ersten Jahre in Wittenberg</i>	185
<i>Die Jahre 1508–1510</i>	191
<i>Bis in den Beginn der Reformation</i>	197
<i>Verhältnis zur Reformation</i>	201
<i>Die Arbeiten für Kardinal Albrecht von Brandenburg</i>	204
<i>Die letzten Jahrzehnte</i>	206
Das künstlerische Leipzig und Goethe	214
Dichtung und bildende Kunst, vornehmlich am Beispiel Goethes	234
 <i>Anmerkungen und Quellennachweise</i>	 245
<i>Nachwort des Herausgebers</i>	259