

# Caspar David Friedrich

---

LEBEN · WERK · DISKUSSION

Herausgegeben von Hannelore Gärtner

UNION VERLAG BERLIN

Hannelore Gärtner: Einführung

7

GRAPHIK

16

LEBEN UND WERK

33

Nikolaus Zaske: Caspar David Friedrich

34

GEMÄLDE

54

DISKUSSION

135

Hannelore Gärtner: Caspar David Friedrich  
Festrede anlässlich der 200. Wiederkehr seines Geburtstages 1974

136

Peter H. Feist: Caspar David Friedrich in der europäischen Romantik

147

Klaus Haese: Zum Problem des Realismus bei Caspar David Friedrich

152

Jan Białostocki: Tor und Tod bei Caspar David Friedrich

155

Hans L. C. Jaffé: Zum Schiffbruch-Motiv bei Friedrich, Turner, Runge und Géricault

159

Friedrich Möbius: Die Eichen in Caspar David Friedrichs Gemälde »Abtei im Eichwald« (1810)

163

Nikolaus Zaske: Zur Ikonographie und Motivik im Werk Caspar David Friedrichs  
Das Bildmotiv des Berges und der Stadt

168

Christine Hoffmeister: Werke und Wegbereiter der Industrielandschaft  
Bilder Caspar David Friedrichs und ihm nahestehender Zeitgenossen

174

Radu Bogdan: Metaphysik und Wirklichkeit in Caspar David Friedrichs Gemälde  
»Kreidefelsen auf Rügen« (1818)

178

Gesine Berlekamp: Zur Rügenlandschaft bei Caspar David Friedrich

183

## VERGLEICHSBILDER

188

Horst-Diether Schroeder: Caspar David Friedrichs Elternhaus

197

Michael J. Liebmann: Shukowski als Zeichner  
Neues zur Frage »C. D. Friedrich und W. A. Shukowski«

204

Hans Joachim Neidhardt: Einige Beispiele zeitgenössischer Friedrichrezeption

209

## ANHANG

213

Anmerkungen

214

Literaturverzeichnis

229

Abbildungsverzeichnis

231

Zeittafel

236

Die Autoren

260