

Nichtbuchmaterialien

Inhaltsverzeichnis

1	Allgemeines	4
1.1	Grundlage.....	4
1.2	Allgemeine Materialbenennung.....	4
2	Mehrteilige und einteilige Werke.....	4
3	Begleitmaterial.....	5
3.1	Allgemeines.....	5
3.2	Druckwerke und elektronische Ressourcen auf Datenträgern.....	5
3.3	Besonderheiten.....	9
3.4	Register und Supplemente zu Mikroform-Sammlungen.....	10
3.5	Testmaterial.....	13
3.5.1	Allgemeines.....	13
3.5.2	Besonderheiten der Aufnahme.....	13
4	Medienkombinationen.....	15
5	Losser bibliographischer Zusammenhang	17
6	Elektronische Ressourcen auf Datenträgern.....	18
6.1	Definition	18
6.2	Allgemeines	18
6.2.1	Allgemeine und spezifische Materialbenennung.....	18
6.2.2	Systemvoraussetzungen	18
6.2.3	Grundlegende Entscheidung	19
6.2.4	Offene oder abgeschlossene Aufnahme.....	19
6.3	Mehrere Werke auf einer CD-ROM	20
6.4	Hochschulschriften.....	22
7	Elektronische Ressourcen im Fernzugriff.....	23
7.1	Definition	23
7.2	Allgemeines.....	23
7.2.1	Informationsquellen.....	23
7.2.2	Haupteintragung, Nebeneintragungen	23
7.2.3	Allgemeine und spezifische Materialbenennung.....	23
7.2.4	Erscheinungsjahr	24
7.2.5	Versionsangaben.....	24
7.2.6	Systemvoraussetzungen	24
7.3	Hinweise zur Besetzung einiger wichtiger Kategorien	24
7.4	Beispiele.....	25
7.4.1	Einteilige Werke.....	25
7.4.2	Mehrteilige Werke.....	27
7.4.3	Enthaltene/beigefügte Werke.....	29
7.5	Datenbanken.....	30
7.6	Ausdrucke von elektronischen Ressourcen im Fernzugriff.....	30
7.7	Hochschulschriften.....	31
8	Bildtonträger	33
8.1	Allgemeines	33
8.1.1	Haupt- und Nebeneintragungen.....	33
8.1.2	Fußnote zum Produktionsland und -jahr.....	34
8.2	Fernsehmitschnitte.....	34
8.2.1	Allgemeines.....	34
8.2.2	Informationsquellen	34
8.2.3	Impressum.....	34

8.2.4	Umfang der Vorlage, spezifische Materialbenennung und technisches System.....	35
8.2.5	Mehrteiligkeit von Filmen bei Fernsehmitschnitten.....	35
8.2.6	Sendereihen, Magazinsendungen.....	35
8.2.7	Themenabende.....	36
8.2.8	Fußnote bei nachträglich in einer Sendereihe ausgestrahlten Filmen.....	39
8.2.9	Fußnote zum Produktionsland und -jahr.....	39
8.2.10	Angaben zum vorliegenden Exemplar.....	40
Anhang 1: Konkordanzliste der RAK-NBM-Paragrafen und PICA-Kategorien.....		41
Anhang 2: Hinweise für die Belegung wichtiger Kategorien bei Nichtbuchmaterialien		43
1	Audiovisuelles Material.....	43
2	Bildliche Darstellungen.....	45
3	Elektronische Ressourcen auf Datenträgern	47
4	Elektronische Ressourcen im Fernzugriff.....	49
5	Medienkombinationen	51
6	Mikroformen	51
7	Spiele.....	53
8	Tonträger	53
Register		56

1 Allgemeines

1.1 Grundlage

Grundlage für die Erfassung von audiovisuellen Materialien, Mikromaterialien, Spielen und elektronischen Ressourcen bilden die „Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Nichtbuchmaterialien (RAK-NBM)“.

Für Nebeneintragungen gelten die in den RAK-NBM festgelegten Standards. Darüber hinausgehende Angaben können gemacht werden (s. auch die Erläuterungen zu einzelnen Materialarten).

Der Geltungsbereich des thematischen Teils NBM erstreckt sich ausschließlich auf Ausgaben, die als *begrenzte Werke* erscheinen. Für fortlaufende Sammelwerke erfolgt die Primärerfassung in der ZDB nach dem dort gültigen Regelwerk (ZETA).

1.2 Allgemeine Materialbenennung

Die nach RAK-NBM geforderte allgemeine Materialbenennung wird in Kategorie 1108 eingetragen (übergangsweise als Klartext). Dies gilt auch für Gesamtaufnahmen.

2 Mehrteilige und einteilige Werke

Die Entscheidung, ob ein Werk als mehrteiliges Werk, d. h. gestuft, oder als einteiliges Werk zu erfassen ist, richtet sich nach den Regelungen der RAK-NBM.

Daraus ergibt sich u. a. für Werke, die in mehreren physischen Einheiten gleicher Materialart vorliegen, dass eine mehrteilige Aufnahme nur dann erforderlich ist, wenn für die einzelnen Teile unterschiedliche sachliche Benennungen, d. h. unterschiedliche Sachtitel, vorliegen. Unterschiedliche Personenangaben oder ISBN führen dagegen nicht zu einer mehrteiligen Aufnahme; derartige Angaben können in einer einteiligen Aufnahme in den üblichen Kategorien (ISBN ggf. mit einem Kommentar) erfasst werden.

Die Auslieferung eines Werkes in einem oder mehreren Behältnissen stellt kein Kriterium für die Entscheidung dar, ob das Werk mehr- oder einteilig zu erfassen ist.

Beispiel:

2000 ISBN 1. Einheit

2000 ISBN 2. Einheit (mit Komm.)

3010 1. Person 1. Einheit

3011 2. Person 1. Einheit

3012 Person 2. Einheit

4000 Titel / 1. Person 1. Einheit; 2. Person 1. Einheit; Person 2. Einheit

Anm.: In der Verfasserangabe einer einteiligen Aufnahme werden Personen, die verschiedenen physischen Einheiten entstammen, in der üblichen Weise, jedoch ohne Klammerung oder sonstige Kennzeichnung ihrer Herkunft gereiht.

Wenn die Teile eines mehrteiligen begrenzten Werkes in verschiedenen Materialarten vorliegen, wird in Kategorie 0500, Position 1 der Gesamtaufnahme der Code „Z“ verwendet.

3 Begleitmaterial¹

3.1 Allgemeines

Bei einem Werk aus dem Bereich der Nichtbuchmaterialien, das in mehreren Teilen gleicher oder unterschiedlicher Materialart vorliegt, gilt ein Bestandteil immer dann als Begleitmaterial, wenn er einen anderen lediglich erläutert, „illustriert“ oder in anderer Weise veranschaulicht; der erläuterte Bestandteil gilt als Hauptwerk. Nach welchen Regeln (RAK-NBM, RAK-WB usw.) ein derartiges Werk zu erfassen ist, richtet sich ausschließlich nach dem Hauptwerk.

Begleitmaterialien sind z. B.

- Mikroformbeilagen;
- Tonträger mit Klangbeispielen;
- Verbrauchsmaterialien und andere Gegenstände.

Einzelne Erwerbbarkeit der Teile oder das Vorhandensein einer eigenen ISBN oder sonstigen Nummer heben den erläuternden Charakter eines Bestandteiles nicht auf und führen nicht automatisch dazu, ihn als Teil eines mehrteiligen Werkes (z. B. bei unterschiedlicher Materialart als Medienkombination) zu erfassen.

Wenn die Entscheidung, ob ein Hauptwerk mit Begleitmaterial vorliegt, nicht zweifelsfrei getroffen werden kann bzw. wenn die Teile gleichwertig erscheinen, wird die Vorlage entweder als mehrteiliges Werk (z. B. bei unterschiedlicher Materialart als Medienkombination, vgl. Abschnitt 4) oder als eigenständige Werke (mit losem bibliographischem Zusammenhang, vgl. Abschnitt 5) erfasst.

3.2 Druckwerke und elektronische Ressourcen auf Datenträgern

Bei der Kombination von Druckwerken und elektronischen Ressourcen auf Datenträgern (Disketten, CD-ROM) wird grundsätzlich von Hauptwerk mit Begleitmaterial ausgegangen; das Hauptwerk ist jeweils zu bestimmen. Kann die Entscheidung, welcher Bestandteil das Hauptwerk ist, nicht zweifelsfrei getroffen werden, wird das Druckwerk als Hauptwerk behandelt.

Anm.: Diese Regelung geht davon aus, dass Inhalt und Angaben zum Titel in Druckwerken ausführlicher sind als z. B. auf Disketten; im Übrigen hat die Entscheidung keinen Einfluss auf die Retrievalmöglichkeiten.

Diese Materialien gelten jedoch nicht als Hauptwerk mit Begleitmaterial, wenn

- a) *alle* Teile über eigene Sachtitel verfügen und zusätzlich unter einem übergeordneten Titel zusammengefasst werden (dann Erfassung als Medienkombination, vgl. Abschnitt 4);
Anm.: Bezeichnungen wie „Schülerbuch“, „Übungsdiskette“ und dgl. gelten nicht als Sachtitel, sondern als Bandbezeichnung.
- b) eindeutig eine andere Ausgabe (im Allgemeinen Parallelausgabe) vorliegt (dann getrennte Erfassung in eigenen Einheitsaufnahmen bzw. als weiterer Teil eines mehrteiligen Werkes);
- c) es sich um elektronische Ressourcen auf Datenträgern handelt, die die Bestimmungen einer „echten“ Zeitschriften-Beilage erfüllen (dann Erfassung als begrenztes oder fortlaufendes Werk).

¹ Vgl. auch: [RAK-NBM: Interpretationshilfe zu § NBM 3b.3](#). In: Bibliotheksdienst, 34 (2000), H. 1, S. 86 - 87.

Beispiel zu a)

Medienkombination

0500 Zcu

1100 1995

1108 Medienkombination

1110 m4

4000 Das @Internet-Paket für Windows : Einführung für Einsteiger ; Tips für den Internet-Alltag ; mit dem integrierten Internet-Probe-Account "EUnet-Surfkit" ; vorkonfigurierter Internet-Anschluss ; freier Internet-Probeaccount bei EUnet / EUnet. Jürgen Gulbins ...

0500 SFu

1100 1995

1108 Elektronische Ressource

1110 d8

4000 @EUnet SurfKit

4060 2 Disketten

4062 9 cm

4150 Das @Internet-Paket für Windows : Einführung für Einsteiger; Tips für den Internet-Alltag; mit dem integrierten Internet-Probe-Account "EUnet-Surfkit"; vorkonfigurierter Internet-Anschluss; freier Internet-Probeaccount bei EUnet / EUnet. Jürgen Gulbins ... ; Diskette

4160 #D.1995#!PPN!Das @Internet-Paket für Windows : Einführung für Einsteiger ... ; Diskette

Anm.: Die Sortierzählung „D“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus der spezifischen Materialbenennung.

0500 AFu

1100 1995

4000 Das @Internet-Handbuch für Windows : connect & play mit EUnet's SurfSuite/SurfKit / Karl Obermayr ...

4060 X, 346 S.

4150 Das @Internet-Paket für Windows : Einführung für Einsteiger; Tips für den Internet-Alltag; mit dem integrierten Internet-Probe-Account "EUnet-Surfkit"; vorkonfigurierter Internet-Anschluss; freier Internet-Probeaccount bei EUnet / EUnet. Jürgen Gulbins ...

4160 #I.1995#!PPN!Das @Internet-Paket für Windows : Einführung für Einsteiger ...

Anm.: Nach § NBM 168,1 RAK-NBM entfällt hier die Angabe der spezifischen Materialbenennung als „Vorlagezählung“ in den Kategorien 4150 und 4160, da für das Buch ein Stücktitel vorliegt. Die Sortierzählung „I“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus dem Stücktitel. - Die Ordnung der Teile innerhalb der Medienkombination richtet sich nach § NBM 820,5 RAK-NBM (vgl. Abschnitt 4).

Beispiel zu a)

Medienkombination

0500 Zcu
1100 2001
1108 Medienkombination
1110 m4
3120 !PPN!Electricity Engineers' Association of New Zealand
3160 Annual conference & trade exhibition. Electricity Engineers' Association of NZ (EEA) ;
(Auckland) : 2001.06.15-16
4000 2001 innovation for success : EEA annual conference & trade exhibition, 15 - 16 June 2001,
Sheraton Hotel Auckland
4030 Wellington : Electricity Engineers' Association of NZ

0500 Sfu
1100 2001
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
3120 !PPN!Electricity Engineers' Association of New Zealand
3160 Annual conference & trade exhibition. Electricity Engineers' Association of NZ (EEA) ;
(Auckland) : 2001.06.15-16
4000 Conference papers
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4150 2001 innovation for success : EEA annual conference & trade exhibition, 15 - 16 June 2001,
Sheraton Hotel Auckland ; CD-ROM
4160 #CD.2001#!PPN!2001 *innovation for success : EEA annual conference ...* ; CD-ROM

Anm.: Die Benennungen der einzelnen Teile („Conference papers“ bzw. „Conference handbook“) werden als *Sachtitel* und *nicht als Bandangabe* interpretiert. - Die Ordnung der Teile innerhalb der Medienkombination richtet sich nach § NBM 820,5 RAK-NBM (vgl. Abschnitt 4). Die Sortierzählung „CD“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus der spezifischen Materialbenennung.

0500 Afu
1100 2001
3120 !PPN!Electricity Engineers' Association of New Zealand
3160 Annual conference & trade exhibition. Electricity Engineers' Association of NZ (EEA) ;
(Auckland) : 2001.06.15-16
4000 Conference handbook
4060 XI, 87 S.
4150 2001 innovation for success : EEA annual conference & trade exhibition, 15 - 16 June 2001,
Sheraton Hotel Auckland
4160 #Co.2001#!PPN!2001 *innovation for success : EEA annual conference ...*

Anm.: Nach § NBM 168,1 RAK-NBM entfällt hier die Angabe der spezifischen Materialbenennung als „Vorlagezählung“ in den Kategorien 4150 und 4160, da für das Buch ein Stücker Titel vorliegt. Die Sortierzählung „Co“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus dem Stücker Titel.

Beispiel zu b)

Parallelausgabe, getrennte Erfassung in eigenen Einheitsaufnahmen

0500 Aau
1100 1998
3120 !PPN!*Niedersachsen / Landesamt für Statistik*
4000 Niedersachsen - das Land und seine Regionen : Land, Regierungsbezirke, Landkreise,
kreisfreie Städte / Niedersächsisches Landesamt für Statistik
4030 Hannover
4060 303 S.
4229 Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen

0500 Sau
1100 1998
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
3120 !PPN!*Niedersachsen / Landesamt für Statistik*
4000 Niedersachsen - das Land und seine Regionen : Land, Regierungsbezirke,
Landkreise, kreisfreie Städte / Hrsg.: Niedersächsisches Landesamt für Statistik
4030 Hannover
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4229 Parallel als Buch-Ausg. erschienen

Beispiel zu b)

Parallelausgabe, Erfassung als weiterer Teil eines mehrteiligen Werkes

0500 Zcu
1100 1996 \$ 1996-
1108 Medienkombination
1110 m4
3010 Broder@Merkel
4000 Hydrogeochemische Stoffsysteme / Bearb.: Broder Merkel und Barbara Sperling

0500 Afu
1100 1996
4060 XVII, 288, [29] S.
4150 Hydrogeochemische Stoffsysteme / Bearb.: Broder Merkel und Barbara Sperling ; Teil 1
4160 #1.1996#!PPN!*Hydrogeochemische Stoffsysteme ...* ; Teil 1
4170 Schriftenreihe des Deutschen Verbandes für Wasserwirtschaft und Kulturbau e.V. ; 110

0500 Afu
1100 1998
4060 XVIII, 397 S.
4150 Hydrogeochemische Stoffsysteme / Bearb.: Broder Merkel und Barbara Sperling ; Teil 2,
Buch
4160 #2,B.1998#!PPN!Hydrogeochemische Stoffsysteme ... ; Teil 2, Buch
4170 Schriftenreihe des Deutschen Verbandes für Wasserwirtschaft und Kulturbau e.V. ; 117,
Buch
4229 Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen

0500 Sfu
1100 1998
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
4020 PDF-Version
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4150 Hydrogeochemische Stoffsysteme / Bearb.: Broder Merkel und Barbara Sperling ; Teil 2,
CD-ROM
4160 #2,C.1998#!PPN!Hydrogeochemische Stoffsysteme ... ; Teil 2, CD-ROM
4170 Schriftenreihe des Deutschen Verbandes für Wasserwirtschaft und Kulturbau e.V. ; 117, CD-
ROM

3.3 Besonderheiten

Liegt Begleitmaterial zu ein und derselben Ausgabe des Hauptwerkes in unterschiedlichen Standangaben (Version, Auflage u. Ä.) vor, können diese im Exemplarsatz in Kategorie 4801 erfasst werden.

Bezieht sich Begleitmaterial auf mehrere Teile eines mehrteiligen Werkes oder lässt es sich nicht nur einem Teil zuordnen, so wird es - abweichend von RAK-NBM - im Allgemeinen wie ein weiterer eigenständiger Teil dieses Werkes behandelt.

Begleitmaterial in einer anderen physischen Form, das wie ein eigenständiger Teil eines mehrteiligen Werkes zu behandeln ist, führt dazu, dass das Werk erfasst wird, als sei es eine Medienkombination.

Beispiel 1:

0500 Zcu
1108 Medienkombination
1110 m4
4000 Erfurter Handbuch zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann

0500 Afu
4060 LXXXV, 832 S.
4150 Erfurter Handbuch zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann ; Bd. 1

0500 Afu
4060 XXVII, 727 S.
4150 Erfurter Handbuch zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann ; Bd. 2

0500 Sfu
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
4000 Leitsatzdatei
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4150 Erfurter Handbuch zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann ; CD-ROM

Anm.: Die CD-ROM kann keinem der Bände zugeordnet werden.

Beispiel 2:

0500 Acu
4000 Oldenburger Kommentar zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann

0500 Afu
4000 Rechtliche Bestimmungen
4060 XXV, 332 S.
4150 Oldenburger Kommentar zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann ; Bd. 1

0500 Afu
4000 Arbeitsverträge
4060 XVII, 227 S.
4063 1 Diskette (9 cm)
4150 Oldenburger Kommentar zum Arbeitsrecht / hrsg. von Wolfgang Leinemann ;
Bd. 2

Anm.: Die Diskette enthält lt. Aufkleber Musterverträge zu Band 2.

3.4 Register und Supplemente zu Mikroform-Sammlungen

Register, Guides und dgl. zu Mikroform-Sammlungen werden immer als Begleitmaterial behandelt, sofern sie nicht als selbstständiges Werk nach § 618,2 und 3 RAK-WB zu erfassen sind.

Beispiel:

0500 Eau
1108 Mikroform
1110 m2
4000 The @United States and Castro's Cuba : 1950 - 1970 ; the Paterson Collection
4060 22 Mikrofilme
4061 48x, s/w
4062 35 mm
4063 1 Guide (IV, 45 S.)

Online-Ausgaben von Registern, Guides und dgl. zu Mikroform-Sammlungen werden ebenfalls als Begleitmaterial behandelt. Die URL der Online-Ausgabe wird in Kategorie 4089 und ggf. in Kategorie 7139 erfasst und mit dem Text „Online Guide“ für die Web-Anzeige versehen.

Beispiel:

0500 Eau
1108 Mikroform
1110 m2
3260 The @Blair family : a register of its papers in the Library of Congress Manuscript Division
4000 The @papers of the Blair family
4060 47 Mikrofilme
4061 48x, s/w
4062 35 mm
4063 1 Online Guide
4089 <1> [Online Guide]pdf =A <http://hdl.loc.gov/loc.mss/eadmss.ms998026>
4218 Online Guide u.d.T.: The Blair family : a register of its papers in the Library of Congress Manuscript Division

Bezieht sich das Register auf *mehrere Teile einer mehrteiligen Mikroform-Sammlung* oder lässt es sich nicht nur einem Teil zuordnen, so wird es im Allgemeinen wie ein weiterer eigenständiger Teil dieser Sammlung behandelt. Dies gilt auch für Online-Ausgaben von Registern, Guides und dgl.

Beispiel:

0500 Zcu
1100 1986 \$ 1986-
1108 Medienkombination
1110 m4
4000 The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900

0500 Efu
1100 1987 \$ 1987-
1108 Mikroform
1110 m2
4000 General collection : society and culture in the nineteenth century
4060 ca. 40.000 Mikrofiches
4063 1 Guide to contents
4150 The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900 ; Ser. 1
4160 #1.1987#!PPN!The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900. ... ; Ser. 1
4201 Lfg. 1 (1987) -

0500 EFu
1100 1990 \$ 1990-
1108 Mikroform
1110 m2
4000 Women writers : fiction, verse, drama
4060 ca. 1000 Mikrofiches
4063 1 Guide to contents
4150 The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900 ; Ser. 2
4151 Specialist collections ; 1
4152 Literature ; Pt. 1
4160 #2,1,1.1990#!PPN!*The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900.*
... ; Ser. 2, 1, Pt. 1
4201 Lfg. 1 (1990) -

0500 Sfu
1100 1994
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4150 The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900 ;
Bibliographic records
4160 #B.1994#!PPN!*The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900.* ...
; Bibliographic records

0500 Ofu
1100 2002
1108 Elektronische Ressource
1110 o3
4060 Online-Ressource
4083 <1> [Online Guide] =A <http://c19.chadwyck.co.uk/>
4150 The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900 ;
[Online catalogue]
4160 #O.2002#!PPN!*The @nineteenth century : sources in English for the study of the period 1801 - 1900.* ...
; [Online catalogue]

Anm.: Da dieser Online catalogue eine eigene Aufnahme erhält, wird die URL in Kategorie 4083 und ggf. in Kategorie 7133 (und nicht in den Kategorien 4089 und 7139) eingetragen.

Wenn Register, Guides und dgl. zu Mikroform-Sammlungen einen *vom Gesamtwerk abweichenden Hauptsachtitel* haben (z. B. „Deutsches biographisches Archiv“ und „Deutscher biographischer Index“) oder sich auf mehrere Werke bzw. mehrere Ausgaben beziehen, werden sie gemäß § 618,2 und 3 RAK-WB in *getrennten Aufnahmen* erfasst.

Sowohl in der Aufnahme des Registers als auch in der Aufnahme der Ausgabe, auf die sich das Register bezieht, wird in Kategorie 4201 auf den Zusammenhang hingewiesen.

Beispiel:

4000 Deutscher biographischer Index
4201 Reg. zu: Deutsches biographisches Archiv

und

4000 Deutsches biographisches Archiv
4201 Reg.: Deutscher biographischer Index

Supplemente zu biographischen Archiven führen nicht zu einer Erfassung als mehrteiliges begrenztes Werk; sie werden vielmehr in Exemplarsätzen aufgeführt. ISBN, Erscheinungsbeginn und ggf. Umfang des Supplements werden auf der bibliographischen Ebene ergänzt.

Beispiel:

0500 Eau
1100 1994-1999
1108 Mikroform
2000 3-598-33568-7 (Gesamtw., Silber)
2000 3-598-33555-5 (Gesamtw., Diazo)
2000 3-598-33507-5 (Suppl. 1, Silber)
2000 3-598-33505-9 (Suppl. 1, Diazo)
2000 3-598-33506-7 (Suppl. 2, Diazo)
4000 Archives biographiques fran, caises : deuxi`eme s´erie ; (ABF II) = Französisches biographisches Archiv : Neue Folge / r´ealisation: Tommaso Nappo
4030 München : Saur
4060 XX, 644, SI - SIII, S106 Mikrofiches
4061 24x
4201 Lfg. 1 - 12 (1994 - 1996); Suppl. 1 (1999) - 2 (1999)

3.5 Testmaterial

3.5.1 Allgemeines

Als Testmaterial wird hier Material zu psychologischen, medizinischen, pädagogischen und ähnlichen Tests bezeichnet. Es besteht im Allgemeinen aus Handbüchern, Fragebögen, Auswertungsbögen, Schablonen, Bildkarten und dgl. Testmaterial wird im Gemeinsamen Bibliotheksverbund im Allgemeinen als Hauptwerk mit Begleitmaterial erfasst; das Handbuch, das Manual, die Handanweisung o. Ä. gilt stets als Hauptwerk. Fragebögen, Auswertungsbögen, Schablonen und dgl. werden stets als Begleitmaterial erfasst.

3.5.2 Besonderheiten der Aufnahme

Als Hauptinformationsquelle gelten das Handbuch, das Manual, die Handanweisung o. Ä., deren Erscheinungsjahr für die Aufnahme zugrunde gelegt wird. Neuauflagen von Handbüchern o. Ä. erhalten eine neue Einheitsaufnahme.

In Kategorie 4063 wird nur pauschal auf das Begleitmaterial hingewiesen (z. B. „4063 Beil.“). Eine detaillierte Aufführung erfolgt in Kategorie 4201.

Mehrfachexemplare des Begleitmaterials werden bei Bedarf in Kategorie 4801 angegeben. Abweichende Erscheinungsjahre und unterschiedliche Auflagen von Begleitmaterialien werden ebenfalls nur in der exemplarbezogenen Fußnote aufgeführt. Das Handbuch, das Manual, die Handanweisung o. Ä. wird bei Mehrfachexemplaren dagegen stets in eigenen Exemplarsätzen erfasst.

Beispiel 1:

0500 Aau
1100 1981
3000 Günter@Krampen
4000 IPC-Fragebogen zu Kontrollüberzeugungen : Handanweisung / von Günter Krampen
4030 Göttingen [u.a.] : Hogrefe, Verl. für Psychologie
4060 31 S.
4063 Beil. in Mappe
4201 Beil.: 1 Fragebogen, 1 Auswertungsschablone (5 Folien)

7001 z
4801 5 Fragebögen, 5 Auswertungsschablonen

Beispiel 2:

0500 Aau
1100 1996
3000 Helfried@Moosbrugger
3001 Jens@Oehlschlägel
3260 FAIR
4000 Frankfurter Aufmerksamkeits-Inventar : FAIR ; Testmanual / Helfried Moosbrugger; Jens Oehlschlägel
4020 1. Aufl.
4030 Bern [u.a.] : Huber
4060 126 S.
4061 graph. Darst.
4063 Beil. in Kasten
4201 Beil.: 10 Testh. Form A, 10 Testh. Form B, 1 Auswertungsschablone (16 Folien)

7001 z
4801 Je 1 Testh. Form A (2003) und Form B (1995) vorhanden

Anm.: Das Erscheinungsjahr 1996 des Testmanuals wird für die Kategorie 1100 zugrunde gelegt.

4 Medienkombinationen

Als Medienkombination wird im Allgemeinen ein Werk behandelt, in dem zwei oder mehr Medien *verschiedener physischer Form* (Materialarten) unter einem *Gesamttitel* vereinigt sind, sofern nicht ein Hauptwerk mit Begleitmaterial vorliegt (vgl. Abschnitt 3); weitere Ausnahmen s. § NBM 13a,2 RAK-NBM.

Medienkombinationen werden stets als mehrteilige Werke erfasst, der c-Satz erhält in Kategorie 0500 Pos. 1 die Codierung „Z“. Kategorie 1108 wird im c-Satz mit der allgemeinen Materialbenennung „Medienkombination“ besetzt.

In den F-/f-Sätzen wird in den Kategorien 415x und 4160 im Allgemeinen die spezifische Materialbenennung als Bezeichnung des betreffenden Teiles und ggf. seine Zählung angegeben. Hierbei wird eine nicht in der Vorlage genannte spezifische Materialbenennung *nicht* in eckige Klammern gesetzt (vgl. § NBM 168,1 RAK-NBM). - Die spezifische Materialbenennung wird ebenfalls für die Angabe des Umfangs der Vorlage in Kategorie 4060 verwendet.

Die Ordnung der Teile einer Medienkombination richtet sich nach § NBM 820,5 RAK-NBM. Um nachträglichen Änderungsaufwand bei alphabetisch zu ordnenden Teilen zu vermeiden, wird empfohlen, für die Sortierzählung Buchstaben zu verwenden (vgl. die betreffenden Beispiele).

Beispiel:

0500 Zcu
1100 1998
1108 Medienkombination
1110 m4
2000 3-7281-2616-0 (Set)
4000 Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken als Herausforderung für die Schweiz
4030 Zürich : vdf, Hochschulverl. AG an der ETH Zürich

0500 SFu
1100 1998
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
2000 3-7281-2615-2
4000 Climate effects
4030 Zürich : vdf, Hochschulverl. AG an der ETH Zürich
4060 2 CD-ROMs
4062 12 cm
4150 Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken als Herausforderung für die Schweiz ; CD-ROM
4160 #C.1998#!PPN!Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken ... ; CD-ROM

Ann.: Die Sortierzählung „C“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus der spezifischen Materialbenennung.

0500 AFu
1100 1998
2000 3-7281-2613-6
3010 Beat@Glogger
4000 Heisszeit : Klimaänderungen und Naturkatastrophen in der Schweiz / Beat Glogger
4030 Zürich : vdf, Hochschulverl. AG an der ETH Zürich
4060 VIII, 155 S.
4150 Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken als Herausforderung für die Schweiz
4160 #H.1998#!PPN!Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken ...

Anm.: Nach § NBM 168,1 RAK-NBM entfällt hier die Angabe der spezifischen Materialbenennung als „Vorlagezählung“ in den Kategorien 4150 und 4160, da für das Buch ein Stücktitel vorliegt. Die Sortierzählung „H“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus dem Stücktitel.

0500 BFu
1100 1998
1108 Bildtonträger
1110 v7
2000 3-7281-2614-4
3010 Beat@Glogger
4000 Die @Klimaverschwörung : ein Wissenschaftskrimi / Buch: Beat Glogger. Regie: Beat Glogger und Hans U. Alder
4030 Zürich : vdf, Hochschulverl. AG an der ETH Zürich
4060 1 Videokassette (VHS, NTSC, 46 Min.)
4061 farb.
4150 Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken als Herausforderung für die Schweiz ; Videokassette
4160 #V.1998#!PPN!Das @grosse Klimapaket : Klimarisiken ... ; Videokassette
4217 CH 1998

Anm.: Die Sortierzählung „V“ in Kategorie 4160 ergibt sich aus der spezifischen Materialbenennung.

5 Loser bibliographischer Zusammenhang

Ein loser bibliographischer Zusammenhang liegt dann vor, wenn ein Werk aus dem Bereich der Nichtbuchmaterialien zwar im Allgemeinen zusammen mit einem anderen Werk gleicher oder unterschiedlicher Materialart ausgeliefert wird, die Teile jedoch gleichwertig erscheinen und zweifelsfrei

- weder ein Hauptwerk mit Begleitmaterial (vgl. Abschnitt 3)
- noch eine parallele Ausgabe (vgl. Abschnitt 3)
- noch ein mehrteiliges Werk (vgl. Abschnitt 2)
- noch eine Medienkombination vorliegt (vgl. Abschnitt 4).

Separate Bezugsmöglichkeiten der Teile können ein zusätzliches Kriterium für den losen bibliographischen Zusammenhang darstellen. Im Zweifelsfall wird ein loser bibliographischer Zusammenhang angenommen.

Die Teile werden als eigenständige Werke in separaten Aufnahmen erfasst. Auf den Zusammenhang wird nach Möglichkeit in Fußnoten hingewiesen.

Beispiel:

0500 Sau
1100 2001
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
3120 !PPN!Internationale Fachtagung Nutzfahrzeuge <6, 2001, Neu-Ulm>
3160 Internationale Fachtagung Nutzfahrzeuge ; 6 (Neu-Ulm) : 2001.06.28-29
3161 Tagung: Nutzfahrzeuge ; 5 (München) : 1999.11.04-05
3162 Tagung: Nutzfahrzeuge ; 4 (Mannheim) : 1997.05.
3163 Tagung: Nutzfahrzeuge ; 3 : 1995.
3164 Tagung: Nutzfahrzeuge ; 2 (Karlsruhe) : 1991.
3165 Tagung: Nutzfahrzeuge ; 1989 (München) : 1989.
4000 Nutzfahrzeuge : Lastwagen und Omnibusse, unverzichtbar - sicher - umweltverträglich ;
 [Vorträge 1989 - 2001]
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4201 Als Beil. zu VDI-Bericht 1617 erschienen. - Die Vorträge von 2001 erscheinen auch als
 Buch-Ausg.
4201 Enth. Vorträge der [1.] - 5. Tagung Nutzfahrzeuge und der 6. Internationalen Fachtagung
 Nutzfahrzeuge

0500 Aau
1100 2001
3120 !PPN!Internationale Fachtagung Nutzfahrzeuge <6, 2001, Neu-Ulm>
3160 Internationale Fachtagung Nutzfahrzeuge ; 6 (Neu-Ulm) : 2001.06.28-29
4000 Nutzfahrzeuge : Lastwagen und Omnibusse, unverzichtbar - sicher - umweltverträglich ;
Tagung Neu-Ulm, 28. und 29. Juni 2001
4060 462 S.
4170 VDI-Berichte ; 1617
4201 Teilw. geliefert mit CD-ROM u.d.T.: Nutzfahrzeuge (die CD-ROM enth. weitere Vorträge
der VDI-Gesellschaft Fahrzeug- und Verkehrstechnik aus den Jahren 1989 - 2001)

6 Elektronische Ressourcen auf Datenträgern

6.1 Definition

Die Bestimmungen zu elektronischen Ressourcen auf Datenträgern im thematischen Teil NBM beziehen sich auf „*genuin digitale Ausgaben*“ und „*digitale Parallelausgaben*“:

- „*genuin digitale Ausgaben*“ sind Dokumente, die originär in elektronischer Form erschienen sind;
- „*digitale Parallelausgaben*“ sind Dokumente, die parallel zu einer Druckausgabe erschienen sind.

Bei „*digitalisierten Ausgaben*“ (layoutgetreuen Digitalisierungen einer Primärausgabe) handelt es sich dagegen um Sekundärausgaben. Für die Katalogisierung dieser Dokumente ist der thematische Teil [SEK](#) anzuwenden. In Zweifelsfällen ist *nicht von einer Sekundärausgabe* auszugehen.

6.2 Allgemeines

6.2.1 Allgemeine und spezifische Materialbenennung

Die allgemeine Materialbenennung für elektronische Ressourcen auf Datenträgern ist „Elektronische Ressource“; sie wird in Kategorie 1108 eingetragen.

Die Angabe in Kategorie 4060 besteht im Allgemeinen aus der Anzahl der physischen Einheiten und der spezifischen Materialbenennung gemäß § NBM 3a, Anm. 2 RAK-NBM (§ NBM 151,1 RAK-NBM).

6.2.2 Systemvoraussetzungen

Systemvoraussetzungen werden erfasst, wenn sie der Vorlage zu entnehmen sind. Sie werden im Allgemeinen vorlagegemäß wiedergegeben. Die Fußnote in Kategorie 4251 wird eingeleitet mit „Systemvoraussetzungen: “ Mehrere Angaben werden durch Semikolon Blank („;“) getrennt (vgl. die §§ NBM 161a und 161b der RAK-NBM).

Beispiel:

4251 Systemvoraussetzungen: Windows 95/98/ME/NT/2000/XP; ab Pentium 166 MHz; 800/600 in 16 Bit (empfohlen 32 Bit), Soundblaster-kompatibel; 50 MB (Vollversion); für einige Übungen wird ein Mikrofon benötigt; das Programm läuft in Windows-NT-Netzen und Novell-Netzen

6.2.3 Grundlegende Entscheidung

Die grundlegende Entscheidung, ob ein Werk, das als *elektronische Ressource* auf Datenträgern veröffentlicht wird, *begrenzt oder fortlaufend* ist, wird nach den üblichen Regeln getroffen (§§ 7 und 8 der RAK-WB).

Anm. 1: Das Vorhandensein einer ISSN führt zur Erfassung als *fortlaufendes Sammelwerk*.

Anm. 2: Elektronische Ressourcen auf Datenträgern, die mit einem Grundwerk erscheinen, das durch Teillieferungen oder durch vollständige Updates ergänzt wird, werden als *begrenzte Werke* erfasst, wenn sie nicht zu den Veröffentlichungsformen gehören, die nach § 8, Anm. 1 RAK-WB wie *fortlaufende Sammelwerke* zu katalogisieren sind.

Anm. 3: Berichtsjahre in Vorlagen führen zur Erfassung des Werkes als *fortlaufendes Sammelwerk*. Bei einer Jahresangabe geht man im Allgemeinen von einem Berichtsjahr aus, wenn sie direkt im Anschluss an den Sachtitel oder den Zusatz steht - auf derselben oder auf einer neuen Zeile. Copyrightjahre oder Jahre in Standangaben sind keine Berichtsjahre.

6.2.4 Offene oder abgeschlossene Aufnahme

Werke, die nach den RAK-WB als begrenzte Werke zu erfassen sind, müssten nach den Regeln der RAK-NBM für jede Ausgabe eine neue Aufnahme erhalten. Um dies zu vermeiden, ist für den Gemeinsamen Bibliotheksverbund die Möglichkeit vorgesehen, bestimmte Werke - analog zu Loseblattausgaben - in offenen Aufnahmen zu erfassen. Die Entscheidung für eine *offene* oder *abgeschlossene* Aufnahme wird nach folgenden Kriterien getroffen:

1. Mit einer *offenen Aufnahme* werden Werke erfasst, auf die alle drei folgenden Kriterien gemeinsam zutreffen:
 1. Die Werke erhalten ein vollständiges Update.
 2. Dieses Update erfolgt mindestens jährlich.
 3. In der Vorlage wird nicht der Begriff „Auflage“ (oder ein entsprechender fremdsprachiger Begriff) verwendet.
2. Mit einer *offenen Aufnahme* werden - abweichend von § NBM 3b,1,b RAK-NBM - ebenfalls Werke erfasst, die durch neue Lieferungen ergänzt werden bzw. durch neue Lieferungen ein Update erhalten, und solche, bei denen die Ergänzungen nur zusammen mit einer Grundlieferung genutzt werden können (nach Sprachgebrauch der DNB „elektronische Loseblattausgabe“).
3. Alle anderen Werke werden mit einer *abgeschlossenen Aufnahme* erfasst.

Beispiele für eine offene Aufnahme:

0500 Sau
1100 1990 \$ 1990-
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
4000 Praxis-Lexikon : die wichtigsten Verträge von A - Z ; mustergültige Gestaltungen für den beruflichen und privaten Erfolg
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4201 Ab Ausg. 1/2000 als CD-ROM-Ausg.
4229 Parallel als Losebl.-Ausg. erschienen

0500 Sau
1100 1998 \$ [1998]-
1108 Elektronische Ressource
1110 c2
4000 Richt- und Grenzwerte : Luft, Wasser, Boden, Abfall, Chemikalien
4020 Version 5.1 -
4060 1 CD-ROM
4062 12 cm
4201 Die Datenbank erscheint parallel zur gedruckten Version u.d.T.: Richt- und Grenzwerte, 5., überarb. und erheblich erw. Aufl.

Anm.: Für die offenen Angaben in den Kategorien 1100 und 4020 werden die Daten der ersten ermittelbaren oder im GBV vorhandenen Ausgabe verwendet. Die übrigen Kategorien der bibliographischen Beschreibung geben im Allgemeinen den aktuellen Stand der Vorlage wieder.

6.3 Mehrere Werke auf einer CD-ROM

Mehrere Werke, die auf einer CD-ROM mit oder ohne übergeordneten Sachtitel enthalten sind, werden im Allgemeinen - analog zu Druckwerken - in a-Sätzen bzw. F-/f-Sätzen und j-Sätzen erfasst.

Dies gilt auch für Fälle, in denen für diese Werke jeweils *separate Lizenzen* erworben werden müssen, der *Zugriff aber über ein und dieselbe CD-ROM* möglich ist. Zusätzlich zu den Werken, für die eine Bibliothek die Lizenzen erworben hat, müssen ggf. mindestens die ersten beiden beigefügten oder enthaltenen Werke erfasst werden; weitere können erfasst werden.

Im a-Satz bzw. F-/f-Satz wird in diesen Fällen über eine Fußnote auf die unterschiedlichen Nutzungsrechte hingewiesen; die Fußnote lautet:

4201 Zugriff auf die Werke von Einzellizenzen abhängig

Auf die tatsächlich in einer Bibliothek vorhandenen Lizenzen wird in Kategorie 4801 im Exemplarsatz des a-Satzes bzw. F-/f-Satzes hingewiesen.

Beispiel:

In der Vorlage sind in dieser Reihenfolge genannt

- Wer ist wer in der Bibel? (ISBN 3-417-20723-1)
- Fachwörterbuch Theologie (ISBN 3-417-20722-3)
- Wörterbuch Psychologie und Seelsorge (ISBN 3-417-24662-8)

Erfassung:

0500 Sau

1100 1997

1108 Elektronische Ressource

1110 c2

1120 SL

2000 3-417-20723-1

4000 Wer ist wer in der Bibel?

4060 1 CD-ROM

4062 12 cm

4201 Die Vorlage enth. insgesamt 3 Werke

4201 Zugriff auf die Werke von Einzellizenzen abhängig

7001 z

4801 Lizenz nur für "Wörterbuch Psychologie und Seelsorge" vorhanden

0500 Sju

1100 1997

2000 3-417-20722-3

4000 #1#!PPN!Wer ist wer in der Bibel?

4004 *Enth. außerdem*Fachwörterbuch Theologie

0500 Sju

1100 1997

2000 3-417-24662-8

4000 #2#!PPN!Wer ist wer in der Bibel?

4004 *Enth. außerdem*Wörterbuch Psychologie und Seelsorge

7001 x

Anm. 1: Eine Bibliothek hat nur die Lizenz für dieses Werk erworben; die ersten beiden Werke in der Vorlage müssen ebenfalls erfasst werden.

Anm. 2: Die ISBN werden in den entsprechenden a-Sätzen bzw. F-/f-Sätzen und j-Sätzen angegeben, wenn sie eindeutig zugeordnet werden können.

Sind auf einer CD-ROM mehrere Werke genannt, für deren Nutzung jeweils *eine eigene Lizenz sowie eine eigene CD-ROM* notwendig sind, wird entsprechend in einem eigenen Datensatz nur das Werk erfasst, für das die Lizenz erworben wurde. In einer Fußnote werden im Allgemeinen die anderen

in der Vorlage genannten Werke (mindestens zwei) nach ihrer Reihenfolge angegeben; dabei werden die einzelnen Werke mit Punkt Blank („.“) getrennt.

Beispiel:

4201 Außerdem ohne Zugriffsmöglichkeit genannt: Who is who im Internet?. Handbuch Internet und Online-Dienste

6.4 Hochschulschriften

Neu erscheinende Hochschulschriften, z. B. auf CD-R, werden stets als eigenständige Ausgaben erfasst. Existieren daneben Druckausgaben, werden die Ausgaben auf Datenträgern als *Parallelausgaben* und nicht als Sekundärausgaben behandelt.

Beispiel:

0500 Sau

1100 1998

1108 Elektronische Ressource

1110 c2

1110 ho

3010 Jozsef@Ludvig

4000 Enable++ : ein universeller FPGA-Prozessor für das ATLAS-Experiment / von Jozsef Ludvig

4060 1 CD-R

4062 12 cm

4204 @Heidelberg, Univ., Diss., 1998

Anm. 1: Zur Eintragung von Verfassern in den Kategorien 301x/302x vgl. § NBM 697,1 RAK-NBM.

Anm. 2: Wenn nicht erkennbar ist, dass es sich bei der Vorlage um eine CD-R handelt, wird in Kategorie 4060 die spezifische Materialbenennung „CD-ROM“ verwendet.

Nachträgliche layoutgetreue Digitalisierungen gelten dagegen immer als *Sekundärausgaben*, vgl. thematischer Teil [SEK](#).

7 Elektronische Ressourcen im Fernzugriff

7.1 Definition

Die Bestimmungen zu elektronischen Ressourcen im Fernzugriff im thematischen Teil NBM beziehen sich auf „*genuin digitale Ausgaben*“ und „*digitale Parallelausgaben*“:

- „*genuin digitale Ausgaben*“ sind Dokumente, die originär in elektronischer Form erschienen sind;
- „*digitale Parallelausgaben*“ sind Dokumente, die parallel zu einer Druckausgabe erschienen sind.

Bei „*digitalisierten Ausgaben*“ (layoutgetreuen Digitalisierungen einer Primärausgabe) handelt es sich dagegen um Sekundärausgaben. Für die Katalogisierung dieser Dokumente ist der thematische Teil [SEK](#) anzuwenden.

7.2 Allgemeines

7.2.1 Informationsquellen

Die an erster Stelle für das Katalogisat zu nutzende Informationsquelle ist der Eröffnungsbildschirm des elektronischen Dokumentes. Für weitere notwendige Angaben werden andere interne Quellen hinzugezogen, und zwar zuerst diejenigen mit den umfassendsten Angaben zum Titel (§ NBM 115,1,H RAK-NBM).

Nur Angaben, die von Quellen außerhalb der Vorlage stammen, werden im Allgemeinen in eckige Klammern gesetzt. Nicht geklammert werden jedoch Angaben in der physischen Beschreibung, in Fußnoten und in der Gruppe der Standard- und sonstigen Nummern (§ NBM 115,4 RAK-NBM).

7.2.2 Haupteintragung, Nebeneintragungen

Die Haupteintragung erfolgt bei elektronischen Ressourcen im Fernzugriff im Allgemeinen unter dem Sachtitel (§ NBM 697,1 RAK-NBM). Eine Ausnahme bilden *Musikwerke*, die die Haupteintragung nach den RAK-Musik erhalten (§ NBM 697,1, Anm. RAK-NBM), sowie fortlaufende Sammelwerke, die in allen Materialarten die Haupteintragung nach den RAK-WB erhalten (vgl. § NBM 697,3 RAK-NBM).

Unter der (besonders hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) verantwortlichen Person wird eine Nebeneintragung in Kategorie 3010 gemacht (§ NBM 698,11 RAK-NBM).

Die besonders hervorgehobene bzw. zuerst genannte verantwortliche Körperschaft erhält im Allgemeinen eine Nebeneintragung in Kategorie 3120. Auf die Nebeneintragung wird jedoch verzichtet, wenn die Körperschaft nur in der Funktion eines Verlags, Vertriebs oder Herstellers genannt ist (§ NBM 699,1 und 2 RAK-NBM).

7.2.3 Allgemeine und spezifische Materialbenennung

Die allgemeine Materialbenennung für elektronische Ressourcen im Fernzugriff ist „Elektronische Ressource“; sie wird in Kategorie 1108 eingetragen.

Als spezifische Materialbenennung wird „Online-Ressource“ in Kategorie 4060 angegeben (§ NBM 151,1 RAK-NBM).

7.2.4 Erscheinungsjahr

Das Erscheinungsjahr wird der Vorlage entnommen (vgl. § NBM 147 RAK-NBM). Jahresangaben, die nicht der Vorlage entstammen (z. B. das Jahr des Einstellens auf einen Server oder Angaben aus Dateieigenschaften), bleiben unberücksichtigt.

7.2.5 Versionsangaben

Versionsangaben gelten als Bestandteil des Sachtitels, wenn sie im Anschluss daran fortlaufend geschrieben sind; es ist dabei unerheblich, ob sie vom übrigen Teil des Sachtitels typographisch abgehoben sind oder nicht (§ NBM 128,6, Abs. 2 RAK-NBM). Andernfalls werden Versionsangaben als Ausgabebezeichnung angegeben (§ NBM 141,1 RAK-NBM).

Beispiel:

4000 MAPLE V, student version, release 3

7.2.6 Systemvoraussetzungen

Systemvoraussetzungen werden erfasst, wenn sie der Vorlage zu entnehmen sind. Sie werden im Allgemeinen vorlagegemäß wiedergegeben. Die Fußnote in Kategorie 4251 wird eingeleitet mit „Systemvoraussetzungen:“ Mehrere Angaben werden durch Semikolon Blank („;“) getrennt (vgl. die §§ NBM 161a und 161b der RAK-NBM).

Beispiel:

4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader

7.3 Hinweise zur Besetzung einiger wichtiger Kategorien

0500 Die 1. Position wird mit „O“ besetzt.

1110 Hier wird der spezifische Code „o3“ (für Online-Publikation) erfasst, nicht „ep“ (für elektronische Publikation).

4031 Ort und Name des Datenbankanbieters (Host), bei dem das elektronische Dokument gespeichert ist, können zusätzlich zur Angabe von Ort und Verlag in Kategorie 4030 angegeben werden. Sind Verlag und Host identisch, wird nur die Kategorie 4030 besetzt.

4060 Nach der Angabe der spezifischen Materialbenennung „Online-Ressource“ werden in runden Klammern Angaben zum Dateiumfang gemacht, wenn dieser in der Vorlage genannt ist. Mehrere Angaben werden durch Komma Blank („;“) getrennt.

408x Angaben zum Zugriff auf das elektronische Dokument. Zu Details sind die Beschreibungen der Kategorien in der GBV-Katalogisierungsrichtlinie heranzuziehen.

4229 Hinweise auf eine parallele Ausgabe, z. B.:

Bei der elektronischen Ressource: Parallel als Buch-Ausg. erschienen

Bei der Druckausgabe: Parallel als Online-Ausg. erschienen

4243 Horizontale Verknüpfung, z. B.:

Bei der elektronischen Ressource: Buch-Ausg. u.d.T.: ...

Bei der Druckausgabe: Online-Ausg. u.d.T.: ...

713x Lokale Angaben zum Zugriff auf das elektronische Dokument.

7.4 Beispiele

7.4.1 Einteilige Werke

Beispiele:

- 0500 Oau
1100 2005
1108 Elektronische Ressource
1110 o3
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
2000 3-86004-185-1
3010 Matthias@Bruhn
4000 Sichtbarkeit der Geschichte : Beiträge zu einer Historiographie der Bilder / hrsg. ... von Matthias Bruhn ...
4031 Berlin : Humboldt-Univ.
4060 Online-Ressource (PDF-Datei: 66 S., 2,46 MB)
4083 <1>pdf =A http://edoc.hu-berlin.de/histfor/5/PDF/HistFor_5-2005.pdf
4170 Historisches Forum ; 5
4171 Veröffentlichungen von Clio-online
4180 #500#!PPN!*Historisches Forum. - Berlin : Humboldt-Univ., 2004- ; 5*
- 0500 Oau
1100 2007
1108 Elektronische Ressource
1110 fd
1110 o3
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
3010 Wolfgang@Hanke
4000 Der @Einfluss verschiedener Gravitationsbedingungen auf neuronales Gewebe und seine Zellen : Schlussbericht / vorgelegt von Wolfgang Hanke ...
4030 Stuttgart : Univ. Hohenheim, Inst. für Physiologie
4031 Hannover : Techn. Informationsbibl. und Univ.-Bibl.
4060 Online-Ressource (36 S., 1,12 MB)
4061 Ill., graph. Darst.
4083 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/546213138.pdf>
4089 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/546213138l.pdf>
4229 Auch als gedr. Ausg. erschienen
4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader
- 7001 z
7133 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/546213138.pdf>
7139 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/546213138l.pdf>

0500 Oau
1100 2006
1108 Elektronische Ressource
1110 kn
1110 o3
1500 /1eng
1700 /1XD-US
2000 0-7695-2597-0=978-0-7695-2597-6
3010 Andrew@Fitzgibbon
3120 !PPN!*Conference on Computer Vision and Pattern Recognition <24, 2006, New York, NY>*
3121 !PPN!*Computer Society*
3160 IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition ; 24
(New York, NY) : 2006.06.17-22
3161 CVPR ; 24 (New York, NY) : 2006.06.17-22
3260 Computer vision and pattern recognition
4000 IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition, 2006 :
CVPR 2006 ; June 17 - 22, 2006, New York, NY ; proceedings / ed. by Andrew Fitzgibbon
...
4030 Los Alamitos, Calif. [u.a.] : IEEE Computer Soc.
4060 Online-Ressource
4083 <0>htm =A <http://ieeexplore.ieee.org/servlet/opac?punumber=10924>
4229 Parallel als Buch-Ausg. erschienen

7001 z
7133 <0>htm =A <http://ieeexplore.ieee.org/servlet/opac?punumber=10924>

7.4.2 Mehrteilige Werke

Bei mehrteiligen Werken wird der Hinweis auf parallele Ausgaben in der c-Stufe gegeben, wenn die Druckausgabe eine von der Online-Ressource abweichende Bandenteilung hat.

Beispiel:

0500 Ocu
1100 2007 \$ 2007-
1108 Elektronische Ressource
1110 fd
1110 o3
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
3010 Tao@Jiang!PPN!Jiang@Tao
3120 !PPN!*Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme <Duisburg>*
4000 SICHERBIN - Verbesserung der Verkehrssicherheit auf Binnenwasserstraßen an Engpass- und Gefahrenstellen / Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V.
Projektleiter: Tao Jiang
4030 Duisburg
4031 Hannover : Techn. Informationsbibl. und Univ.-Bibl.
4170 Bericht // Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V. ; 1818
4229 Auch als gedr. Ausg. erschienen
4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader

7001 x

0500 Ofu
1100 2007
1108 Elektronische Ressource
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
3010 Tao@Jiang!PPN!Jiang@Tao
3120 !PPN!*Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme <Duisburg>*
4000 Zusammenfassender Bericht
4030 Duisburg
4031 Hannover : Techn. Informationsbibl. und Univ.-Bibl.
4060 Online-Ressource (39 S., 2,67 MB)
4061 Ill., graph. Darst.
4083 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545716012.pdf>
4089 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545716012l.pdf>
4150 SICHERBIN - Verbesserung der Verkehrssicherheit auf Binnenwasserstraßen an Engpass- und Gefahrenstellen / Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V.
Projektleiter: Tao Jiang ; Teil A
4160 #A.2007#!PPN!SICHERBIN - *Verbesserung ...* ; Teil A
4170 Bericht // Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V. ; 1818
4180 #181801#!PPN!*Bericht // Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V.* ; 1818

4221 Mit engl. Zsfassung

4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader

7001 z

7133 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545716012.pdf>

7139 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545716012l.pdf>

0500 Ofu

1100 2007

1108 Elektronische Ressource

1500 /1ger

1700 /1XA-DE

3010 Andreas@Gronarz

3011 Tao@Jiang!PPN!Jiang@Tao

3120 !PPN!*Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme <Duisburg>*

4000 Experimente und Bewegungssimulationen / von Andreas Gronarz

4030 Duisburg

4031 Hannover : Techn. Informationsbibl. und Univ.-Bibl.

4060 Online-Ressource (124 S., 4,68 MB)

4061 Ill., graph. Darst.

4083 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545717752.pdf>

4089 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545717752l.pdf>

4150 SICHERBIN - Verbesserung der Verkehrssicherheit auf Binnenwasserstraßen an Engpass- und Gefahrenstellen / Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V.
Projektleiter: Tao Jiang ; Teil B

4160 #B.2007#!PPN!*SICHERBIN - Verbesserung ...*; Teil B

4170 Bericht // Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V. ; 1818

4180 #181802#!PPN!*Bericht // Entwicklungszentrum für Schiffstechnik und Transportsysteme e.V.* ; 1818

4221 Mit engl. Zsfassung

4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader

7001 z

7133 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545717752.pdf>

7139 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/545717752l.pdf>

7.4.3 Enthaltene/beigefügte Werke

Beispiel:

- 0500 Oau
1100 2007
1108 Elektronische Ressource
1110 fd
1110 o3
1120 SL
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
3010 Andreas@Lücke
4000 Stabile Isotope in hochauflösenden Sedimenten von Kraterseen als Ausdruck der Klimavariabilität (PROSIMUL II) : DEKLIM-Abschlussbericht ; Berichtszeitraum: 01.07.2001 bis 30.06.2006 / Berichtersteller: Andreas Lücke ...
4030 Jülich : Forschungszentrum, Inst. für Chemie und Dynamik der Geosphäre V: Sedimentäre Systeme (IGC V)
4031 Hannover : Techn. Informationsbibl. und Univ.-Bibl.
4060 Online-Ressource (61 S., 2,01 MB)
4061 graph. Darst.
4083 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416.pdf>
4089 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416l.pdf>
4201 Die Vorlage enth. insgesamt 2 Werke
4229 Auch als gedr. Ausg. erschienen
4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader
- 7001 z
7133 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416.pdf>
7139 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416l.pdf>
- 0500 Oju
1100 2007
3010 Sabine@Hanisch
4000 #1#!PPN!*Stabile Isotope in hochauflösenden Sedimenten von Kraterseen ...*
4004 *Enth. außerdem*Klimavariabilität des Spätquartärs in jährlicher bis hundertjähriger Auflösung : Vergleich von Proxy-Daten aus synchronisierten terrestrischen Archiven und numerischen Simulationen (POSIMUL) ; Netzwerkprojekt-Abschlussbericht ; Berichtszeitraum: 01.07.2001 bis 30.06.2006 / Berichtersteller: Sabine Hanisch ...
4083 <0>pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416.pdf>
4089 <1> [Leseprobe]pdf =A <http://edok01.tib.uni-hannover.de/edoks/e01fb07/540284416l.pdf>
4229 Auch als gedr. Ausg. erschienen
4251 Systemvoraussetzungen: Acrobat reader
- 7001 x

7.5 Datenbanken

Datenbanken, die nicht als fortlaufendes Sammelwerk angelegt sind, werden begrenzt erfasst (vgl. die Abschnitte 6.2.3 und 6.2.4).

Beispiel:

0500 Oau
1100 2007 \$ 2007-
1108 Elektronische Ressource
1110 bm
1110 o3
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
2000 3-598-41779-9=978-3-598-41779-5
3260 (DBA III) online
3261 German biographical archive 1960 - 1999 online
4000 Deutsches biographisches Archiv 1960 - 1999 : (DBA III) online = German biographical archive 1960 - 1999 online
4030 München : Saur
4060 Online-Ressource
4083 <0>html =A <http://www.saur.de/wbis-online/index.htm>
4170 World biographical information system (WBIS Online)

7001 z
4802 Nicht für den deutschlandweiten Zugang freigegeben
7133 <0>html =A http://www.bibliothek.uni-regensburg.de/dbinfo/einzel.phtml?bib_id=ubos&colors=15&titel_id=3171

7.6 Ausdrucke von elektronischen Ressourcen im Fernzugriff

Ausdrucke von Online-Ressourcen gelten als *Parallelausgaben*, nicht als Sekundärausgaben.

Anm.: Zu Ausdrucken von unselbstständigen Werken vgl. thematischer Teil [UW](#).

Da entsprechend den RAK-NBM getrennte Aufnahmen für Werke in elektronischer und gedruckter Form zu erstellen sind, erhalten Ausdrucke, die zu beliebigen Zeitpunkten aus einer Online-Ressource gemacht werden, eine eigene Aufnahme (§ NBM 2,3 RAK-NBM). Für eine *gedruckte Verlagsausgabe* wird eine weitere Aufnahme angelegt.

Das Erscheinungsjahr wird der Vorlage bzw. der dem Ausdruck zugrunde liegenden Online-Ressource entnommen (vgl. § NBM 147 RAK-NBM). Jahresangaben, die nicht der Vorlage entstammen (z. B. das Jahr des Ausdrucks), bleiben in Kategorie 1100 unberücksichtigt.

Auf bibliographischer Ebene wird eine Fußnote gemacht, die auf den Sachverhalt hinweist.

Beispiel:

4201 Ausdr. der Online-Ressource. – Erzeugt aus: <http://www.itp.uni-hannover.de/Forschung/old/itp-uh-02.php?lang=de>

Für Ausdrücke zu unterschiedlichen Zeitpunkten werden keine neuen Aufnahmen erstellt. Das Ausdrucksdatum wird ausschließlich im Exemplarsatz aufgeführt.

Beispiel:

4801 Ausdr. der Online-Ressource, Stand: 20.11.1998

Die Umfangsangabe in Kategorie 4060, die bei Ausdrucken zu verschiedenen Zeitpunkten technisch bedingt unterschiedlich sein kann, wird nach dem Sachverhalt des ersten Ausdrucks eingetragen und danach unverändert gelassen; ggf. kann im Exemplarsatz auf den unterschiedlichen Umfang hingewiesen werden.

In der Fußnotenkategorie 4201 wird die elektronische Adresse als Quellenangabe aufgeführt.

In Kategorie 4243 wird auf die elektronische Ausgabe verwiesen.

Beispiel:

0500 Aau

1100 2002

1500 /1eng

1700 /1XA-DE

3000 Manfred@Herbst

3001 Alexander@Kling

3002 Maximilian@Kreuzer

4000 Non-commutative tachyon action and D-brane geometry / Manfred Herbst; Alexander Kling; Maximilian Kreuzer

4030 Hannover : Univ., Inst. für Theoret. Physik

4060 11 Bl.

4201 Ausdr. der Online-Ressource. - Erzeugt aus: <http://www.itp.uni-hannover.de/Forschung/old/itp-uh-02.php?lang=de>

4243 Onlineausg. u.d.T.: Non-commutative tachyon action and D-brane geometry N=GBV
PPN

7001 z

4801 Ausdr. der Online-Ressource, Stand: 07.02.2007

7.7 Hochschulschriften

Hochschulschriften als *elektronische Ressourcen im Fernzugriff* werden stets als eigenständige Ausgaben erfasst. Existieren daneben Druckausgaben, werden die Ausgaben als elektronische Ressourcen im Fernzugriff als *Parallelausgaben* und nicht als Sekundärausgaben behandelt; auf die parallele Ausgabe wird in Kategorie 4243 hingewiesen.

Als Erscheinungsjahr der elektronischen Ressource im Fernzugriff wird in Kategorie 1100 das im Dokument selbst genannte Erscheinungsjahr, ggf. das Promotionsjahr, verwendet.

Beispiel:

0500 Oau
1100 2005
1108 Elektronische Ressource
1110 ho
1110 o3
1500 /1ger
1700 /1XA-DE
2050 urn:nbn:de:gbv:700-2006091325
3010 Silvia@Ellermann
4000 Wählen in Abwesenheit : eine empirisch-komparative Analyse der Abwesenheitswahl unter Berücksichtigung der Implikationen zwischen Wahlverfahren und Wählerverhalten sowie der Sicherheit von Wahlen / von Silvia Ellermann
4060 Online-Ressource (PDF-Datei: 311 S., 2,5 MB)
4083 <1>pdf =A http://elib.ub.uni-osnabrueck.de/publications/diss/E-Diss595_thesis.pdf
4083 <1>pdf =G urn:nbn:de:gbv:700-2006091325
4204 @Osnabrück, Univ., Diss., 2005
4243 Druckausg. u.d.T.: Ellermann, Silvia: Wählen in Abwesenheit N=GBV *PPN*

7001 z
7133 <1>html =A http://elib.ub.uni-osnabrueck.de/publications/diss/html/E-Diss595_HTML.html
7133 <1>pdf =G urn:nbn:de:gbv:700-2006091325

8 Bildtonträger

8.1 Allgemeines

8.1.1 Haupt- und Nebeneintragungen

Die folgenden Nebeneintragungen entsprechen dem in den RAK-NBM festgelegten Standard. Jedoch können Bibliotheken über diese Standards hinaus weitere Nebeneintragungen erstellen. Es werden mindestens folgende Nebeneintragungen gemacht:

1. bei Spiel- und Fernsehfilmen:
 - a) unter dem (hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) Drehbuchautor (*Kategorien 301x/302x*);
 - b) unter dem Regisseur (*Kategorien 303x*);
 - c) unter bis zu drei (besonders hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) Darstellern (*Kategorien 303x*);
 - d) unter der (hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) Körperschaft als Interpret (z. B. Orchester, Theaterensemble; *Kategorien 314x*);
 - e) bei Spiel- und Fernsehfilmen nach einem literarischen Werk und bei Aufzeichnungen von Bühnenwerken zusätzlich unter dem in der Vorlage genannten Titel (=Verfasser/Sachtitel oder Sachtitel) des ursprünglichen Werkes; bei abweichenden Titelfassungen wird die Nebeneintragung auch dann erstellt, wenn nur der Verfasser und nicht der Sachtitel in der Vorlage genannt ist;
2. bei Dokumentar-, Lehr- und sonstigen Sachfilmen:
 - a) unter der (besonders hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) verantwortlichen Person (*Kategorien 301x/302x*);
 - b) unter dem (besonders hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) Regisseur bzw. Realisator (*Kategorien 303x*);
3. bei Mischformen (z. B. „Doku-Fiction“):

hier wird der vollständigere Nachweis bevorzugt;
4. bei sonstigen Filmen und Videoaufzeichnungen:

unter bis zu drei (besonders hervorgehobenen bzw. zuerst genannten) verantwortlichen Personen (z. B. Moderatoren, Interviewpartnern, Kabarettisten, Showstars, Zeichnern von Trickfilmen; *Kategorien 301x/302x*).

Nicht nach den Regelungen der RAK-NBM, sondern nach RAK-Musik werden Bildtonträger erfasst, in denen z. B. das musikalische Werk an sich und nicht seine filmische Umsetzung im Vordergrund steht (vgl. § M 3a, Vorbemerkung RAK-Musik).

8.1.2 Fußnote zum Produktionsland und -jahr

Diese Fußnote kann in Kategorie 4217 erfasst werden; sie erhält keine einleitende Wendung. Die Angabe des Produktionslandes erfolgt durch Autokennzeichen, vgl. Anhang 11. Es werden bis zu drei Produktionsländer, getrennt durch Schrägstrich, angegeben. Sollten mehr als drei Länder benannt sein, wird das erstgenannte aufgeführt und alle weiteren mit „u.a.“ angedeutet. Nach dem Produktionsland folgt das Produktionsjahr, angeschlossen mit Blank.

Beispiele:

4217 NL/F/I 1992

4217 GB u.a. 1988

8.2 Fernsehmitschnitte

8.2.1 Allgemeines

Unter Fernsehmitschnitten werden hier selbst aufgezeichnete Mitschnitte von Sendungen verstanden, die im Fernsehen ausgestrahlt wurden und nicht von den Fernsehanstalten selbst oder einem anderen Medienproduzenten gewerblich vertrieben werden. Sie sind als Bildtonträger zu katalogisieren, soweit nicht die Bestimmungen der RAK-Musik anzuwenden sind, und erhalten die allgemeine Materialbenennung „Bildtonträger“ und in Kategorie 0500 Position 1 „B“.

8.2.2 Informationsquellen

Bei selbst angefertigten Fernsehmitschnitten existieren keine „offiziellen“ Behältnisse, so dass als Informationsquellen ausschließlich in Frage kommen:

1. Vorspann;
2. Nachspann;
3. Quellen außerhalb der Vorlage.

Die aufgeführten Informationsquellen werden in der genannten Reihenfolge für die notwendigen Angaben der bibliographischen Beschreibung herangezogen und im Allgemeinen in der dort vorliegenden Form übernommen. Ergänzungen aus Quellen außerhalb der Vorlage werden nur gemacht, wenn sie für die Einheitsaufnahme erforderlich sind. Angaben, die von *Quellen außerhalb der Vorlage* stammen, werden im Allgemeinen in *eckige Klammern* gesetzt. In der physischen Beschreibung, in Fußnoten und in der Gruppe der Standard- und sonstigen Nummern wird jedoch auf die Klammerung solcher Angaben verzichtet.

8.2.3 Impressum

Auf die Angabe Erscheinungsort, Verlag und Erscheinungsjahr (Kategorien 4030 und 1100) wird abweichend von RAK-NBM verzichtet, wenn sie nicht im Vor- oder Nachspann genannt sind. Copyright-Angaben, die sich nur auf zeitlich befristete Sende- bzw. Nutzungsrechte beziehen (diese werden bisweilen im Nachspann angegeben), werden nicht erfasst.

8.2.4 Umfang der Vorlage, spezifische Materialbenennung und technisches System

Die erste Angabe der physischen Beschreibung besteht im Allgemeinen aus der Anzahl der physischen Einheiten und der spezifischen Materialbenennung; danach werden in runden Klammern Angaben zum technischen System und zur Spieldauer gemacht (Kategorie 4060). Die Spieldauer wird in Minuten („Min.“), aufgerundet auf volle Minuten, angegeben (gemeint ist die reine Spieldauer des Films ohne Werbung). Hierauf folgen die sonstigen physischen und technischen Angaben (Kategorie 4061). Auf eine Formatangabe wird verzichtet.

Beispiel:

4060 1 Videokassette (VHS, 97 Min.)

4061 farb., Zweikanalton, Monospur dt., Stereospur engl.

Auf Unterschiede in der Spieldauer wird im Allgemeinen im exemplarbezogenen Kommentar (Kategorie 4801) hingewiesen. Andere Filmfassungen, z. B. „director’s cut“, führen zu eigenen Katalogisaten.

8.2.5 Mehrteiligkeit von Filmen bei Fernsehmitschnitten

Bei der Bestimmung von Ein- oder Mehrteiligkeit eines Fernsehmitschnittes hat die Gliederung der Originalproduktion Vorrang vor der Form der Ausstrahlung bzw. der Anzahl der Sendetermine. Oft ist jedoch die Anzahl der Sendetermine, d. h. die Ein- oder Mehrteiligkeit der Ausstrahlung, einziger Anhaltspunkt; in diesem Fall wird die Form der Ausstrahlung für die Erfassung zugrunde gelegt, auf weitergehende Recherchen zur Mehrteiligkeit bei der Originalproduktion wird verzichtet.

8.2.6 Sendereihen, Magazinsendungen

Für die Erfassung der Mitschnitte von Sendereihen und Magazinsendungen sind für den Gemeinsamen Bibliotheksverbund - unabhängig davon, ob sie als begrenzte oder fortlaufende Werke anzusehen sind - zwei Varianten vorgeschrieben:

- Liegen durchgängig zitierfähige Stücktitel vor, werden die Folgen von Sendereihen und Magazinsendungen in a-Sätzen erfasst; der Titel der Sendereihe oder Magazinsendung wird in den Kategorien 417x eingetragen, es wird jedoch auf eine Gesamtaufnahme und die Verknüpfung dazu verzichtet. Wenn es sinnvoll erscheint, können Stichwörter aus dem Titel der Sendereihe oder Magazinsendung als zusätzliche Indexeinträge in Kategorie 4200 angegeben werden.
- Liegen dagegen keine oder nicht zitierfähige Stücktitel vor oder handelt es sich um Mischformen, erfolgt die Erfassung der Sendereihen oder Magazinsendungen in gestufter Form, d. h. in c- und f- bzw. (für aussagekräftige Stücktitel) in F-Sätzen.

Sind die Folgen einer Sendereihe nicht gezählt, erfolgt die Ordnung nach der vom Produzenten vorgesehenen Abfolge, im Zweifelsfall nach den Sendedaten. Bei Magazinsendungen wird aufgrund der im Allgemeinen fehlenden Zählung stets das Sendedatum als Zählung verwendet.

Ein Sendedatum als Zählung wird in normierter und invertierter Form („Jahr.Monat.Tag“) erfasst; Jahreszahlen werden vierstellig, Monats- und Tagesangaben zweistellig angegeben. Für die Sortierzählung wird in diesem Fall das Sendedatum verwendet.

Einzelbeiträge einer Magazinsendung können (sofern die Sendung keine übergeordnete sachliche Benennung trägt) zusätzlich zur Aufführung in der Fußnotenkategorie 4207 in den Kategorien 326x erfasst werden.

Beispiel:

0500 Bfu
1108 Bildtonträger
3010 Friedrich@Schreiber
3011 Moshe@Sasson!PPN!Moshe@'S'a's'on
3260 Welt im Film <1951.07.27>
3261 Paramount news <1951.07.26>
4060 1 Videokassette (VHS, 30 Min.)
4061 teilw. farb.
4150 Vor 40 Jahren ; 1991.08.11
4160 #1991,08,11#!PPN!Vor 40 Jahren ; 1991.08.11
4207 Gezeigt werden die Wochenschauen "Welt im Film" vom 27.07.1951 und "Paramount news" vom 26.07.1951 sowie ein Gespräch von Friedrich Schreiber mit Moshe Sasson über den Mord an König Abdallah von Jordanien
4217 Orig.: D 1991. - Fernsehmitschnitt

Anm.: Da bei Fernsehmitschnitten unter bestimmten Bedingungen auf die Angabe des Erscheinungsjahrs verzichtet wird (s. Abschnitt 8.2.3), ist die Sortierzählung in Kategorie 4160 hier abweichend von der üblichen Regelung ohne (zusätzlich mit Punkt angehängtes) Erscheinungsjahr gebildet worden.

8.2.7 Themenabende

Bei den Fernsehsendern werden immer mehr Sendungen in den Rahmen von Themenabenden gestellt. Themenabende umfassen in der Regel einzelne, unabhängige Filmbeiträge, die auch in anderen Sendeformaten gesendet werden können. Zusätzlich zu diesen Filmbeiträgen werden mitunter zum jeweiligen Thema Gesprächsrunden, -diskussionen und Ähnliches ausgestrahlt.

Die Erfassung der einzelnen Beiträge eines Themenabends erfolgt separat und unabhängig davon, im Rahmen welches Themenabends der entsprechende Teil gesendet wurde.

Der Hinweis auf den Themenabend erfolgt nach Vorlage über die Fußnotenkategorie 4201. Folgende Wendungen können vorangestellt werden:

4201 Auch ausgestrahlt in:

4201 Auch als Teil von:

Um den *Titel des Themenabends* recherchierbar zu machen, wird er in den Kategorien 326x eingetragen.

Im Rahmen von Themenabenden ausgestrahlte Gesprächsrunden und -diskussionen können ihre Erwähnung und Beschreibung in der Kategorie 4207 finden, in der auch die Dauer der Gesprächsrunde festgehalten wird.

Gesprächsrunden, an denen bedeutende Personen der Zeit teilnehmen, können zusätzlich separat erfasst und die Personen mit Nebeneintragungen suchbar gemacht werden.

Beispiel:

0500 Bcu
1100 1994 \$ P 1994
1108 Bildtonträger
1110 v7
1500 /1ger/1fre
3010 Marcel@Jullian
3011 Jack@Russell
3012 Vittorio@Bonicelli
3013 Frank@Wesel
3030 Clive@Donner
3031 Christian@Brendel
3032 Anny@Duperey
3034 Lino@Capolicchio
3260 Karl der Große
4000 Charlemagne - le prince `a cheval = Karl der Große / sc`enario Marcel Jullian; Jack Russell
d'apr`es un sujet de Vittorio Bonicelli. R`ealisation Clive Donner. Christian Brendel; Anny
Duperey; Lino Capolicchio ... [Dt.] Buch und Dialogregie: Frank Wesel
4207 Dreiteiliger Spielfilm über das Leben Karls des Großen
4217 Orig.: F 1994. - Fernsehmitschnitt

0500 Bfu
1100 1994 \$ P 1994
1108 Bildtonträger
1110 v7
1500 /1ger/1fre
3010 Marcel@Jullian
3011 Jack@Russell
3012 Vittorio@Bonicelli
3013 Frank@Wesel
3030 Clive@Donner
3031 Christian@Brendel
3032 Anny@Duperey
3034 Lino@Capolicchio
3260 R`eunion de famille, l'Europe `a 25
3261 Die @alte Welt ganz jung, Europa 25
3262 Europa im Mittelalter
4060 1 Videokassette (VHS, 95 Min.)
4061 farb., Zweikanalton, Monospur dt., Stereospur franz.
4150 Charlemagne - le prince `a cheval = Karl der Große / sc`enario Marcel Jullian; Jack Russell
d'apr`es un sujet de Vittorio Bonicelli. R`ealisation Clive Donner. Christian Brendel; Anny
Duperey; Lino Capolicchio ... [Dt.] Buch und Dialogregie: Frank Wesel ; [1]
4160 #1.1994#!PPN!Charlemagne - le prince `a cheval ... ; [1]
4201 Auch ausgestrahlt in: Arte-Themenabend: R`eunion de famille, l'Europe `a 25 = Die alte
Welt ganz jung, Europa 25
4201 Auch ausgestrahlt in: Phönix-Thema: Europa im Mittelalter
4217 Orig.: F 1994. - Fernsehmitschnitt

0500 Bfu
1100 1994 \$ P 1994
1108 Bildtonträger
1110 v7
1500 /1ger/1fre
3010 Marcel@Jullian
3011 Jack@Russell
3012 Vittorio@Bonicelli
3013 Frank@Wesel
3030 Clive@Donner
3031 Christian@Brendel
3032 Anny@Duperey
3034 Lino@Capolicchio
3260 R´union de famille, l'Europe `a 25
3261 Die @alte Welt ganz jung, Europa 25
3262 Europa im Mittelalter
4060 1 Videokassette (VHS, 95 Min.)
4061 farb., Zweikanalton, Monospur dt., Stereospur franz.
4150 Charlemagne - le prince `a cheval = Karl der Große / sc´enario Marcel Jullian; Jack Russell
d'apr`es un sujet de Vittorio Bonicelli. R´ealisation Clive Donner. Christian Brendel; Anny
Duperey; Lino Capolicchio ... [Dt.] Buch und Dialogregie: Frank Wesel ; 2
4160 #2.1994#!PPN!Charlemagne - le prince `a cheval ... ; 2
4201 Auch ausgestrahlt in: Arte-Themenabend: R´union de famille, l'Europe `a 25 = Die alte
Welt ganz jung, Europa 25
4201 Auch ausgestrahlt in: Phönix-Thema: Europa im Mittelalter
4217 Orig.: F 1994. - Fernsehmitschnitt

0500 Bfu
1100 1994 \$ P 1994
1108 Bildtonträger
1110 v7
1500 /1ger/1fre
3010 Marcel@Jullian
3011 Jack@Russell
3012 Vittorio@Bonicelli
3013 Frank@Wesel
3030 Clive@Donner
3031 Christian@Brendel
3032 Anny@Duperey
3034 Lino@Capolicchio
3260 1200 Jahre Zwietracht - Europas blutige Geschichte
3261 Europe, le temps de guerres
4060 1 Videokassette (VHS, 95 Min.)
4061 farb., Zweikanalton, Monospur dt., Stereospur franz.

- 4150 Charlemagne - le prince `a cheval = Karl der Große / sc´enario Marcel Jullian; Jack Russell d'apr`es un sujet de Vittorio Bonicelli. R´ealisation Clive Donner. Christian Brendel; Anny Duperey; Lino Capolicchio ... [Dt.] Buch und Dialogregie: Frank Wesel ; 3
4160 #3.1994#!PPN!Charlemagne - le prince `a cheval ... ; 3
4200 Tausendzweihundert
4201 Auch ausgestrahlt in: Arte-Themenabend: 1200 Jahre Zwietracht - Europas blutige Geschichte = Europe, le temps de guerres
4217 Orig.: F 1994. - Fernsehmitschnitt

Beispiel für eine separat erfasste Gesprächsrunde:

- 0500 Bau
1100 2004 \$ P 2004
1108 Bildtonträger
1110 v7
1500 /1ger
3010 Daniel@Leconte
3011 Annie@Cohen-Solal
3012 Jean-Louis@Gass´ee
3260 Zukunftsmode Amerika!
4000 Vive l'Am´erique : [Gesprächsrunde] = Zukunftsmode Amerika! / [Moderation:] Daniel Leconte. [Gesprächsteilnehmer:] Annie Cohen-Solal; Jean-Louis Gass´ee ...
4060 1 Videokassette (VHS, 60 Min.)
4061 farb.
4217 Orig.: F 2004. - Fernsehmitschnitt
4221 Dt. Fassung

7001 z
4801 Fernsehmitschnitt: Arte, 29.11.2004

8.2.8 Fußnote bei nachträglich in einer Sendereihe ausgestrahlten Filmen

Wenn ein bereits früher von einem anderen Produzenten hergestellter Film von einer Sendeanstalt innerhalb einer Sendereihe ausgestrahlt wurde, kann diese ggf. als Fußnote in Kategorie 4201 aufgeführt werden.

Beispiele:

4201 Auch ausgestrahlt in der Sendereihe: Das Kino der Perestroika

Anm.: Sendereihe ohne Zählung.

4201 Auch ausgestrahlt als: Kubanischer Film ; 5

Anm.: Sendereihe mit Zählung.

8.2.9 Fußnote zum Produktionsland und -jahr

Die Fußnote zum Produktionsland und -jahr kann in Kategorie 4217 erfasst werden und erhält die einleitende Wendung „Orig.:“. Die Angabe des Produktionslandes erfolgt durch Autokennzeichen, vgl. Anhang 11. Es werden bis zu drei Produktionsländer, getrennt durch Schrägstrich, angegeben. Sollten mehr als drei Länder benannt sein, wird das erstgenannte

aufgeführt und alle weiteren mit „u.a.“ angedeutet. Nach dem Produktionsland folgt das Produktionsjahr, angeschlossen mit Blank.

Zur Verdeutlichung des Sachverhalts für die Benutzer wird in dieser Kategorie zusätzlich der Begriff „Fernsehmitschnitt“ nach „-“ (Punkt Blank Gedankenstrich Blank) eingetragen.

Beispiele:

4217 Orig.: D/F/I 1996. - Fernsehmitschnitt

4217 Orig.: D u.a. 1989. - Fernsehmitschnitt

8.2.10 Angaben zum vorliegenden Exemplar

In Kategorie 4801 werden bei Fernsehmitschnitten die Sendeanstalt in Kurzform und, durch Komma getrennt, das Datum der Sendung in der Form TT.MM.JJJJ angegeben. Eingeleitet wird diese Fußnote durch die einleitende Wendung „Fernsehmitschnitt: “.

Beispiel:

4801 Fernsehmitschnitt: SAT 1, 06.04.1997

Anhang 1: Konkordanzliste der RAK-NBM-Paragrafen und PICA-Kategorien

RAK-NBM	PICA	Inhalt	Beispiel
131a	1108	Allgemeine Materialbenennung	- Elektronische Ressource
151	4060	Umfang der Vorlage, spezifische Materialbenennung und technisches System	- 1 Film (auf 3 Spulen, 85 Min.) - 25 Dias - 1 Videokassette (VHS, SECAM, 90 Min.) - Online-Ressource
152	4061	Physische und technische Angaben	- s/w - mit Ton, mit Videosequenzen - ADD, stereo - 33 UpM
152a	4062	Format, Maßangaben und dgl.	- Super-8 mm - 12 cm - 5 x 5 cm - in Behältnis 13 x 15 x 13 cm
153	4063	Angabe von Begleitmaterial	- 1 Bootdiskette (9 cm) - Beih. (24 S.)
153,2	4218	Begleitmaterial mit eigenem selbstständigem Titel als Fußnote	- Diskette u.d.T.: Programmierbeispiele mit Visual Basic
161	4251	Systemvoraussetzungen bei elektronischen Ressourcen	- Systemvoraussetzungen: IBM-kompatibler PC; 640 KB RAM; SVGA-Graphikkarte; Maus
162,0	4213	Angaben zur Haupttitelstelle und zum Hauptsachtitel	
162,1	4211	Angabe von Paralleltiteln (evtl. mit 3260 = Nebeneintragung)	
162,2	4212	Angabe von Nebentiteln (evtl. mit 3260 = Nebeneintragung)	
162,3	4215	Vermerke zur Verfasserangabe	
162,4	4216	Angabe zur Ausgabebezeichnung	
162,4a	4217	Angaben zum Erscheinungsvermerk, Entstehung	- Orig.: I 1969. - Fernsehmitschnitt - Aufnahmejahr: 1992
162,5	4201	Angaben zur physischen Beschreibung (z. B. bei Tonbildreihen, Angaben zur Schallspeicherung, Dateiformat ...)	- 25 Dias: farb.; 5 x 5 (Beschreibung einer Tonbildreihe) - 1 Tonkassette: stereo - Dateiformat: ASCII (bei elektronischen Ressourcen)

RAK-NBM	PICA	Inhalt	Beispiel
162,6	4220	Ergänzungen zur Gesamttitelangabe	
162,7	4221	Angaben über Schrift, Sprache und Vollständigkeit der Vorlage	- Japan. Orig.-Fassung mit dt. Untertiteln - Benutzeroberfläche dt., engl. oder franz.
162,8	4201	Angaben zum Inhalt	- Fernsehfassung - Für zwei bis vier Spieler
162,9	4204	Hochschulschriftenvermerk	
162,10	4225	Angabe zu Erscheinungsweise, Erscheinungsverlauf bei Lieferungswerken, Loseblattausgaben und mehrbändigen Werken	- Erscheint monatl. - Von 1968 - 1990 erschienen
162,11	2277 ¹	Bibliographischer Nachweis	
163,1	4227	Herkunftsangaben	- Aus: ...
163,2	4229	Hinweise auf parallele Ausgaben	- Auch als CD-ROM-Ausg. erschienen
163,2	4243	Horizontale Verknüpfungen	- CD-ROM-Ausg. u.d.T.: ...
163,3	4201	Hinweise auf andere Ausgabeformen, losen bibliographischen Zusammenhang, Titeländerungen in mehrteiligen Werken (auch Medienkombinationen)	- Videokassette u.d.T.: ... - Suppl.: ... - Später u.d.T.: ...

¹ Die Verwendung der Kategorie 2277 wird insbesondere empfohlen für die Katalogisierung alter Drucke, für die auch eine Liste von Referenzwerken mit verbindlicher Zitierform erstellt wurde, und für Musikwerke, bei denen die RISM-Nummer erfasst werden kann.

Anhang 2: Hinweise für die Belegung wichtiger Kategorien bei Nichtbuchmaterialien¹

Anm.: Das „n“ steht in den folgenden Abschnitten jeweils für die einzusetzende Anzahl.

1 Audiovisuelles Material

Bildtonträger	
0500	Bau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Bildtonträger“
1110	a8, a9, dv, dw, fm, fo, fr, fs, ft, fu, fv, fw, v7, v8 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
Spielfilme	
301x	Drehbuchautor, Verfasser der literarischen Vorlage/des ursprünglichen Werkes (Reihenfolge nach Vorlage, s. auch RAK-WB § 136,4)
303x	Regisseur, 1. - 3. Darsteller (Reihenfolge nach Vorlage, s. auch RAK-WB § 136,4)
3120	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft (außer in der Funktion Verlag, Vertrieb oder Hersteller)
3140	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft als Interpret
3211	Einheitssachtitel des vorliegenden Werkes (zu Sprachbezeichnungen als Ordnungshilfe s. RAK-WB § 519)
326x	Titel des ursprünglichen Werkes und/oder Einheitssachtitel der literarischen Vorlage/des ursprünglichen Werkes
Dokumentarfilme, sonstige Filme (Moderatoren, Showstars)	
301x	Besonders hervorgehobene, verantwortliche Personen
303x	Regisseur oder Realisator, Sprecher (Reihenfolge nach Vorlage, s. auch RAK-WB § 136,4)
4060	n Videokassette(n), Film(e), Filmkassette(n), Filmschleife(n), Videoband(bänder), Bildpl., DVD-Video(s) ² , CD-R-Video(s) ² (techn. System (bei Videokassette, Videoband, Bildplatte), Ländercode (bei DVD-Video), Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)

¹ Vgl. die §§ 3a und 13a der RAK-NBM.

² Die Bestimmung des § NBM 131a, Anm. RAK-NBM wird im GBV nicht berücksichtigt.

4061	„s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
	„ohne Ton“, „stumm“
	„long play“
	„mono“, „stereo“, „quadro“, „Dolby“, „digital“, „digitally remastered“
	„beidseitig bespielt“, „mit Ton“, ...
	Weitere technische Angaben möglich
4062	Breite mm (Film, Filmkassette, Filmschleife, Videoband)
	Durchmesser cm (Bildplatte, DVD-Video)
4201	Angaben zum Inhalt [„Remake des gleichnamigen Films von ...“, „Fernsehfassung“, „Mit Ausschnitten aus ...“]
4217	Bei Spiel- und Fernsehfilmen: Produktionsland und -jahr
	Bei Aufzeichnungen von Spiel- und Fernsehfilmen: „Orig.:“ Produktionsland und -jahr
4221	Angaben über Schrift, Sprache und Vollständigkeit der Vorlage [„Japan. Orig.-Fassung mit Untertiteln“]
	<i>Evtl. weitere Fußnoten (z. B. 4207, 4208, 4801)</i>
Tonbildreihen	
1108	Allgemeine Materialbenennung „Medienkombination“
1110	t4 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
301x	1. - 3. Person für das Gesamtwerk (bei mehr als drei Personen nur die erste Person)
4060	n Tonbildreihe(n) (Spieldauer Min., Art und Anzahl der Teile)
4062	in Behältnis Höhe x Breite x Tiefe cm
4201	Angaben zur physischen Beschreibung [zu den Teilen der Tonbildreihe]

2 Bildliche Darstellungen

1108	Allgemeine Materialbenennung „Bildliche Darstellung“
Arbeitstransparente	
0500	Aau
1110	a4 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person
4060	<i>n</i> Arbeitstransparent(e), Arbeitstransparentstreifen (je <i>n</i> Abb.)
4061	„s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
4062	Höhe x Breite cm (bei Arbeitstransparentstreifen nur: Höhe cm)
Arbeitstransparente in Mappe und mit zusätzlichen Seiten	
0500	Aau
1110	a4 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person
4060	<i>n</i> Arbeitstransparent(e), Arbeitstransparentstreifen, <i>n</i> S.
4061	„Ill.“, „Kt.“
4062	Höhe x Breite cm, „in Ringbuch“ (bei Arbeitstransparentstreifen nur: Höhe cm)
Dias	
0500	Eau
1110	d4 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2230	Bestellnummer
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person (z. B. Fotograf, Textverfasser)
4060	<i>n</i> Dia(s), Diastreifen
4061	„s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
4062	Höhe x Breite cm

Fotografien	
0500	Aau
1110	p2 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
301x	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person (z. B. Fotograf, bei Abbildungen von Schöpfungen eines bildenden Künstlers auch Angabe des Künstlers)
4000	Titel bzw. fingierter Titel in eckigen Klammern
4060	<i>n</i> Foto(s)
4061	„s/w“, „farb.“, „Sepia“
4062	Höhe x Breite cm
Kunstblätter (Grafiken, Holzschnitte, Kupferstiche, Lithografien)	
0500	Aau
1110	g0 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3000	Besonders hervorgehobener, erstgenannter Künstler
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person
4000	Titel bzw. fingierter Titel in eckigen Klammern
4060	<i>n</i> Kunstbl.
4061	„s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
4062	Höhe x Breite cm
4201	Angaben zur Art des Kunstblatts [„Kupferstich“]
Plakate	
0500	Aau
1110	py (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Person, Angabe des Künstlers (wenn zweckmäßig)
4000	Titel bzw. fingierter Titel in eckigen Klammern
4060	<i>n</i> Plakat(e)
4061	„s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
4062	Höhe x Breite cm

3 Elektronische Ressourcen auf Datenträgern

3.1 Primärausgaben

0500	Sau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Elektronische Ressource“
1110	c2, c3, d8, d9, dx, dy, ep, eq (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte verantwortliche Person
3120	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft (außer in der Funktion Verlag, Vertrieb oder Hersteller)
4020	Vorliegende Ausgabebezeichnung; auch Angaben zur Version der elektronischen Ressource
4201	Angaben zur physischen Beschreibung [„Dateiformat: ASCII“]
4217	Angaben zum Erscheinungsvermerk, zur Entstehung, zu den Nutzungsbedingungen [„Public domain software“]
4221	Angaben über Schrift, Sprache und Vollständigkeit der Vorlage [„Benutzeroberfläche in dt., franz. und engl.“]
4251	Systemvoraussetzungen: ...
	<i>Evtl. weitere Fußnoten</i>
4801	ggf. „Jeweils aktuelle Version im Netz zu nutzen“
Diskette	
4060	<i>n</i> Diskette(n) (Dateiumfang Bytes)
4061	Speicherdichte [„HD“]
4062	Durchmesser cm [„9 cm“ bzw. „14 cm“]
CD-ROM	
4060	<i>n</i> CD-ROM(s), CD-R(s), CD-WORM(s) usw. (Dateiumfang Bytes)
4061	mit Ton, Speicherdichte, Datenträgerformat, mit Tonsequenzen (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage), mit Videosequenzen (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)
4062	Durchmesser cm [„8 cm“ bzw. „12 cm“]

DVD-ROM	
4060	n DVD-ROM(s)
4061	„Beidseitig bespielt“, ...
4062	Durchmesser cm [„12 cm“]

3.2 Sekundärausgaben

(S. thematischer Teil [SEK](#); Angaben zur Primärausgabe - meist in gedruckter Form vorliegend - werden in den üblichen Kategorien eingetragen.)

0500	Sau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Elektronische Ressource“
1109	Erscheinungsjahr der Sekundärausgabe
1110	c2, c3, d8, d9, dx, dy, ep, eq (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2007	ISBN der Sekundärausgabe
2008	falsche ISBN der Sekundärausgabe
300x 301x 4000	Haupt- und Nebeneintragungen nach RAK-WB, RAK-Karten, RAK-Musik
4022	Ausgabebezeichnung der Sekundärausgabe
4048	Ort und VERLAG der Sekundärausgabe
4049	Ort und HERSTELLER der Sekundärausgabe
4065	Besitznachweis der Digitalisierungsvorlage
4066	Besitznachweis für den Sekundärausgaben-Master
4067	Ort und URHEBER der Sekundärausgabe
4068	Physische Beschreibung der Sekundärausgabe
411x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Vorlageform
412x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Ansetzungsform (Verknüpfung)
4237	Spezielle Fußnoten zur Sekundärausgabe, z. B. auch Angabe eines von der Primärausgabe abweichenden Titels
4243	Horizontale Verknüpfung
4252	Digitalisierungsabsicht (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)
4715	Allgemeiner Hinweis Sekundärausgaben (lokal) (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)

4 Elektronische Ressourcen im Fernzugriff

4.1 Primärausgaben

0500	Oau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Elektronische Ressource“
1110	ep, eq, o3 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, erstgenannte verantwortliche Person
3120	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft (außer in der Funktion Verlag, Vertrieb oder Hersteller)
4020	Vorliegende Ausgabebezeichnung; auch Angaben zur Version der elektronischen Ressource
4031	Angaben zu Ort und Namen des Datenbankanbieters (Host)
4060	Online-Ressource, ggf. Umfangsangabe, z. B. „Online-Ressource (HTML-Datei: 2,5 MB; PDF-Datei: 94 S., 3 MB)“
4083	Angaben zum Zugriff auf die elektronische Ressource
4089	Angaben zum Zugriff auf die digitale (lizenzfreie) Leseprobe
4201	Allgemeine Angaben für elektronische Ressourcen im Fernzugriff; z. B. „Unterschiede zwischen elektronischer Ressource und Druckausg. sind möglich“
4207	Inhaltliche Zusammenfassung bei elektronischen Ressourcen
4251	Systemvoraussetzungen: ...
Exemplarebene	
7133	Angaben zum lokalen Zugriff auf die elektronische Ressource

4.2 Sekundärausgaben

(S. thematischer Teil [SEK](#); Angaben zur Primärausgabe - meist in gedruckter Form vorliegend - werden in den üblichen Kategorien eingetragen.)

0500	Oau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Elektronische Ressource“
1109	Erscheinungsjahr der Sekundärausgabe
1110	ep, eq, o3 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2007	ISBN der Sekundärausgabe
2008	falsche ISBN der Sekundärausgabe
300x 301x 4000	Haupt- und Nebeneintragungen nach RAK-WB, RAK-Karten, RAK-Musik
4022	Ausgabebezeichnung der Sekundärausgabe
4048	Ort und VERLAG der Sekundärausgabe
4049	Ort und HERSTELLER der Sekundärausgabe
4065	Besitznachweis der Digitalisierungsvorlage
4066	Besitznachweis für den Sekundärausgaben-Master
4067	Ort und URHEBER der Sekundärausgabe
4068	Physische Beschreibung der Sekundärausgabe
4083	Angaben zum Zugriff auf die elektronische Ressource
4089	Angaben zum Zugriff auf die digitale (lizenzfreie) Leseprobe
411x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Vorlageform
412x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Ansetzungsform (Verknüpfung)
4237	Spezielle Fußnoten zur Sekundärausgabe, z. B. auch Angabe eines von der Primärausgabe abweichenden Titels
4243	Horizontale Verknüpfung
4252	Digitalisierungsabsicht (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)
4715	Allgemeiner Hinweis Sekundärausgaben (lokal) (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)

5 Medienkombinationen

c-Stufe	
0500	Zcu
1100	JJJJ \$ JJJJ- (Erscheinungsjahr \$ frühestes vorliegendes Erscheinungsjahr-)
1108	Allgemeine Materialbenennung „Medienkombination“
1110	m4 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2000	ISBN für das Gesamtwerk
301x	1. - 3. Person für das Gesamtwerk (bei mehr als drei Personen nur die erste Person)
4062	in Behältnis Höhe x Breite x Tiefe cm
F-/f-Stufe	
0500	*Fu oder *fu (wobei * für die jeweilige Medienart steht)
1108	(Je nach Materialart)
1110	(Je nach Materialart)
3010	Ggf. erstgenannte oder verantwortliche Person für den Teil
4000	Stücktitel / Verfasserangabe
4060	(Je nach Medienart)
4150	Sachtitel Gesamtwerk / Verfasserangabe ; Bandbezeichnung/Bandzählung oder Materialbenennung
4160	#Sortierzählung#!Verknüpfung! <i>Expansion</i> ; Bandbezeichnung/Bandzählung oder Materialbenennung

6 Mikroformen

6.1 Primärausgaben

0500	Eau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Mikroform“
1110	m2 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
300x 301x 4000	Haupt- und Nebeneintragen nach RAK-WB
4060	n Mikrofiche(s), Mikrofilm(e)

4061	Verkleinerungsfaktor [„48x“], „s/w“, „farb.“, „überw. farb.“, „teilw. farb.“, „unicolor“
4062	Breite mm (Mikrofilme)
	Höhe x Breite cm (Mikrokarten)

6.2 Sekundärausgaben

(S. thematischer Teil [SEK](#); Angaben zur Primärausgabe - meist in gedruckter Form vorliegend - werden in den üblichen Kategorien eingetragen.)

0500	Eau
1105	Codierte Angaben physikalische Form: z. B.: ebmb024aaca (= Mikrofiche, negativ, 101,6 x 152,4 mm, Standardverkleinerung, spezifische Verkleinerungsrate (024), monochrom, Silberhalogenid, Gebrauchskopie, Sicherheitsträgermaterial: Polyester ...)
1108	Allgemeine Materialbenennung „Mikroform“
1109	Erscheinungsjahr der Sekundärausgabe
1110	m2 (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2007	ISBN der Sekundärausgabe
2008	falsche ISBN der Sekundärausgabe
300x 301x 4000	Haupt- und Nebeneintragen nach RAK-WB
4022	Ausgabebezeichnung der Sekundärausgabe [„[Mikrofiche-Ausg.]“]
4048	Ort und VERLAG der Sekundärausgabe
4049	Ort und HERSTELLER der Sekundärausgabe
4065	Besitznachweis der Verfilmungsvorlage
4066	Besitznachweis für den Sekundärausgaben-Master
4067	Ort und URHEBER der Sekundärausgabe
4068	Physische Beschreibung der Sekundärausgabe
411x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Vorlageform
412x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Ansetzungsform (Verknüpfung)
4237	Spezielle Fußnoten zur Sekundärausgabe, z. B. auch Angabe eines von der Primärausgabe abweichenden Titels
4243	Horizontale Verknüpfung
4252	Verfilmungsabsicht (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)
4715	Allgemeiner Hinweis Sekundärausgaben (lokal) [„Nur als Mikroform vorh.“] (<i>im Datensatz der Primärausgabe!</i>)

7 Spiele

0500	Vau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Spiel“
1110	^{sn} (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
3010	Besonders hervorgehobene, verantwortliche Person
3120	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft (außer in der Funktion Verlag, Vertrieb oder Hersteller)
4060	1 Spiel (Anzahl und Art der Teile)
4062	in Behältnis Höhe x Breite x Tiefe cm
4201	Angaben zum Inhalt [„Für 2 bis 4 Spieler“]

8 Tonträger

8.1 Primärausgaben

0500	Gau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Tonträger“
1110	c4, c5, d2, d3, so, sr, t3, t5, to, tp (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
301x	1. - 3. Verfasser der Textvorlage (bei mehr als drei Verfassern nur der erste Verfasser)
303x	Besonders hervorgehobener, erstgenannter Regisseur
303x	1. - 3. Sprecher
3120	Besonders hervorgehobene, erstgenannte Körperschaft (außer in der Funktion Verlag, Vertrieb oder Hersteller)
3140	Körperschaft als Interpret
3211	Einheitssachtitel des vorliegenden Werkes
326x	Titel des ursprünglichen Werkes und/oder Einheitssachtitel des ursprünglichen Werkes
Schallplatte	
4060	<i>n</i> Schallpl.
4061	<i>n</i> UpM, „mono“, „stereo“
4062	Durchmesser cm

Tonband	
4060	<i>n</i> Tonband(bänder) (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)
4061	Laufgeschwindigkeit cm/s [„9,5 cm/s“], „mono“, „stereo“
4062	Durchmesser cm
Tonkassette	
4060	<i>n</i> Tonkassette(n) (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)
4061	„mono“, „stereo“, „quadro“, „Dolby“, „digital“, „digitally remastered“
CD	
4060	<i>n</i> CD(s), CD-R-Audio(s) ¹ , MP3-CD(s) ¹ (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)
4061	„mono“, „stereo“, „quadro“, „Dolby“, „digital“, „digitally remastered“, „DDD“, „ADD“, „AAD“
4062	Durchmesser cm [„8 cm“ bzw. „12 cm“]
DVD-Audio	
4060	<i>n</i> DVD-Audio(s) ¹ (Spieldauer in Minuten oder nach Vorlage)
4061	„mono“, „stereo“, „quadro“, „Dolby“, „digital“, „digitally remastered“, „DDD“, „ADD“, „AAD“ „beidseitig bespielt“, ...
4062	Durchmesser cm [„12 cm“]

8.2 Sekundärausgaben

(S. thematischer Teil „Sekundärausgaben“; Angaben zur Primärausgabe - meist in gedruckter Form vorliegend - werden in den üblichen Kategorien eingetragen.)

0500	Gau
1108	Allgemeine Materialbenennung „Tonträger“
1109	Erscheinungsjahr der Sekundärausgabe
1110	t3, t5, to, tp (Vergabe der Codes entsprechend den Regelungen der Sacherschließung)
2007	ISBN der Sekundärausgabe
2008	falsche ISBN der Sekundärausgabe
300x 301x 4000	Haupt- und Nebeneintragen nach RAK-WB
4022	Ausgabebezeichnung der Sekundärausgabe [„[Blindenhörbuch]“]
4048	Ort und VERLAG der Sekundärausgabe

¹ Die Bestimmung des § NBM 131a, Anm. RAK-NBM wird im GBV nicht berücksichtigt.

4049	Ort und HERSTELLER der Sekundärausgabe
4068	Physische Beschreibung der Sekundärausgabe
411x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Vorlageform
412x	Gesamtheit der Sekundärausgabe in Ansetzungsform (Verknüpfung)
4237	Spezielle Fußnoten zur Sekundärausgabe, z. B. auch Angabe eines von der Primärausgabe abweichenden Titels
4243	Horizontale Verknüpfung

Register

Allgemeine Materialbenennung.....	4, 41	CD-R	
Bildliche Darstellung	45	Hochschulschriften.....	22
Bildtonträger	43	CD-ROM	
Elektronische Ressource.....	47, 48, 49, 50	beigefügte Werke	20
Medienkombination	15, 44	enthält mehrere Werke.....	20
Mikroform.....	52	enthaltene Werke	20
Spiel.....	53	separate Lizenzen.....	20, 21
Tonträger.....	54	Darsteller bei Bildtonträgern	33, 43
Arbeitstransparente	45	Dateiformat	47
Ausdrucke		Dias.....	45
von elektronischen Ressourcen im		Dissertationen, elektronische	
Fernzugriff.....	30	auf Datenträgern	22
von Online-Ressourcen	30	im Fernzugriff	31
Begleitmaterial.....	5, 41	Doku-Fiction.....	33
andere physische Form	9	Dokumentarfilme	33, 43
bei mehrteiligen Werken	9	Drehbuchautoren bei Bildtonträgern	33, 43
eigene ISBN.....	5	Einteilige Aufnahmen.....	4
eigener Titel	41	Elektronische Hochschulschriften	
einzeln erwerbbar.....	5	auf Datenträgern	22
unterschiedliche Standangaben.....	9	im Fernzugriff	31
Behältnisse	4	Elektronische Ressourcen	
Bildtonträger	33	Systemvoraussetzungen	41
Darsteller.....	33, 43	Elektronische Ressourcen auf Datenträgern	
Drehbuchautoren.....	33, 43	abgeschlossene Aufnahme.....	19
Fußnote zum Produktionsjahr.....	34	Erfassung als begrenztes Werk	19
Fußnote zum Produktionsland.....	34	Erfassung als fortlaufendes	
Haupteintragungen	33	Sammelwerk.....	19
Musikwerke.....	33	offene Aufnahme	19
Nebeneintragungen	33	Elektronische Ressourcen im Fernzugriff	
Regisseure	33, 43	Ausdrucke	30
Biographische Archive		Fernsehfilm.....	33
Register.....	12	Fernsehmitschnitte.....	34
Supplemente	13	Angaben zum vorliegenden Exemplar ...	40

Fußnote zum Produktionsjahr.....	39	Materialbenennung	
Fußnote zum Produktionsland.....	39	allgemeine.....	4, 41
Impressum	34	spezifische	41
Informationsquellen	34	Medienkombinationen.....	5, 15, 17
Mehrteiligkeit von Filmen	35	Bezeichnung der Teile.....	15
nachträglich in Sendereihe ausgestrahlt..	39	Ordnung der Teile	15
spezifische Materialbenennung.....	35	Sortierzählung.....	15
technisches System	35	spezifische Materialbenennung.....	15
Umfang der Vorlage.....	35	Mehrere Werke auf einer CD-ROM.....	20
Format.....	41	Mehrteilige Aufnahmen.....	4
Fortlaufende Sammelwerke	4	Mehrteilige Werke	17
Fotografien.....	46	Medienkombinationen	15
Fußnoten	41	Mikroform-Sammlungen	
Gesprächsrunden.....	36	Online-Register, Online-Guides	11
zusätzliche separate Erfassung.....	36	Register, Guides	10
Grafiken.....	46	Musikwerke	
Hauptwerke		auf Bildtonträgern.....	33
mit Begleitmaterial	5, 17	Nachträgliche layoutgetreue	
Hochschulschriften, elektronische		Digitalisierungen	22
auf Datenträgern	22	Nebeneintragungen.....	4
im Fernzugriff	31	bei Bildtonträgern	33
Holzschnitte	46	Nutzungsbedingungen bei elektronischen	
Kunstblätter	46	Ressourcen.....	47
Kupferstiche.....	46	Online-Ressourcen	
Layoutgetreue Digitalisierungen	22	Ausdrucke	30
Lehrfilme	33	Parallelausgaben.....	5, 17, 18, 22, 23, 30, 31
Literarische Vorlage	43	Hinweis in Fußnote	27
Lithografien.....	46	Physische Angaben.....	41
Losser bibliographischer		Plakate	46
Zusammenhang	5, 17	RAK-Musik	23
Magazinsendungen.....	35	§ M 3a, Vorbemerkung	33
Maßangaben	41	RAK-NBM.....	4, 5, 19
Materialarten		§ NBM 2,3.....	30
gleiche	4	§ NBM 3a.....	43
unterschiedliche.....	4, 5	§ NBM 3a, Anm. 2.....	18
		§ NBM 3b,1,b.....	19

§ NBM 3b,3, Interpretationshilfe	5	Sachfilme.....	33
§ NBM 13a.....	43	Sekundärausgaben	18, 22, 23, 30, 31
§ NBM 13a,2.....	15	Sendereien	35
§ NBM 115,1,H.....	23	Separate Bezugsmöglichkeiten der Teile.....	17
§ NBM 115,4	23	Spezifische Materialbenennung.....	41
§ NBM 128,6, Abs. 2.....	24	audiovisuelles Material	43, 44
§ NBM 131a, Anm.....	43, 54	bildliche Darstellungen.....	45, 46
§ NBM 141,1	24	elektronische Ressourcen auf	
§ NBM 147	24, 30	Datenträgern.....	47, 48
§ NBM 151,1	18, 23	elektronische Ressourcen im	
§ NBM 161a - § NBM 161b.....	18, 24	Fernzugriff	49
§ NBM 168,1	6, 7, 15, 16	Mikroformen	51
§ NBM 697,1	22, 23	Spiele.....	53
§ NBM 697,1, Anm.	23	Tonträger.....	53, 54
§ NBM 697,3	23	Spielfilme	33, 43
§ NBM 698,11	23	Supplemente	
§ NBM 699,1-2.....	23	bei biographischen Archiven.....	13
§ NBM 820,5	6, 7, 15	Systemvoraussetzungen	41
Abweichungen.....	9, 19, 34, 43, 54	Technische Angaben.....	41
Nebeneintragungen	4, 33	Technisches System	41
RAK-WB	5, 19, 23	Testmaterial	13
§ 7 - § 8.....	19	Begleitmaterial	13, 14
§ 8, Anm. 1.....	19	Hauptinformationsquelle	13
§ 618,2-3.....	10, 12	Mehrfachexemplare	14
Regisseure bei Bildtonträgern.....	33, 43	Themenabende	36
Register		Gesprächsrunden.....	36
bei mehrteiligen Mikroform-		Tonbildreihen.....	44
Sammlungen	11	Umfang	41
bei Mikroform-Sammlungen,		Ursprüngliches Werk	43
abweichender Titel.....	12	Videoaufzeichnungen	33