

# **Digitale Sammlungen aus Bibliotheken für MICHAEL**

## **ODER**

### **Die Sicherung des digitalen, kulturellen Erbes aus Sicht einer Verbundzentrale**

# Agenda

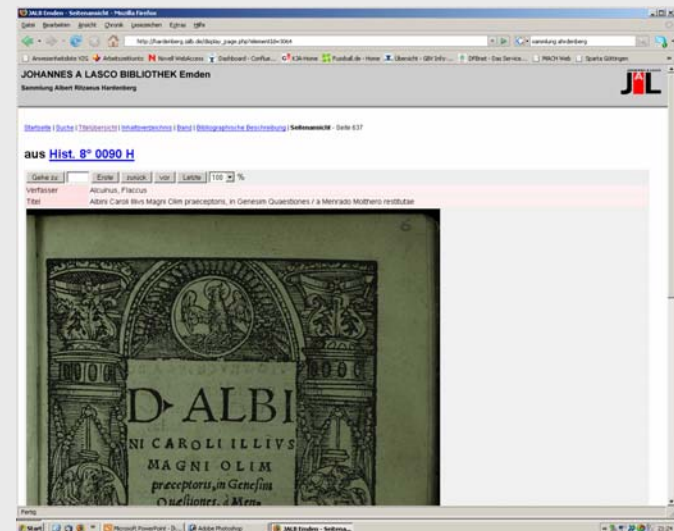
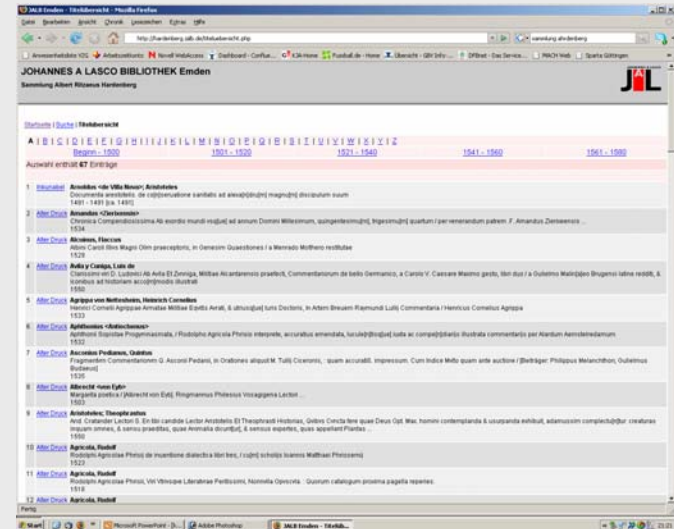
- Digitale Sammlungen aus Sicht der Bibliotheken
- Fallbeispiele
- Zentrales Verzeichnis digitalisierter Drucke (ZVDD)
- Nachweis von Kulturerbe im GVK
- Projektsicherung durch die VZG
- Archivierungskonzept der VZG
- Ingests- und Dissiminationskonzept

# Digitale Sammlungen aus Bibliotheken

- „Regeln für alphabetische Katalogisierung (RAK)“ kennt keinen Nachweis von Sammlungen
- RAK hat nur Bestandsinformationen der Ortsangabe (WO?)
- Für Bibliotheken zählt allein der Titel- bzw. Einzelnachweis
- „Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA)“ als Hilfskonstruktion
- „Ressource Description and Access (RDA)“ soll auch Beschreibung von Sammlungsinformationen einschließen
- Regelwerk in Diskussion
- Sommer 2008 überarbeitete Version / englische Version Anfang 2009

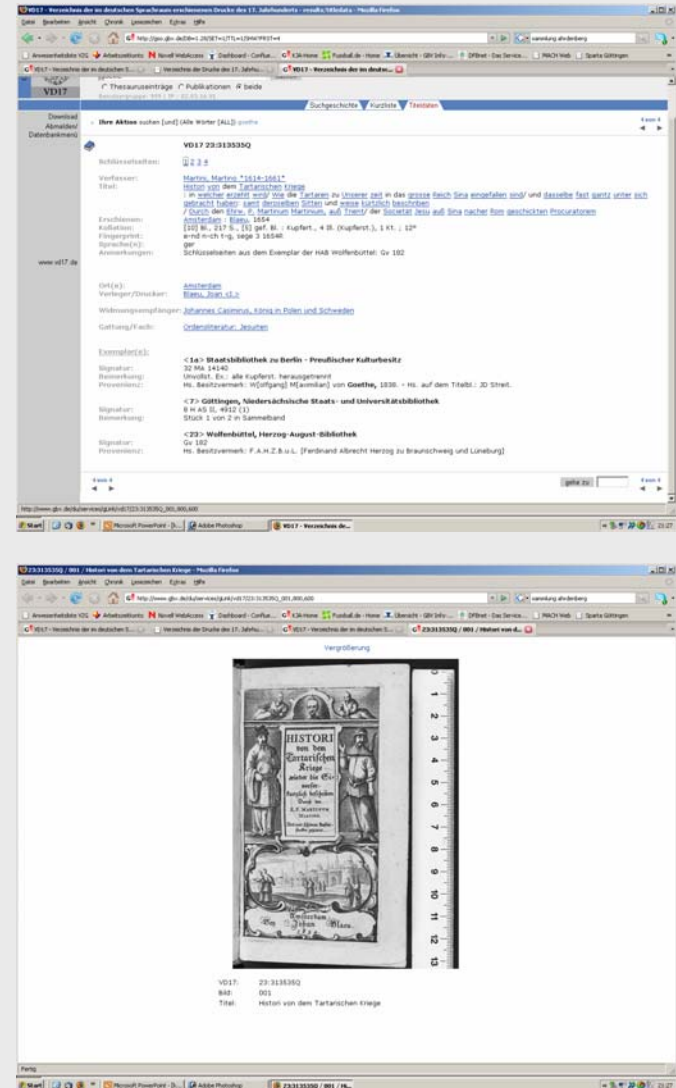
# Fallbeispiel I - Sammlung Hardenberg

- Johannes-a-Lasco-Bibliothek Emden: Sammlung Hardenberg
- Komplettdigitalisierung eines gesamten Sammlungsbestandes
- Direkter Zugang auf Exemplarebene
- Keine Aufnahme von Sammlungsbeschreibungen



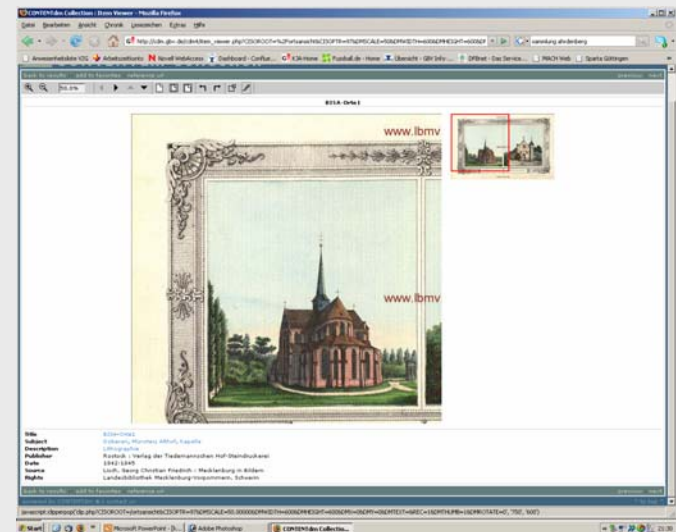
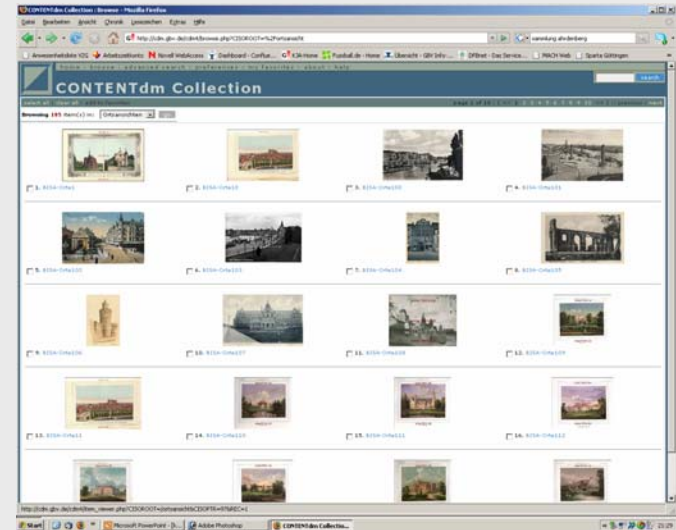
# Fallbeispiel II – VD 17

- VD 17: Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts
- Portal auf langfristig angelegtes Digitalisierungsprojekt mehrerer Bibliotheken
- Nachweis auf Exemplarebene
- Keine Aufnahme von Sammlungsbeschreibungen



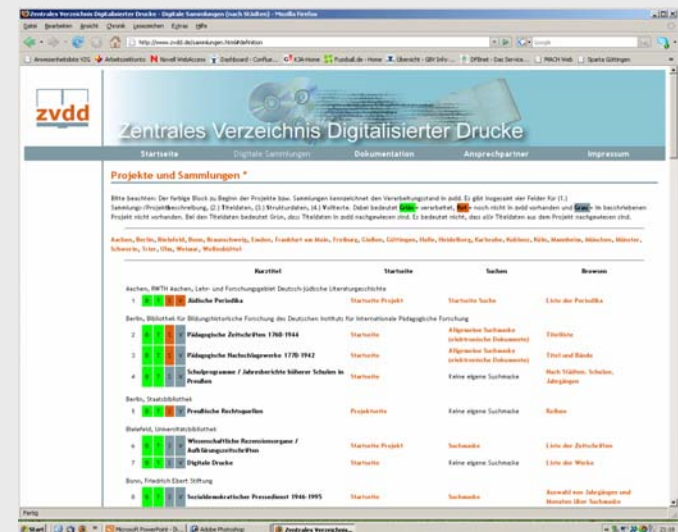
# Fallbeispiel III – Hist. Ortsansichten

- Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern: Sammlung Historischer Ortsansichten
- Digitalisierung der Druckgraphiksammlung
- Nachweis auf Einzelblattebene
- Keine Aufnahme von Sammlungsbeschreibungen



# Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke

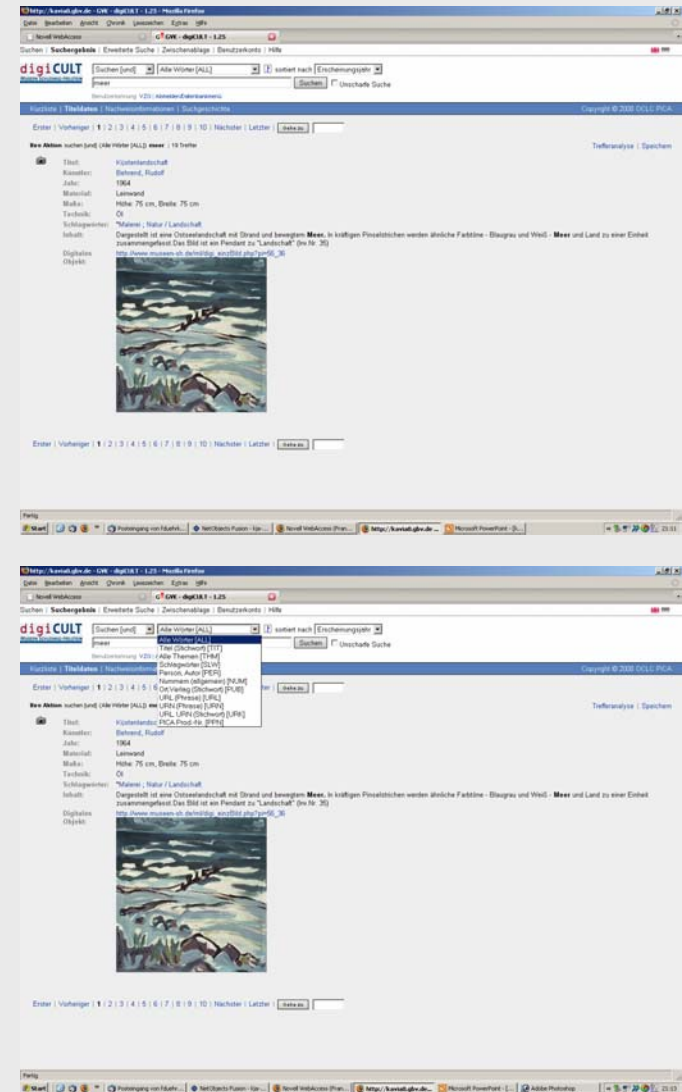
- Nachweisportal DFG-geförderter Digitalisierungsprojekte
- Projektpartner: GBV, HBZ, AG SDD
- Problem der Sichtbarkeit von Digitalisierungsprojekten
- Erstmalige Aufnahme von Sammlungsbeschreibungen
- Entwicklung eines neuen, XML-basierten Metadaten-Modells auf Basis „Vascoda Application Profile“





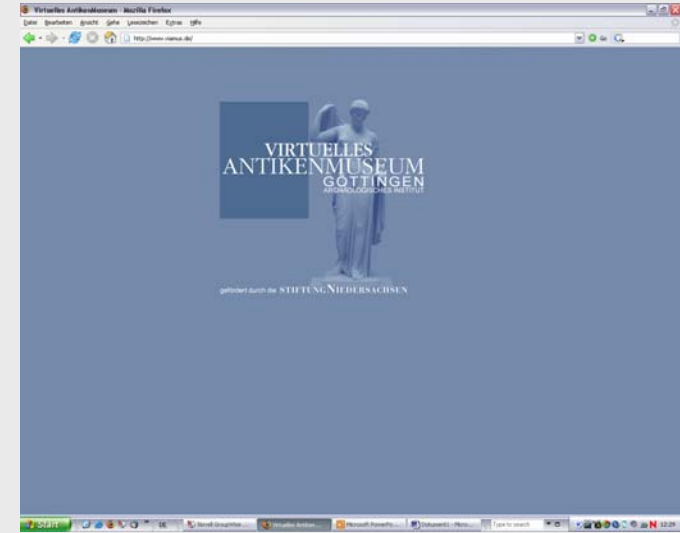
# Nachweis von Kulturerbe im GVK

- Nachweis der DigiCult – Objektdaten im GVK
- Konvertierung der Metadaten über „museumsdat“ in „PICA3“
- Anzeige von reduziertem Datenset
- Verlinkung auf Ursprungsportal mit Komplettinformation
- Problem der unterschiedlichen Begrifflichkeit von Museen und Bibliotheken bei Suchschlüsseln

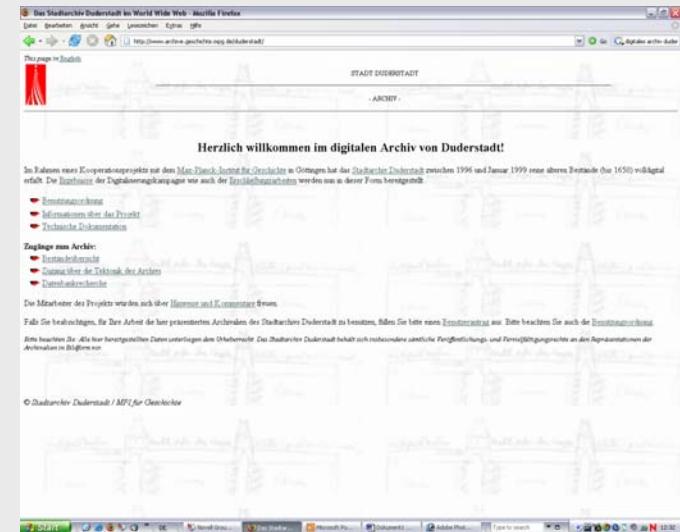




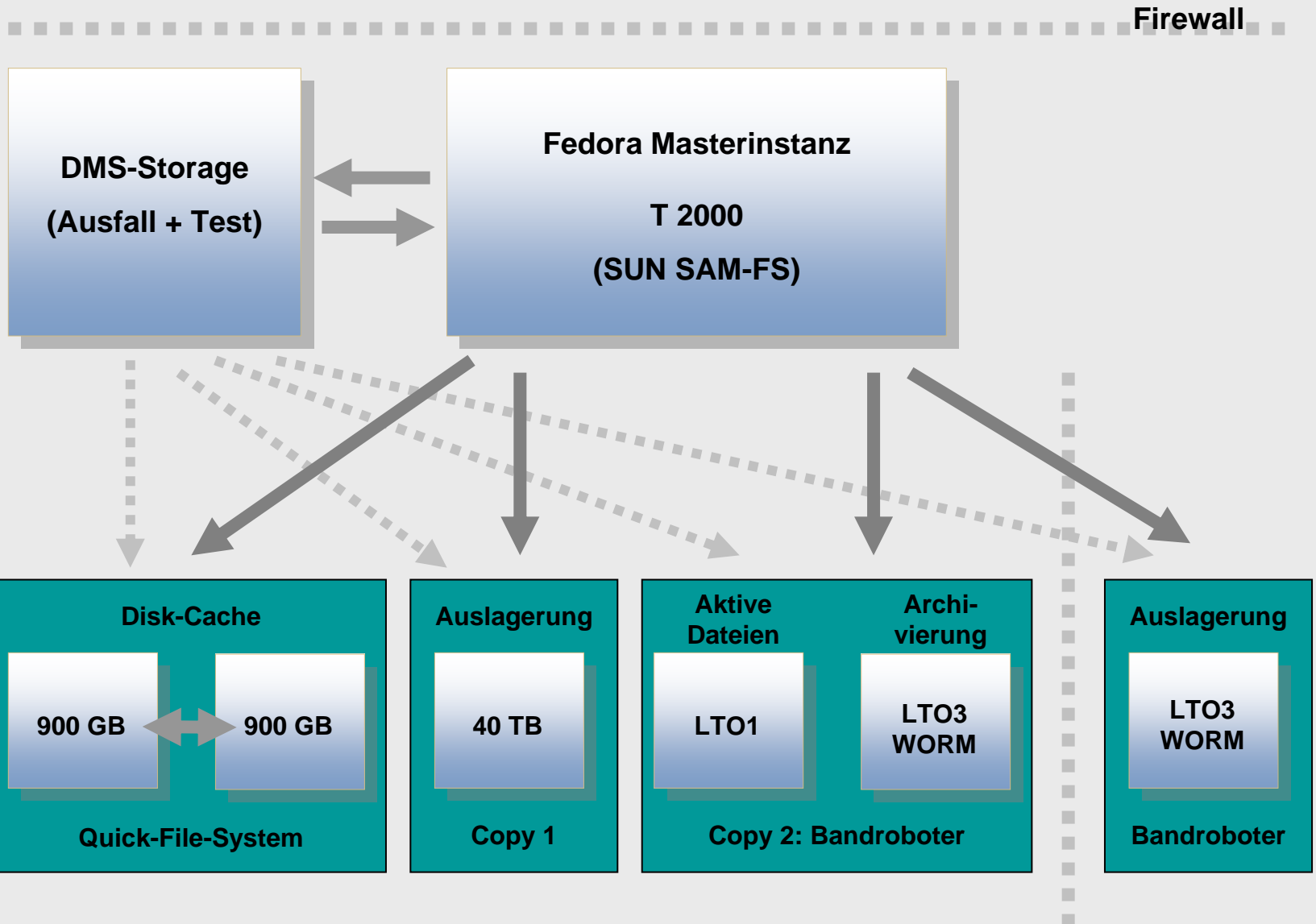
# Projektsicherung durch die VZG



- Verfügbarkeit durch Bereitstellung virtueller Server
- Konvertierung der Metadaten über „museumsdat“ in „PICA3“
- Archivierung der Projektdaten und -informationen
- Problem des technischen Betriebs bei Störungen aufgrund heterogener Softwareumgebung

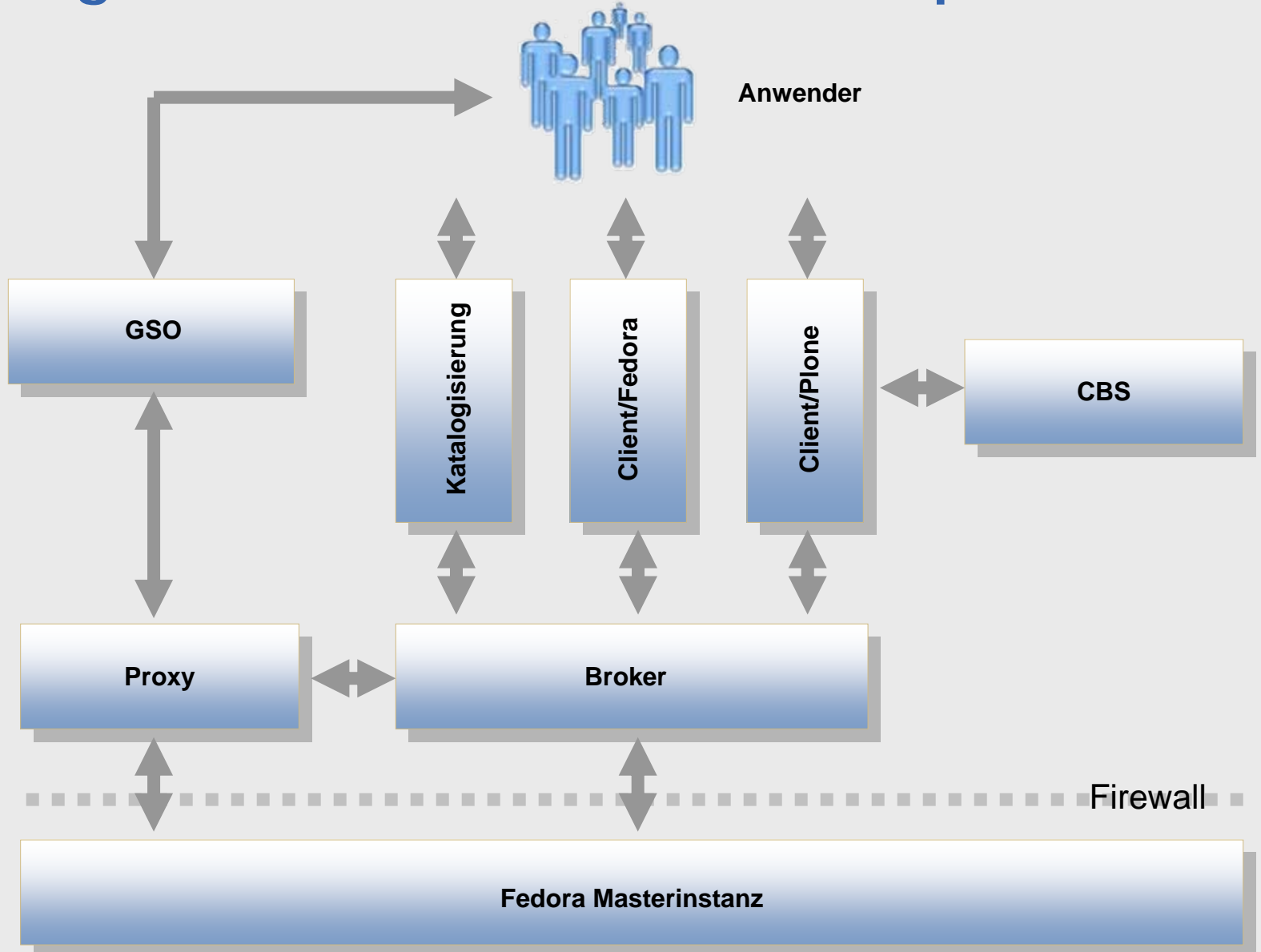


# Archivierungskonzept der VZG



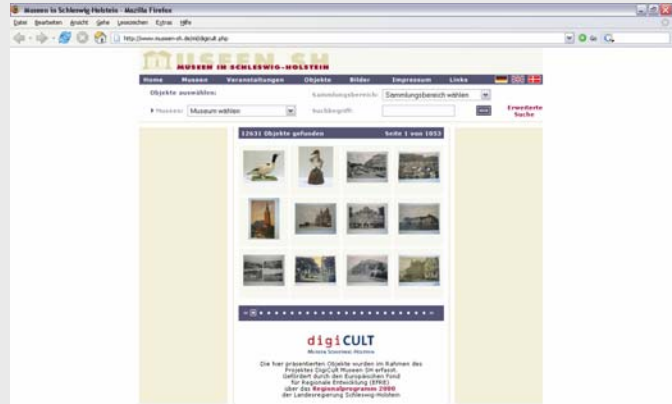
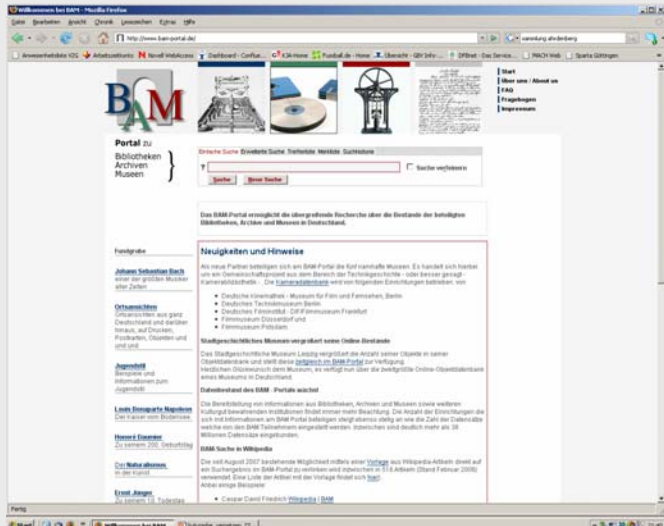
# Ingest- und Dissiminationkonzept I

Digitale Sammlungen aus Bibliotheken



# Ingests- und Dissiminationskonzept II

Digitale Sammlungen aus Bibliotheken



28.04.2008

Frank Dührkoop - Verbundzentrale des GBV (VZG)

12