

Bericht aus der Regelwerksarbeit

Aus dem Arbeitsprogramm der UAG Monographienbearbeitung:

Begleitung der Entwürfe zu RDA
(Resource Description and Access)

Beate Hultschig (SBB) und Sylvia Langer (VZG)

- Gliederung
- Zeitplan
- aktuelle Entwürfe
- Erläuterungen zu FRBR und zu Entitäten

Bisherige Gliederung der RDA:

- **Part A:** umfasst „Resource Description“ (Bibliographische Beschreibung)
- **Part B:** wird „Access Point Control“ behandeln (Ansetzungen und Normdaten)

Neugliederung seit Okt. 2007

- 10 Sections,
gegliedert in 2 Hauptteile:
 - **Sections 1 – 4:** Attributes of the FRBR entities
(Eigenschaften für jede FRBR-Entität)
 - **Sections 5 – 10:** Relationships among the entities
(Beziehungen zwischen diesen Entitäten)
- + ca. 12 Anhänge, Glossar und Index

Forts. Gliederung:

- Zusätzlich gibt es einen einleitenden Informationstext (Prospectus).

<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rdaprospectus.html>

Zeitplan:

- **17. Dez. 2007:** Veröffentlichung der Entwürfe der Sections 2 – 4 und 9 durch das Joint Steering Committee for Development of RDA (JSC)
- **Febr. 2008:** Diskussion dieser Entwürfe in den Verbänden und in der ZDB sowie in den verschiedenen Expertengruppen an der DNB
- **März 2008:** Abgabe der gemeinsamen Stellungnahme aus dem deutschsprachigen Raum an das JSC bis zum 17.03.08

Forts. Zeitplan:

- **Juli 2008:** Veröffentlichung des Gesamtentwurfs der RDA
- **Anfang 2009:** Veröffentlichung der RDA
- **Ende 2009:** Die Nationalbibliotheken im JSC haben die Anwendung der RDA und gemeinsame Anwendungsrichtlinien für Ende 2009 angekündigt.

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- Bei den zurzeit veröffentlichten Entwürfen handelt es sich um die Regeln für Ansetzungen und Normdaten (entspricht dem ehemaligen Part B).

<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rdadraftsec2349.html>

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- **Section 2:** Recording attributes of work and expression
(Erfassung von Merkmalen von Werk und Expression)
- **Ch. 5:** General guidelines on recording attributes of works and expressions
(Allgemeine Regeln zum Erfassen von Merkmalen von Werk und Expression)
- **Ch. 6:** Identifying works and expressions
(Identifikation von Werken und Expressions)

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- **Section 3:** Recording attributes of person, family, and corporate body
(Erfassung von Merkmalen von Person, Familie und Körperschaft)
 - **Ch. 8:** General guidelines on recording attributes of persons, families and corporate bodies
 - **Ch. 9:** Identifying persons (dazu Appendix F)
 - **Ch. 10:** Identifying families
 - **Ch. 11:** Identifying corporate bodies

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- **Section 4:** Recording attributes of concept, object, event, and place
(Erfassung von Merkmalen von Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten)
- **Ch. 16:** Identifying places
(Identifikation von Orten)

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- **Section 9:** Recording relationships between persons, families, and corporate bodies
(Erfassung von Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften)
 - **Ch. 29:** General guidelines on recording relationships between persons, families, and corporate bodies
(Allgemeine Regeln zum Erfassen von Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften)

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- **Ch. 30:** Related persons
(Personen, die in einer Beziehung stehen zu anderen Personen, Familien und Körperschaften)
- **Ch. 31:** Related families
(Familien, die in einer Beziehung stehen zu Personen, anderen Familien und Körperschaften)
- **Ch. 32:** Related corporate bodies
(Körperschaften, die in einer Beziehung stehen zu Personen, Familien und anderen Körperschaften)

Seit Dez. veröffentlichte Entwürfe:

- ein überarbeiteter Informationstext (Prospectus)
- und 4 Anhänge,
u.a. Appendix F (zu Ch. 9):

Additional instructions on names of persons
(Ergänzende Vorschriften für die Ansetzung von
Personennamen)

Weitere Informationen:

- DNB-Website
www.d-nb.de/standardisierung/afs/afs_aacr_rda.htm
- JSC-Homepage
<http://www.collectionscanada.ca/jsc/rda.html>

FRBR = Functional Requirements for Bibliographic Records

Die FRBR stellen ein Modell dar, das unabhängig von einem Regelwerk Beziehungen zwischen Entitäten benennt.

Dieses Modell liegt den RDA zugrunde.

Deutsche Ausgabe:

Funktionelle Anforderungen an bibliographische Datensätze (ersch. 2006)

http://www.d-nb.de/standardisierung/pdf/frbr_deutsch.pdf

FRBR

- Hintergrund
- Studie

FRBR

Entitäten

Gruppe 1: Werk

Expression

Manifestation

Exemplar

Gruppe 2: Person, Körperschaft

Gruppe 3: Begriff, Gegenstand, Ereignis, Ort

Entität Werk

- Individuelle intellektuelle bzw. künstlerische Schöpfung
- Abstrakte Entität

Entität Expression

- Intellektuelle bzw. künstlerische Realisierung eines Werkes in Form von Buchstaben, Zahlen, Noten, Tönen, etc.

Entität Expression

- Beispiel:

Werk: Das Forellen-Quintett von Franz Schubert

Expression 1: die Noten des Komponisten

Expression 2: eine Aufführung des Amadeus-Quartetts
mit Hephzibah Menuhin am Klavier

Expression 3: eine Aufführung des Cleveland-Quartetts
mit Yo-Yo Ma am Violoncello

...

Entität Manifestation

- Es handelt sich um die physische Verkörperung einer Expression eines Werkes
- Die Entität Manifestation umfasst eine ganze Reihe Materialien:
Bücher, Zeitschriften, Plakate, Filme, CD-ROMs, etc.

Entität Manifestation

- Beispiel:

Werk: *Geometric dissections* von Harry Lindgren

Expression 1: Originaltext mit dem Titel *Geometric dissections*

Manifestation 1: das von Van Nostrand 1964 veröff. Buch

Expression 2: Revidierter Text mit dem Titel *Recreational problems in geometric dissections*

Manifestation 1: das von Dover 1972 veröff. Buch

Entität Exemplar

- Ein einzelnes Stück einer Manifestation
- Konkrete Entität
- Physischer Gegenstand

Entität Exemplar

- Beispiel:

Werk: *Playback* von Ronald Hayman

Expression 1: der für die Veröffentlichung bearbeitete
Text des Autors

Manifestation 1: das von Davis-Poynter 1973 veröff.
Buch

Exemplar 1: vom Autor signiertes Exemplar

Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!